



DAAC- 78 minutes musique et danse avec l'Orchestre symphonique de Gironde

Musique & Danse

Objectifs pédagogiques : *Éveiller, sensibiliser le jeune public au Spectacle vivant, en particulier aux concerts avec orchestre et aux ballets. Ouvrir l'horizon culturel en proposant des concerts commentés par le chef d'orchestre autour d'une thématique en résonance avec le parcours pédagogique des collégiens et lycéens.*

Descriptif de l'action :

Les actions commentées de l'Orchestre Symphonique de Gironde sont des concerts et spectacles créés spécialement par le chef d'orchestre et adaptés aux jeunes. En 78 minutes, Lionel Gaudin-Villard propose ainsi une immersion totale dans l'univers de l'orchestre et de la danse en présentant les oeuvres phares du répertoire. Cette approche, simple et didactique, facilite l'accès des adolescents à l'univers classique et casse l'image guindée et hors de portée du concert et ballet classiques. Ils se terminent par un bord de scène où toutes les questions sont posées aux artistes.

Trois actions sont proposées cette saison.

- 1) **Concerts durant le temps scolaire :** *L'Apprenti sorcier* de Paul Dukas en novembre; *La Symphonie pastorale* de Beethoven en février; *Roméo et Juliette*, conte chorégraphique de Prokofiev en mars
- 2) **Concerts hors temps scolaire, places limitées :** *Les plus beaux airs d'opéra* avec l'Académie musicale Philippe Jaroussky en octobre, *Le Carnaval des animaux Jazz* en avril
- 3) **Assister à la générale du ballet *La Belle au bois dormant*** en décembre, places gratuites limitées

Différentes étapes de l'action :

Inscription obligatoire sur notre billetterie en ligne ou sur le site de la DAAC.

Nouveau : une page « ressources pédagogiques » propose des clés pour une bonne préparation en classe.

www.orchestresymphoniquedegironde.fr



Action et piliers de l'EAC

Connaître

Les élèves appréhendent un répertoire musical particulier. Ils confrontent ainsi leur sensibilité et font l'expérience d'émotions multiples qu'ils apprennent à interroger pour en déduire des connaissances objectives sur les arts, la musique et ses langages.

Pratiquer

Les concerts commentés permettent une interaction entre les musiciens et les élèves en petits groupes. Ce travail enrichit leur sensibilité et positionne leurs goûts singuliers.

Rencontrer

Les rencontres avec les musiciens, puis les concerts permettent aux élèves de se confronter au monde du spectacle vivant : techniciens, artistes musiciens, salles de spectacles...

Niveaux concernés :

Collèges / Lycées

Financements :

Concert : 8€ par élève

Tarif Roméo et Juliette : 9,5€ par élève

Gratuit pour tout accompagnateur

Financements propres de l'établissement :

Les déplacements et la billetterie sont à la charge des établissements.

Inscriptions : sur l'application ADAGE

<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Renseignements : Eric Boismureau et Nathalie Ferrier Conseillers arts et culture – 06 85 82 86 06 eric.boismureau@ac-bordeaux.fr / Nathalie Ferrier nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr

Pour les projets avec HELIOS EVENEMENTS et l'OSG, contacter Odile Morali : jeunepublic@orchestresymphoniquedegironde.fr

Partenaires culturels : Association Hélios Événements

Orchestre Symphonique de Gironde (OSG)

Partenaires institutionnels : Rectorat de Bordeaux / La région Nouvelle-Aquitaine / Conseils Départementaux / DRAC Nouvelle-Aquitaine