



DAAC - Printemps du théâtre

Théâtre

Objectifs pédagogiques : *Le Printemps du Théâtre est une opération pour tous les élèves engagés dans une action autour des arts du Dire et des arts vivants en général.*

Rassembler des élèves engagés dans une démarche de sensibilisation ou d'approfondissement artistique pour participer à un temps de rencontres théâtrales et poétiques sous forme de scènes ouvertes, afin de présenter des états de travail théâtral, où un acte poétique.

Descriptif de l'action :

Les Rencontres théâtrales se déroulent dans tous les départements, elles portent des noms différents mais s'appuient toutes sur la charte des Printemps théâtraux.

- Dordogne : [Les Didascalies](#) (Lycées), [Turbulences](#) (collèges)
- Gironde : Jeune Scène Girondine et Belle Journée des Options : [TnBA](#)
- Landes : [Rencontres théâtrales des Landes](#)
- Lot et Garonne : [Printemps du théâtre et des arts associés](#)
- Pyrénées Atlantiques : [Rencontres théâtrales en Pyrénées atlantiques](#)

A cette occasion, les groupes classes ou les groupes d'élèves d'ateliers artistiques font la proposition de présenter un état de travail de jeu, un état de travail chorégraphique ou cirassien, une lecture mise en espace ou une action poétique d'une quinzaine de minutes.

Tous les groupes ont été accompagnés dans leur travail en amont par l'intervention d'un partenaire artistique.

C'est aussi l'occasion de rencontres avec la scène professionnelle et ces différents acteurs.

Différentes étapes de l'action :

Après le travail d'exploration, de pratique artistique, et de rencontre avec le spectacle, les rencontres théâtrales permettent de valoriser les travaux en cours par des mises en corps, en voix et en scène dans le respect de la singularité de chacun. Elles permettent de partager l'expérience de la scène et d'échanger sur ses pratiques. (Rencontrer) / (Pratiquer) / (Connaître)



Niveaux concernés :

Classes de collèges et de lycées engagées dans une action EAC arts vivants faisant l'objet d'un travail en partenariat

Financements :

Cette action est co-financée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, par les collectivités départementales, régionales et par le Rectorat de Bordeaux. (dans le 47 la convention éducative finance un transport et une billetterie). Le format de ces rencontres étant propre à chaque département ainsi que les modalités de subventions se rapprocher des [correspondants départementaux](#) pour les conditions de cet accompagnement.

Financements propres de l'établissement :

L'établissement doit prévoir le financement de la billetterie d'un spectacle, et le transport . (dans les Landes ces frais sont pris en charge)

Inscriptions : sur l'application ADAGE

<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Renseignements : Nathalie Ferrier - Conseiller académique art et culture

nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr - 05 57 57 35 90 - DAAC Rectorat de Bordeaux

Prendre contact avec les professeurs relais Théâtre de son département ([liste jointe](#)) et les correspondants départementaux : ([liste jointe](#))

Partenaires culturels : Festival des Didascalies, Festival de Moux, Mai d'Hendaye, Tnba, Conseil départemental des Landes, Théâtre des deux mains...

Partenaires institutionnels :

DAAC du rectorat de Bordeaux
DRAC NA

Collectivités départementales et régionales