



**ACADÉMIE  
DE BORDEAUX**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Compatible  
2S 2C

# Éducation artistique et culturelle

## ARTS

### DAAC - Prix Sony Labou tansi

Théâtre

**Objectifs pédagogiques :** - *Découvrir les écritures théâtrales de la Francophonie.*

- *Comprendre les spécificités du texte pour le théâtre : texte à oraliser.*
- *Sensibiliser à la lecture à haute voix ou à la lecture engagée.*
- *Apprendre à élaborer un discours critique.*
- *Débattre.*

**Descriptif de l'action :**

Le prix Sony Labou Tansi est un prix lycéen international de théâtre francophone, cette action est menée en partenariat avec le PREAC Écritures et Théâtres contemporains francophones et *Les Francophonies, des écritures à la scène.*

Les classes de lycéens découvrent la sélection de 5 textes contemporains d'auteurs francophones. Elles sont accompagnées dans leur parcours par un comédien, qui intervient 6h pour travailler l'oralisation et appréhender un texte à dire, à mettre en espace. Il serait intéressant d'associer au projet la bibliothèque de proximité, pour des temps de travail, des lectures, des débats. Les structures culturelles de proximité peuvent accompagner cette action et proposer un spectacle dans le cadre de leur programmation théâtre. Au terme de ce parcours de découverte les élèves élisent un des 5 textes (et son auteur) et participent à la journée académique qui détermine l'auteur sélectionné pour l'attribution du prix Sony Labou Tansi.

**Différentes étapes de l'action :**

- 1°/ Découverte et exploration en classe des textes proposés dans la sélection annuelle (connue dès avril de l'année précédente).
- 2°/ Des classes peuvent participer au festival des Francophonies à Limoges en septembre et ou assister à un spectacle théâtral à proximité.
- 3°/ Rencontre d'un artiste partenaire (comédien) pour un travail autour de la compréhension du texte de théâtre. Il accompagnera les élèves dans le travail de mise voix et en jeu des textes (6h).
- 4°/ Journée de regroupement académique avec ateliers de pratique (théâtral, plastiques, d'écriture et de débats) suivis de lectures à voix haute. Au terme de la journée a lieu l'élection pour l'académie de Bordeaux.
- 5°/ Tout au long de l'année les élèves peuvent initier des temps de lecture et des débats dans l'établissement et ou en bibliothèque...
- 6°/ Les élèves peuvent donner, sous forme de lecture publique, une restitution de leurs parcours lors de la journée internationale de la Francophonie le 20 mars, et également à tout autre moment.



**Niveaux concernés :**

Lycées uniquement

**Inscriptions :**

Une double inscription est obligatoire :

Daac de Bordeaux (date limite 7 juillet)

Prix Sony Labou Tansi (date limite 7 juillet)

[prixsonylaboutansi@gmail.com](mailto:prixsonylaboutansi@gmail.com)

**Financements :**

Le festival des francophonies participe au financement des jeux de livres en compétition.

Le projet est à construire impérativement avec une [structure culturelle](#) de proximité qui fera ensuite une demande de cofinancement auprès de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Une aide peut être demandée auprès des collectivités territoriales dans le cadre des appels à projets.

**Financements propres de l'établissement :**

L'établissement doit prévoir le déplacement pour la journée de votation académique. Prévoir 200€ pour le cofinancement des interventions artistiques.

Un déplacement sur un ou deux jours peut être envisagé pendant le festival des francophonies.

En cas de billetterie pour un spectacle, il est à la charge de l'établissement.

**Inscriptions :** sur l'application ADAGE

<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

**Renseignements :**

Pour la DAAC : Philippe ARNAUD, Professeur relais Théâtre en charge du Prix Sony Labou Tansi [philippe.arnaud2@ac-bordeaux.fr](mailto:philippe.arnaud2@ac-bordeaux.fr)

Et Etienne Germe : [etienne.germe@ac-bordeaux.fr](mailto:etienne.germe@ac-bordeaux.fr) - A Limoges Cécile

Alamarguy et Catherine Mournetas [prixsonylaboutansi@gmail.com](mailto:prixsonylaboutansi@gmail.com)

**Partenaires culturels :** PREAC Écritures et Théâtres contemporains francophones et *Les Francophonies, des écritures à la scène* Scènes culturelles en département ([liste](#))

**Partenaires institutionnels :**

DAAC du Rectorat Académie de Limoges ; DAAC du Rectorat de Bordeaux ; DRAC Nouvelle-Aquitaine ; Région Nouvelle-Aquitaine Canope Limoges.