



Concours interne de l'agrégation et CAER - PA

Section langues vivantes étrangères : italien

Programme de la session 2017

1 – Programme

Question n° 1 :

Guido Guinizelli et Guido Cavalcanti.

Edition de référence : *Poeti del Dolce stil novo*, Pirovano Donato (cur.), Salerno (coll. « I Diamanti »), 2012.

Question n° 2 :

Curzio Malaparte

Édition de référence : Curzio Malaparte, *Opere scelte*, a cura di Luigi Martellini, Milano, Mondadori, I Meridiani, 1997.

2 - Textes pour les explications orales :

Question 1 :

Guido Guinizelli et Guido Cavalcanti.

Guido Guinizzelli :

*Madonna, il fino amore ched eo vo porto
Donna, l'amor mi sforza
Al cor gentil rempaira sempre amore
Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo
Vedut' ho la lucente stella diana
Dolente lasso, già non m'asecuro
Io vo'[gl]io] del ver la mia donna laudare
Pur a pensar mi par gran meraviglia
Chi vedesse a Lucia un var capuzzo
Omo ch'è saggio non corre leggero*

Guido Cavalcanti :

*Fresca rosa novella
Biltà di donna e di saccente core
Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira
Li mie' foll' occhi, che prima guardaro
L'anima mia vilment' è sbigotita
Io non pensava che lo cor giammai
Noi siàn le triste penne isbigotite
Veggio negli occhi de la donna mia
Donna me prega, - perch'eo voglio dire
Pegli occhi fere un spirto sottile
Era in penser d'amor quand' i' trovai
La forte e nova mia disaventura
Perch' i' no spero di tornar giammai
Se vedi Amore, assai ti priego, Dante
Gianni, quel Guido salute
Se non ti caggia la tua santalena
In un boschetto trova' pasturella
Da più a uno face un sollegismo
Guata, Manetto, quella scrignutuzza*



Concours interne de l'agrégation et CAER - PA

Section langues vivantes étrangères : italien

Programme de la session 2017

Question n° 2 :

Curzio Malaparte

La rivolta dei santi maledetti :

Cap. I, depuis le début jusqu'à « che le giornate dell'ottobre del 1917 hanno avuto non solo per la nostra gente ma anche per le altre nazioni d'Europa. » ; Cap. VI, depuis « - Su tutta la linea delle Alpi e dell'Isonzo... » jusqu'à « la fanteria prese ad avere coscienza della sua funzione sociale e nazionale. » ; Cap. X, depuis « - Non vi è forse una profonda significazione sociale... » jusqu'à « Ho trovato due troie, in quella baracca, che mi hanno dato un brodo ed una cartolina » ; Cap. XII, depuis « Viva i fanti luridi e sudici ... » jusqu'à « subito la mano pesante della reazione la ghermì, la inchiodò sulla riva, la rintanò nella terra. » ; Cap. XIII

Tecnica del colpo di stato :

Cap. XIV ; Cap. XV

Racconti :

Il giardino perduto ; Primo sangue ; Morte delusa ; Axel Munthe e gli uccelli

Kaputt :

I cavalli di ghiaccio ; Le città proibite ; I topi di Jassy ; I cani rossi ; Golf handicaps ; Il sangue

La pelle :

La peste ; Le parrucche ; Le rose di carne ; Il vento nero ; Il pranzo del Generale Cork ; La pioggia di fuoco