



# Concours interne de l'agrégation et CAER - PA

## Section lettres modernes

### Programme de la session 2017

---

#### Littérature française

- Christine de Pizan, *Le Livre du duc des vrais amants*, édition, traduction et présentation par Dominique Demartini et Didier Lechat, Paris, Champion Classiques, p. 133-423.
- Michel de Montaigne, *Essais*, livre III, édition d'Emmanuel Naya, Delphine Reguig et Alexandre Tarrête, Paris, Gallimard, collection « Folio classique ».
- Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*, édition et préface de Jacques Scherer, Paris, Gallimard, collection « Folio classique » ; *Le Mariage de Figaro* et *La Mère coupable*, édition de Pierre Larthomas, Paris, Gallimard, collection « Folio classique ».
- Victor Hugo, *Les Contemplations*, édition de Ludmila Charles-Wurtz, Paris, Le Livre de Poche classique.
- Jean Giono, *Les Âmes fortes*, Paris, Gallimard, collection « Folio ».

#### Œuvre cinématographique

- Arnauld Desplechin, *Trois souvenirs de ma jeunesse* ; édition : Blaq out, 2015.

#### Littérature générale et comparée

##### « Formes de l'action poétique »

- René Char, *Fureur et mystère*, Paris, Gallimard, collection « Poésie/Gallimard ».
- Mahmoud Darwich, *La Terre nous est étroite et autres poèmes*, traduit de l'arabe par Elias Sanbar, Paris, Gallimard, collection « Poésie/Gallimard ».
- Federico Garcia Lorca, *Complaintes gitanes*, traduit de l'espagnol par Line Amselem, Paris, Allia.