

## Annexe 1

## Modèle de fiche pédagogique

**Arts plastiques****Baccalauréat : épreuve obligatoire, série littéraire, et épreuve facultative, toutes séries générales et technologiques**

(Fiche à remplir par le professeur et à joindre au dossier du candidat)

Année :	Établissement :
Professeur :	Emploi du temps :
Enseignement obligatoire / Enseignement facultatif (Barrer la mention inutile)	Conditions matérielles :
Effectif total de l'option :	

**Description sommaire du travail de la classe** (nature et contenu des séances de travail de la classe - recherches et activités communes - rencontres et partenaires éventuels au cours de l'année scolaire)

Signature du professeur

Visa du chef d'établissement



Nature du projet collectif, démarche suivie :

Questions abordées :

**ACTIVITÉS DIVERSES**

Visions et études d'œuvre (titres, auteurs, conditions, etc.) :

Temps accordé :

Réalisation (titre, équipe, etc.) :

Temps accordé :

**Interventions de professionnels (noms, métiers, etc.) :**

**Temps accordé :**

**Visites (lieu, objet, etc.) :**

**Temps accordé :**

Signature du professeur :

Signature du partenaire :

Visa du chef d'établissement

Annexe 2 bis  
Fiche pédagogique

**Cinéma audiovisuel pour les candidats non scolarisés**

Compte rendu du travail personnel du candidat

**Baccalauréat : épreuve obligatoire, série littéraire, et épreuve facultative, toutes séries générales et technologiques**

(Fiche à remplir par le candidat non scolarisé.)

Nom :	Prénom :
Série :	Option : ou option et enseignement obligatoire :

**CANDIDATS NON SCOLARISÉS**

Mode de préparation en cinéma audiovisuel :

Conditions de préparation à l'examen (temps passé, lieux de travail, encadrement, etc.)

**Compte rendu**

# ACADEMIE DE REIMS

académie  
Reims

## FICHE SYNTHÉTIQUE POUR L'ÉPREUVE FACULTATIVE ART DANSE

NOM	PRENOM	DATE DE NAISSANCE

**Titre de la composition chorégraphique :** **Support sonore choisi** (titre et références) :  
→ *Support CD obligatoire (pas RW) :*

**Projet chorégraphique en lien avec le programme de terminale de l'option facultative danse :**

- Descriptif du projet (propos, parti pris ...) :
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Justification des éléments de composition choisis :

**PARCOURS PERSONNEL DU CANDIDAT :**

- Spectacles fréquentés :
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Participation à des événements artistiques :
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Intérêt personnel autour d'autres arts :
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Autres :

Visa du chef d'établissement : *(pour les candidats scolaires uniquement)*

Annexe 3bis  
Modèle de fiche pédagogique pour l'épreuve facultative

**Histoire des arts - Option facultative, toutes séries**

Session

Académie de

Nom, prénom du candidat :

<b>Établissement</b> Nom du lycée : Rue : Ville : Code postal : Tél. : Fax : Courriel : Nom du proviseur :	<b>Professeur coordonnateur</b> Nom : Prénom : Discipline :		
	<b>Équipe d'enseignants</b>		
	<b>Nom</b>	<b>Discipline</b>	<b>Nombre d'heures</b>

		<b>Thématiques du programme et questions limitatives</b>	
		Le patrimoine, des sept merveilles du monde à la liste du patrimoine mondial	Création artistique et pratiques culturelles dans le monde, de 1939 à nos jours
<b>Problématiques et principales œuvres étudiées, par domaine artistique</b>	Arts visuels		
	Arts du son		
	Arts de l'espace		
	Arts du spectacle		
	Arts du langage		
	Arts du quotidien		
<b>Activités et partenariats</b>	Sorties		
	Conférences /rencontres		
	Voyages		
	Projets de classe		
<b>Activités, sorties, projets personnels en histoire des arts (y compris TPE s'il y a lieu)</b>			

Signature du proviseur  
et tampon de l'établissement

Signature du professeur coordonnateur



Annexe 4

Modèle de fiche de synthèse de l'épreuve facultative de musique

**Musique**

**Baccalauréat : épreuve obligatoire, série littéraire, et épreuve facultative, toutes séries générales et technologiques**

(Fiche à remplir par le candidat et à présenter au jury lors de l'examen du baccalauréat.)

<b>Champ de la production</b>		
Pratiques musicales d'interprétation et de création *		
<b>Champs de la perception</b>	Vous entourerez ci-dessous les problématiques étudiées et indiquerez dans la colonne de droite les principales œuvres travaillées pour chacune d'entre elles. *	
	L'œuvre et son organisation **	
	L'œuvre et ses pratiques **	
	L'œuvre et l'histoire **	
	L'œuvre, la musique et les autres arts **	
Pratiques d'écoute et problématiques étudiées		
Autres travaux réalisés : recherche, dossier, exposé, critique de concert, montage d'un concert, etc.)		

\* Pour chacune, vous préciserez l'esthétique de référence, le matériel instrumental mobilisé (voix, instrument, électroacoustique) et, dans le cas d'un travail d'interprétation/arrangement/recréation, l'œuvre choisie.

\*\* Pour chaque problématique, vous indiquerez les principales œuvres travaillées et, pour chacune d'entre elles, la perspective d'étude privilégiée.

Annexe 5  
Modèle de fiche pédagogique

**Théâtre et expression dramatique**

**Baccalauréat : épreuve obligatoire, série littéraire, et épreuve facultative, toutes séries générales et technologiques**

(Fiche à remplir par chaque professeur et à joindre au dossier des candidats.)

Nom :	Prénom :
Année scolaire : Établissement :	Série :
Professeur et partenaires :	
Effectif total de l'option :	

<b>Description sommaire du travail de la classe</b> Nature, objectifs et déroulement du projet collectif :
Questions abordées :
<b>Activités diverses</b> Recherches personnelles (objets de la recherche - objectifs) :

Spectacles vus :

Modalités de la préparation (à remplir uniquement par les candidats à titre individuel ou les candidats issus d'un établissement hors contrat) :

Signature du professeur :

Visa du chef d'établissement

Signature de l'élève :