



### DAAC - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INDÉPENDANT

Cinéma

**Objectifs pédagogiques :** *Ce festival défend les grands noms du cinéma indépendant ainsi que les auteurs de demain. Il valorise les productions qui, loin des impératifs commerciaux, se caractérisent par leur liberté d'expression – liberté de ton ou liberté formelle. Il accueille toutes les formes d'expression cinématographiques, fiction, animation, documentaire et permet de rencontrer des artistes et s'approprier une démarche de création.*

#### Descriptif de l'action :

Le Festival se déroule à Bordeaux du 14 au 19 octobre 2020. Le FIFB FORMATION propose depuis plusieurs années aux élèves une programmation éditorialisée (*Voir du pays, Lutte Jeunesse ou Le conte politique* lors des précédentes éditions) tout en conservant une grande proximité avec l'ensemble de la programmation. Les projections et les ateliers offrent la possibilité de se forger un regard, d'aiguiser son sens critique et de rencontrer des professionnels du cinéma (réalisateur.rice.s, scénaristes, comédien.ne.s...)

#### Différentes étapes de l'action :

Le FIFB FORMATION concilie approche théorique et ateliers pratiques.

- Projections suivies de rencontre avec les équipes des films.
- Ateliers d'analyse filmique.
- Atelier d'écriture de critiques : quatre ou cinq lycéens de Première ou Terminale, encadrés par un spécialiste, auront accès à toute la programmation du festival pour rédiger trois à quatre critiques qui seront publiées à l'issue du festival.
- Ateliers de pratique artistique : écriture et réalisation à partir d'images animées/numériques...
- A la fin du festival, projection des productions réalisées. Les travaux pourront également être présentés en fin d'année scolaire, lors de la journée de restitution Clap Première.
- Une rétrospective des films réalisés par les élèves en atelier l'année précédente est proposée en avant-programme.

Site du festival : <https://fifib.com/>



#### Action et piliers de l'EAC

##### Connaître

Confronté à des esthétiques éloignées des standards, l'élève est amené à interroger la notion de conformisme culturel en effectuant une plongée dans la création contemporaine.

##### Rencontrer

Les rencontres avec des professionnels lui permettent d'observer les spécificités techniques et les enjeux d'un cinéma innovant.

##### Pratiquer

Les interventions théoriques couplées aux ateliers pratiques permettent d'expérimenter ce va-et-vient incessant entre l'idée et sa mise en forme.

#### Niveaux concernés :

Collèges et lycées

#### Financements :

DRAC, Mairie de Bordeaux, Région Nouvelle-Aquitaine, Conseil départemental de la Gironde.

#### Financements propres de l'établissement :

Les déplacements et la billetterie (4€ par élève) sont à la charge des établissements scolaires. Gratuit pour les enseignants et les accompagnateurs.

**Inscriptions :** sur l'application ADAGE et auprès du festival  
<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

#### Renseignements :

- Nathan Reneaud, responsable FIFB formation, [nathan@fifib.com](mailto:nathan@fifib.com)
- Sandra Mourad - Conseillère académique Arts et culture - DAAC Rectorat de Bordeaux  
[sandra.mourad@ac-bordeaux.fr](mailto:sandra.mourad@ac-bordeaux.fr) 05 57 57 35 90

#### Partenaires culturels :

Association Semer le doute.

#### Partenaires institutionnels :

CNC  
DRAC Nouvelle-Aquitaine  
Conseil régional Nouvelle-Aquitaine  
Conseil Général Départemental de la Gironde  
Rectorat de Bordeaux