



DAAC - COLLEGE AU CINEMA

Cinéma

Objectifs pédagogiques : *Il s'agit de former le goût et de susciter la curiosité du plus grand nombre d'élèves par la découverte d'œuvres cinématographiques en salle, dans leur format d'origine, notamment en version originale. Ces projections en temps scolaires permettent des prolongements pédagogiques et le développement d'une pratique culturelle de qualité (copies neuves, films majoritairement art et essai français, européens et cinématographies peu diffusées).*

Descriptif de l'action :

Ce dispositif propose aux collégiens de découvrir des œuvres cinématographiques lors de trois projections en salles de cinéma - une par trimestre et par niveau. Chaque département élabore sa propre programmation, invite les enseignants à découvrir et travailler les films lors des préprojections et des stages départementaux.

Différentes étapes de l'action :

1. Préparation en classe et projection d'un film par trimestre et niveau.
2. Travail dans les classes à partir des documents édités par le CNC.
3. Exploitation pédagogique par l'équipe enseignante, productions en classe (synopsis, critiques, analyses filmiques, bande-annonce...) et possibilité d'ateliers.

*Restitution aux **Rencontres Clap Première** en mai dans chaque département.*

Programmes par département :

- Dordogne :
6/5 - E.T. L'Extraterrestre / Le Tableau / Brendan et le secret de Kells
4/3 - Temps Modernes / Moonrise Kingdom / Woman at War
- Gironde :
6/5 - Chicken Run / La Chasse au lion à l'arc / Moonrise Kingdom
4/3 - L'Aventure de Mme Muir / Koko, le gorille qui parle / Persepolis
- Landes :
6/5 - Chicken Run / Tomboy / E.T. L'Extraterrestre
4/3 - Le Tombeau des Lucioles / Tomboy / Fenêtre sur cour
- Lot-et-Garonne :
6/5 - E.T. L'Extraterrestre / La Pivellina / Le Pays des sourds
4/3 - Soyez sympa, rembobinez / La Pivellina / Les Ascensions de W. Herzog
- Pyrénées Atlantiques :
6/5 - Wadjda / Kes / E.T. L'Extraterrestre
4/3 - Woman at War / Enfance clandestine / Le Tombeau des Lucioles

*Inscription aux **stages à candidature collective et individuelle du Plan Académique de Formation** en septembre 2020.*

Inscriptions : sur l'application ADAGE et auprès des [coordinations](http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html)
<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Renseignements :

- Professeurs relais « Collège au cinéma » en départements
<http://www.ac-bordeaux.fr/cid81768/cinema-audiovisuel.html>
- Sandra Mourad - Conseillère académique Arts et culture – DAAC Rectorat de Bordeaux
sandra.mourad@ac-bordeaux.fr - 05 57 57 35 90



Action et piliers de l'EAC

Connaître

Invité à développer un regard analytique sur les films, l'élève découvre les enjeux de l'image. Il se familiarise avec un langage spécifique et enrichit ses connaissances culturelles dans une approche esthétique et historique.

Rencontrer

En fréquentant une œuvre patrimoniale dans un lieu culturel, l'élève perçoit la dimension artistique d'un film et de ses métiers.

Pratiquer

Par des travaux d'écriture de critique, d'analyses filmiques, ou des activités sur les images, l'élève apprend à exprimer une émotion et partager une expérience esthétique.

Niveaux concernés :

Collèges

Financements :

CNC - DRAC - Conseils départementaux - Rectorat de Bordeaux.

Financements propres de l'établissement :

Si les partenaires ne financent pas totalement le dispositif, l'établissement prévoit sur fonds propres la billetterie (2,5€ par élève) et les transports. Financements variables selon les ateliers (Cf [document récapitulatif](#)).

Partenaires culturels :

Ciné Passion en Périgord (Dordogne)
ARTEC (Gironde)
Du Cinéma Plein Mon Cartable (Landes)
Ligue de l'enseignement 47 (Lot-et-Garonne)
Cinévasion (Pyrénées-Atlantiques)

Partenaires institutionnels : CNC - DRAC - DSDEN - Conseils départementaux - Rectorat de Bordeaux