



Concours interne de l'agrégation du second degré

Concours interne d'accès à l'échelle de rémunération des professeurs agrégés dans les établissements d'enseignement privés sous contrat du second degré (CAER)

Section langues vivantes étrangères : italien

Programme de la session 2014

1 - Programme

Question n° 1:

Saint François et le franciscanisme dans l'art et la littérature des XIIIème et XIVème siècles

Question n° 2:

Le théâtre de Carlo Goldoni

Ouvrages de référence :

Éditions recommandées:

Il servitore di due padroni, a cura di Valentina Gallo, introduzione di Siro Ferrone, Venezia, Marsilio, 2011.

La bottega del caffè, a cura di Roberta Turchi, Venezia, Marsilio, 2005.

Il teatro comico e altri scritti teatrali, a cura di Epifanio Ajello, Roma, Archivio Guido Izzi, 1992

Il Molière, a cura di Bodo Guthmüller, Venezia, Marsilio, 2004.

La locandiera, a cura di Sara Mamone e Teresa Megale, Venezia, Marsilio, 2007.

La sposa persiana, Ircana in Julfa, Ircana in Ispaan, a cura di Marzia Pieri Venezia, Marsilio, 2003.

La cameriera brillante, a cura di Roberto Cuppone, introd. di Paolo Puppa Venezia, Marsilio, 2002.

Gli innamorati, a cura di Siro Ferrone, Venezia, Marsilio, 2002.

I Rusteghi, a cura di Guido Davico Bonino, Torino, Einaudi, 2000.

Trilogia della villeggiatura, a cura di Franco Fido, nota sulla fortuna di Michele Bordin, Venezia, Marsilio, 2005.

Il ventaglio, a cura di Paola Ranzini ; introduzione di François Livi, Venezia, Marsilio, 2002.

Il genio buono e il genio cattivo, a cura di Andrea Fabiano, Venezia, Marsilio, 2006.

Éditions économiques :

Carlo Goldoni, *Gli innamorati ; I rusteghi ; La casa nova ; Le smanie per la villeggiatura*, a cura di Guido Davico Bonino, Milano, Garzanti, 2007.

Carlo Goldoni, *Il servitore di due padroni ; La famiglia dell'antiquario ; La bottega del caffè*, a cura di Guido Davico Bonino, Milano, Garzanti, 2009.

Toutes les œuvres de Carlo Goldoni sont également disponibles dans l'édition économique Newton Compton ou chez Einaudi.

2 - Textes d'explication orale

Question n° 1:

Œuvres au programme pour les explications orales:

- Saint François d'Assise : *Cantico di frate Sole*

- *I fioretti di san Francesco*

chapitre **1** ; chapitre **2**, jusqu'à « in ogni cosa santo Francesco fedelmente et provvidamente l'aiutava » ; chapitre **5** ; chapitre **8** ; chapitre **15**, depuis « Venendo adunque il dì ordinato a ciò... » jusqu'à la fin ; chapitre **16**, depuis « Andò frate Masseo e, secondo il comandamento di santo Francesco... » jusqu'à la fin ; chapitre **19** ; chapitre **21**, jusqu'à «... Iddio vi libererà dal lupo nel presente, e nel futuro dal fuoco infernale » ; chapitre **25**, jusqu'à « ... per la condizione e per le lagrime » ; chapitre **37**.
Edition de référence *I fioretti di san Francesco*, Milano, Rizzoli, classici BUR, 2007.

- Jacopone da Todi: *Laude*

9 (« O iubelo de core ») ; **13** (« O regina cortese, eo so' a vvui venuto ») ; **29** (« lesù Cristo se lamenta de la Ecclesia romana ») ; **35** (« Plange la Ecclesia plange e dolora ») ; **61** (« Quando t'alegri, omo d'altura ») **70** (« Donna de Paradiso ») ; **83** (« O papa Bonifazio, molt'ài iocato al mondo »)
Edition de référence Jacopone da Todi, *Laude*, Roma-Bari, Laterza, 2006

Question n°2 :

Textes pour l'explication orale

Il servitore di due padroni : acte 1, sc.2 ; acte III, sc.1 ; acte III, sc.13.

La bottega del caffè : acte I, sc.2 ; acte I, sc.15, sc. 16, sc. 17 ; acte III, sc.2, sc. 3, sc. 4.

Il teatro comico : acte II, sc.8, sc. 9, sc. 10 ; acte II, sc.15 ; acte III, sc.2 ; acte III, sc.3.

Il Molière : acte 1, sc.2, sc. 3 ; acte II, sc.1 ; acte IV, sc.1, sc.2, sc. 3, sc. 4, sc. 5.

La locandiera : acte I, sc.15 ; acte II, sc.4 ; acte III, sc.6.

La sposa persiana : acte II, 6-7-8 ; acte III, sc.3 ; acte V, sc. 8.

La cameriera brillante : acte III, sc.5, sc.6, sc. 7, sc. 8, sc. 9, sc. 10 ; acte III, sc. 13.

Gl'innamorati : acte I, sc.11 ; acte II, sc. 9 ; acte III, sc.1.

I rusteghi : acte I, sc.9, acte II, sc.5 ; acte III, sc. 2.

Le smanie per la villeggiatura : acte I, sc.10-11-12 ; acte II, sc.1-2 ; acte II, sc.12.

Le avventure della villeggiatura : acte I, sc.10 ; acte II, sc. 7, sc. 8, sc. 9, sc. 10.

Il ritorno dalla villeggiatura : acte II, sc.8 ; acte II, sc.10 et sc. 11.

Il ventaglio : acte II, sc.13 ; acte III, sc.2 ; acte III, sc.10.

Il genio buono e il genio cattivo : acte I, sc.4 ; acte II, sc.15, sc. 16 ; acte III, sc.11, sc. 12, sc. 13.