



**ACADÉMIE  
DE BORDEAUX**

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Compatible  
2S 2C

**Éducation artistique et culturelle**

**ARTS**

## DAAC - FESTIVAL DE CINÉMA QUÉBÉCOIS DE BISCARROSSE

Cinéma

**Objectifs pédagogiques :** Depuis 2016, ce festival a pour ambition de faire découvrir et partager la culture et la richesse du cinéma québécois. A travers des formes variées : fictions, documentaires et courts-métrages, il se propose d'explorer l'histoire et l'identité culturelle de la société québécoise. Des projections, rencontres (réalisateurs, écrivains) ou exposition photo dévoileront la singularité d'une francophonie multiculturelle, véritable révélateur du fonctionnement de notre propre société.

### Descriptif de l'action :

Le festival se déroulera à Biscarrosse du 10 au 15 novembre 2020, en partenariat avec le cinéma Jean Renoir de Biscarrosse. Son ambition est de rendre sensible les fondations culturelles de toute identité, à travers sa langue, son cinéma, sa littérature, ses traditions comme ses interrogations. Le festival se veut aussi un outil d'interrogation de notre société à travers la confrontation de notre histoire et de nos modes de vie avec ceux de nos cousins français d'Amérique.

### Différentes étapes de l'action :

- **Projections / rencontres**
  - Travail autour du mythe d'Antigone, de la notion de révolte et de la place des émigrés : projection d'*Antigone*, de Sophie Deraspe (dossier pédagogique, critique et bande-annonce proposés en amont).
  - Projections de longs métrages de fiction ou de documentaires en compétition, échanges avec le/la réalisateur/trice.
  - Projection de courts métrages réalisés avec des autochtones.
- **Temps d'approfondissement**
  - Expositions de photographies sur le Québec
  - Rencontre avec les auteurs Nathalie Bernard, Eric Plamondon
  - Masterclass autour de la notion du scénario et du parcours d'un réalisateur emblématique
- **Ateliers de critique de cinéma** en partenariat avec ALCA (5 classes bénéficient de l'intervention d'un critique et d'un réalisateur) :
  - projection d'un film, écriture d'une critique de cinéma
  - réalisation d'un clip de présentation du film pour les 4 premiers collèges ou lycées inscrits.
- **Restitution** aux [Rencontres Clap Première](#) et sur le site du Rectorat.

**Site du festival :** <https://www.festival-cine-quebec-biscarrosse.com/>



### Action et piliers de l'EAC

#### Connaître

L'élève est invité à replacer les films dans leur contexte, et à les considérer comme l'expression d'une histoire culturelle. Dépassant la spontanéité de la perception, il apprend ainsi à construire un regard et un jugement.

#### Rencontrer

Amené à rencontrer des acteurs de la culture francophone, l'élève découvre sous quelle forme et dans quelles conditions un créateur construit et promeut la culture dont il est issu, qu'il soit écrivain ou réalisateur, dans un long ou court-métrage.

#### Pratiquer

La rédaction de critiques ou la réalisation d'un clip amène à formuler un sentiment de façon distanciée et à maîtriser le langage cinématographique.

#### Niveaux concernés :

Collèges et lycées

#### Financements :

DRAC, Nouvelle-Aquitaine, ALCA

#### Financements propres de l'établissement :

Billetterie (2,5€ par élève) et transports (demande PEJ auprès de la Région Nouvelle-Aquitaine). Ateliers financés par ALCA. Gratuit pour les accompagnateurs.

**Inscriptions :** sur l'application ADAGE et auprès du festival  
<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

#### Renseignements :

- Bertrand Fajnzilberg - Délégué général du festival : [cinemaetsociete@orange.fr](mailto:cinemaetsociete@orange.fr)
- Sandra Mourad - Conseillère académique Arts et culture - DAAC Rectorat de Bordeaux  
[sandra.mourad@ac-bordeaux.fr](mailto:sandra.mourad@ac-bordeaux.fr) - 05 57 57 35 90

#### Partenaires culturels :

Festival de cinéma québécois

#### Partenaires institutionnels :

Rectorat de Bordeaux  
DRAC Nouvelle-Aquitaine  
ALCA - Région Nouvelle-Aquitaine  
Conseil Départemental des Landes  
Ville de Biscarrosse  
CNC