



## Théâtre, danse, musique, cirque

### Présentation et objectifs pédagogiques

- **Découvrir** la diversité des arts de la scène
- **Rencontrer** et **échanger** avec des artistes et des médiateurs culturels (bord de scène, visite chapiteau, théâtre, salle de concert)
- **Pratiquer** avec un artiste durant six heures pour ressentir une démarche de création sensible et corporelle
- **Elaborer** un discours critique à partir de la réception d'un spectacle.

### Descriptif de l'action

Cette action permet une première approche de la scène contemporaine à travers la découverte de différents lieux de représentation, la rencontre avec des artistes et des professionnels, la fréquentation des œuvres et la pratique accompagnée. L'un des enjeux majeurs est de rendre l'univers des arts de la scène accessible aux jeunes et de découvrir **toutes les facettes de la création contemporaine**. L'aspect itinérant offre des opportunités de rencontres sur des territoires inédits de création, de production et de diffusion compatible dans les milieux ruraux.

Ce parcours a été conçu pour inciter les établissements à se rapprocher des équipements culturels de proximité qui développent une attention particulière aux esthétiques contemporaines et pour permettre aux scènes culturelles de croiser leurs pratiques et leurs publics.

### Niveaux concernés par l'action :

Cette action s'adresse aux collégiens et lycéens. En Gironde l'action est co-pilotée par l'IDDAC.

### 4 propositions autour des arts de la scène :

- [A la découverte des arts de la scène arts du cirque](#)
- [A la découverte des arts de la scène danse](#)
- [A la découverte des arts de la scène musique](#)
- [A la découverte des arts de la scène théâtre](#)

### Financement :

Pour la Gironde, l'IDDAC prend en charge les interventions artistiques ([inscription appel à projets 33](#))

### Coût pour l'établissement

L'établissement finance la billetterie des spectacles, les transports, les frais de restitution et une cotisation à IDDAC de 110€ (sauf si l'établissement cotise déjà pour un autre programme IDDAC).

### Place de l'action dans le PEAC

Cette action peut se dérouler dans le cadre de l'AP ou d'un EPI en collège, d'un enseignement d'exploration ou de l'AP en lycée.

### PARTENAIRES CULTURELS :

- L'établissement construit le programme et le calendrier avec un médiateur culturel :
- d'une scène du réseau de l'IDDAC en Gironde
  - d'une structure culturelle de proximité dans les autres départements

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

### Inscriptions :

Inscription sur le site DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

Pour les collèges de Gironde : Inscription sur [Espacejeunesse.gironde.fr/appels](http://Espacejeunesse.gironde.fr/appels) à projets

Pour les lycées de Gironde : Retour de la fiche iddac : [www.iddac.net/Mediation/Education-jeunesse/boirtes](http://www.iddac.net/Mediation/Education-jeunesse/boirtes) à outils

### Renseignements

**Iddac** : médiation culturelle et artistique Sylvie Marmande : 05 56 17 36 12 –

[sylvie.marmande@iddac.net](mailto:sylvie.marmande@iddac.net)

### DAAC :

**Nathalie Ferrier**, Conseillère arts et culture [nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr](mailto:nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr) 05 57 57 35 90

**Didier Casteran**, Conseiller arts et culture [didier.casteran@ac-bordeaux.fr](mailto:didier.casteran@ac-bordeaux.fr) 05 57 57 35 90

**Eric Boisumeau**, Conseiller arts et culture [eric.boisumeau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boisumeau@ac-bordeaux.fr) 06 85 82 86 06

