



DAAC - PROJECTIONS ET RENCONTRES

Cinéma

Objectifs pédagogiques : *Les enseignants ont la possibilité d'inscrire leurs élèves à des séances de cinéma, durant le temps scolaire, pour leur faire découvrir des films sortant en salles en résonance avec les préoccupations de notre temps. Ces projections ponctuelles visent à développer des pratiques culturelles en lien avec les territoires, à sensibiliser les élèves à l'un des arts visuels dominants, et à éveiller la curiosité à l'égard des formes variées de la production contemporaine.*

Descriptif de l'action :

Les élèves assistent sur le temps scolaire à une projection sur grand écran (salle de cinéma, médiathèque...). Différents partenariats permettent d'accompagner ces projections d'une médiation et/ou de rencontres avec des professionnels du cinéma :

- [Mois du Film Documentaire](#) (novembre)
Diffusion non commerciale de films récents soutenus par la Région Nouvelle-Aquitaine, propositions de ressources et rencontres (Cf le [catalogue](#))
- [Fête du court-métrage](#) (mars)
Projection de toutes formes de films courts en établissement
- [Télémaques](#)
Projection et rencontres dans les établissements de Dordogne, Gironde, Lot-et-Garonne autour de 3 documentaires du paysage audiovisuel français (documents de travail exclusifs)
- [Unis cité](#)
Ciné-club animé par des volontaires autour du programme *Cinéma et citoyenneté* ([films](#) et [courts-métrages](#))
- [Salles de cinéma partenaire](#) et [Bibliothèque de Bordeaux](#) (Projections/rencontres sur inscription)
- **Autres propositions de festivals :**
[Echos du Festival du Film d'Éducation](#) à Lormont, [Festival Version Originale](#) (en mars à Gujan Mestras), Festival du Film Paysan dans le Lot-et-Garonne, FIPADOC Nomade dans les Pyrénées-Atlantiques (projections, rencontres, dossiers...)

*Précisez votre choix lors de votre inscription sur **ADAGE***

Différentes étapes de l'action :

1. Sensibilisation dans les classes (ressources, dossiers)
2. Projections et rencontres
3. Prolongement pédagogique avec les enseignants

Inscriptions : sur l'application ADAGE et auprès des partenaires
<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Renseignements :

Sandra Mourad - Conseillère académique Arts et culture -
DAAC Rectorat de Bordeaux
sandra.mourad@ac-bordeaux.fr - 05 57 57 35 90



Action et piliers de l'EAC

Connaître

À travers ces différentes propositions, l'élève envisage le cinéma comme un art propre à explorer et penser les réalités de son temps.

Rencontrer

Placé devant des formes variées, actuelles, parfois innovantes, dans des structures ou événements culturels de proximité, l'élève rencontre des professionnels ou spécialistes du cinéma.

Pratiquer

Il expérimente une pratique culturelle, celle du festivalier ou s'essaie à l'analyse ou la critique.

Niveaux concernés :

Collèges et lycées

Financements :

Propositions financées en grande partie en amont par les partenaires institutionnels.

Financements propres de l'établissement :

L'établissement prévoit sur fonds propres le transport et la billetterie (tarifs variables selon les festivals). Certaines projections sont gratuites (Bibliothèque de Bordeaux, Mois du Film Documentaire, Fête du court-Métrage, Télémaques).

Partenaires culturels :

Salles de cinéma partenaires
Bibliothèque de Bordeaux

Partenaires institutionnels :

Ministère de l'Éducation nationale
Ministère de la Culture
Académie des arts et techniques du cinéma
Réseau Canopé
FNCF