



DAAC - BIARRITZ AMERIQUE LATINE

Cinéma

Objectifs pédagogiques : *Il s'agit du festival de référence pour le cinéma latino-américain. Il est l'occasion de familiariser les élèves avec les différentes formes de créations audiovisuelles (long et court-métrages, documentaires...), de proposer une approche de la culture latino-américaine dans son dynamisme, sa créativité et ses diversités, mais aussi d'accéder aux films dans leur langue d'origine.*

Descriptif de l'action :

Le Festival se déroule à Biarritz du 28 septembre au 4 octobre 2020 ([Voir le pré-programme](#)).

Les activités suivantes sont proposées aux élèves :

- **Classes passeport**
Les élèves assistent à la projection de deux films choisis dans une programmation scolaire élaborée par le festival. Une rencontre est organisée avec un cinéaste, un représentant de l'équipe du film ou un spécialiste de cinéma latino-américain. Les élèves peuvent voir des fictions en langue portugaise ou espagnole.
- **Projets à la carte**
Il est également possible d'inscrire ces classes sur la programmation du festival en fonction des places disponibles et après inscription auprès des organisateurs. Les classes peuvent participer aux autres événements du festival (exposition, débats, rencontres).
- **Participation aux activités du Village du Festival**
Rencontres universitaires, rencontres littéraires, expositions (activités gratuites).

Différentes étapes de l'action :

- Un travail pourra être mené en classe, en amont des projections, sur le contexte historique et culturel des films visionnés.
- Exploitation pédagogique en classe des films et retour sur les discussions avec les réalisateurs (pratique de l'analyse filmique, rédaction de critiques de films, réalisation de reportages filmés des rencontres...).
- Temps de restitution / valorisation : projections des réalisations des élèves lors du festival, des [Rencontres CLAP Première](#) et sur le site du Rectorat.

Site du festival : <https://www.festivaldebiarritz.com/actualites/inscrire-un-film/>



Action et piliers de l'EAC

Connaître

Ce festival propose une véritable immersion dans la culture latino-américaine. Cette expérience linguistique se double de la découverte esthétique d'une cinématographie inventive et engagée.

Rencontrer

L'échange avec un membre de l'équipe de réalisation, ou un spécialiste du monde latino-américain, permet à l'élève de s'interroger sur le rapport qu'entretient une œuvre avec la culture dont elle est issue.

Pratiquer

Invité à participer à l'ensemble des activités proposées au public, l'élève expérimente la culture festivalière.

Niveaux concernés :

Collèges et lycées.

Financements :

Région Nouvelle-Aquitaine - CNC - Rectorat de Bordeaux

Financements propres de l'établissement :

Les déplacements et la billetterie (3,50 € / élève) des élèves sont à la charge des établissements scolaires. Les ateliers sont entièrement gratuits, sauf repas. Gratuit pour deux enseignants et accompagnateurs par classe.

Inscriptions : sur l'application ADAGE et auprès du festival
<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Renseignements :

- Le festival Biarritz Amérique Latine : jeunepublic@festivaldebiarritz.com
- Jean-Pierre Saint-Picq - Professeur relais DAAC
Jean-Pierr.Saint-Picq-Pouey@ac-bordeaux.fr

Partenaires culturels :

Festival Biarritz Amérique Latine
Cinéma Jean Eustache

Partenaires institutionnels :

CNC
Région Nouvelle-Aquitaine
Rectorat de Bordeaux