

Théâtre

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les écritures théâtrales de la Francophonie
- Comprendre les spécificités du texte pour le théâtre : texte à oraliser
- Sensibiliser à la lecture à haute voix ou à la lecture engagée
- Apprendre à élaborer un discours critique

Descriptif de l'action

Cette action est menée en partenariat avec le PREAC des écritures contemporaines francophones et le Festival des Francophonies en Limousin qui se déroule fin septembre début octobre à Limoges.

Une classe de lycéens découvre la sélection de textes contemporains d'auteurs francophones accompagnée par un comédien, qui intervient au minimum 3h/classe pour travailler l'oralisation et apprendre à appréhender un texte à dire, à mettre en espace. Les élèves peuvent être accueillis pour un des temps de travail dans la bibliothèque/médiathèque ou sur une scène partenaire. Au terme de ce parcours de découverte les élèves élisent un texte et son auteur et participent à la journée académique qui détermine l'auteur sélectionné pour l'attribution du prix Sony Labou Tansi

Niveaux concernés par l'action :

Lycéens

Étapes de l'action

- 1) Les élèves découvrent et explorent les textes proposés dans la sélection annuelle qui est connue dès avril de l'année précédente. Ils sont accompagnés par un comédien pour les aider à comprendre les spécificités du texte de théâtre.
- 2) Le festival des Francophonies peut accueillir des classes de l'académie sur une journée au festival.
- 3) Les classes engagées, participent à la journée de regroupement académique pendant laquelle est choisi le texte et l'auteur lauréats pour l'académie de Bordeaux.
- 4) Les élèves peuvent donner, sous forme de lectures publique, une restitution de leurs parcours lors de la journée internationale de la Francophonie le 20 mars

Une double inscription est obligatoire :

- Daac de Bordeaux (date limite 12 juin)

Prix Sony Labou Tansi (date limite 7 juillet) prixsonylaboutansi@gmail.com

Financement :

L'action est co-financée par le festival des francophonies pour des jeux de livres en compétition.

L'intervention du partenaire artistique peut-être co-financée par la Drac dans le cadre d'un dispositif de classe à PAC. Les transports sont à la charge de l'établissement. Un soutien peut être sollicité dans le cadre de l'appel à projet jeunesse de la région Nouvelle Aquitaine.

Un soutien à l'action peut être sollicité dans le cadre de l'appel à projet jeunesse de la région Nouvelle Aquitaine

Coût pour l'établissement

L'établissement doit prévoir le déplacement pour la journée de voataion académique. Un dépalacement sur un ou deux jours peut être envisagé pendant le festival des francophonies

Place de l'action dans le PEAC

En lycée : le projet peut s'intégrer dans les heures d'aide personnalisée, dans les enseignements d'exploration littérature et société ou création et activité artistique et les heures d'AP.



PARTENAIRES CULTURELS :

PREAC Ecritures contemporaines francophones
Festival des Francophonies en Limousin

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

DAAC du Rectorat Académie de Limoges
DAAC du Rectorat de Bordeaux
DRAC Nouvelle-Aquitaine
Région Nouvelle- Aquitaine
Canope Limoges

Inscriptions :

Inscription sur le site DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.
Inscription par association Prix Sony Labou Tansi prixsonylaboutansi@gmail.com

Renseignements : **Didier CASTERAN**, Conseiller académique Arts et Culture
didier.casteran@ac-bordeaux.fr

05 57 57 35 90 - DAAC rectorat de Bordeaux.

Philippe ARNAUD, Professeur relais Pour le Prix Sony Labou Tansi philippe.arnaud33@sfr.fr
A Limoges Cécile Alamarguy et **Catherine Mournetas** prixsonylaboutansi@gmail.com

