



ACADÉMIE
DE BORDEAUX

Liberté
Égalité
Fraternité

Compatible
2S 2C

Éducation artistique et culturelle

ARTS

DAAC - Autour de la chanson, des mots et des rythmes

Musique/Arts De La Scène

Objectifs pédagogiques :

- Construire une culture personnelle par l'approche historique et contemporaine de l'univers de la chanson française, du slam et du rap.
- Découvrir ou approfondir des univers artistiques particuliers à travers les rencontres avec les artistes intervenants.
- Expérimenter une démarche d'écriture littéraire, musicale.
- Découvrir les circuits de production et de diffusion et leur économie, par la rencontre des lieux de spectacle et des professionnels.

Descriptif de l'action :

Les élèves travaillent en petits groupes à l'écriture de chansons. Ils sont invités à s'exprimer avec leurs mots et leur sensibilité, sur ce qui les touche profondément ou sur des sujets particuliers (textes historiques, sociaux, etc, en relation avec d'autres projets menés sur l'établissement ou le territoire). Ils sont encadrés par un artiste auteur-compositeur-interprète dont ils ont exploré l'univers au préalable et par une équipe enseignante pluridisciplinaire. Les textes et les musiques deviennent des chansons avec la complicité du chanteur et sont interprétés sur scène lors d'un concert de l'artiste intervenant à la fin de la période de travail.

Différentes étapes de l'action :

1. Préparation : les élèves appréhendent l'univers de l'artiste à travers des écoutes et des interprétations de son œuvre. Ils peuvent également découvrir d'autres artistes ayant influencé l'écriture de l'ACI intervenant.
2. Rencontre et pratique : l'artiste intervient devant une classe entière pendant 10 ou 12 heures suivant les projets. Les enseignants impliqués dans le projet assistent à toutes les séances. Afin de maintenir la dynamique de création il est préférable de prévoir les interventions sur des dates rapprochées.
3. Restitution : le résultat du travail des élèves pourra faire l'objet d'un concert public en première partie d'un concert de l'artiste intervenant ou d'une présentation plus simple et plus intime dans l'établissement scolaire.



Action et piliers de l'EAC

Connaître : l'élève apprend à connaître sa propre sensibilité, à s'exprimer avec ses mots. Il se construit une culture, découvre l'univers de la chanson française à travers une approche historique, artistique, et économique.

Rencontrer : l'élève rencontre un artiste, échange avec lui, bénéficie de son expérience. L'élève rencontre des professionnels du monde du spectacle, des lieux de diffusion.

Pratiquer : l'élève utilise des techniques d'expression artistique adaptées à une production, il met en oeuvre un processus de création, contribue à la réalisation de la présentation d'une production, s'intègre dans un processus collectif.

Niveaux concernés : dernière année de cycle 3, cycle 4, lycée.

Financements : Environ 1500 euro : 500 euros DRAC Nouvelle-Aquitaine, 500 euros Conseil Départemental, 500 euros financement de l'établissement.

Inscriptions : sur l'application ADAGE

<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Renseignements : Eric Boismureau, Conseiller arts et culture

eric.boismureau@ac-bordeaux.fr - 06 85 82 86 06

Marie Fages, professeur relais : marie.fages@wanadoo.fr

- 06 78 45 96 85

Structures et partenaires culturels

Partenaires institutionnels : Rectorat de Bordeaux / Région Nouvelle-Aquitaine / Conseils Départementaux / DRAC Nouvelle-Aquitaine