

EPREUVES PROPOSEES

Attention : une seule case à cocher.

- DANSE EPS (ne pas confondre avec danse art)
- RUGBY à 7
- NATATION DE DISTANCE
- JUDO

Informations à communiquer impérativement

Poids :
Ceinture : marron noire
(cocher la case correspondante)

- TENNIS

Informations à communiquer impérativement

Meilleur classement :
Année d'obtention:

- ENTRETIEN DES SPORTIFS DE HAUT NIVEAU

Réservé aux seuls candidats inscrits sur les listes ministérielles de la Jeunesse, des sports et de la cohésion sociale, podium UNSS et Jeune officiel national UNSS, appartenance à des structures labellisées. Joindre les justificatifs à l'inscription.

NOM :

Prénom :

Baccalauréat général Baccalauréat technologique

Baccalauréat professionnel

Sexe : Masculin Féminin

Date de naissance ://

Adresse personnelle :

.....
N° Tel :

(1) candidat individuel ou CNED

(1) candidat scolarisé :

Etablissement fréquenté :

(1) cocher la case correspondante

⇒⇒⇒ **ATTENTION : EXIGENCE ATTENDUE : NIVEAU 5 DE COMPETENCE**

Se reporter sur le Site de la Discipline de l'Académie de Nice :

LE LIVRET CANDIDAT DES EPREUVES FACUTATIVES <http://www.ac-nice.fr/eps/> , onglet examens.

**LIRE ATTENTIVEMENT LE DESCRIPTIF DES EPREUVES
AU DOS DE LA FICHE**

CADRE RESERVE AU JURY D'EXAMEN

	Epreuve pratique	Epreuve orale	TOTAL
Activité choisie :	/16	/4	/20
NOTE D'EXAMEN Arrondie au point entier le plus proche			/20

BACCALAUREAT GENERAL TECHNOLOGIQUE et PROFESSIONNEL
ATTENTION : EXIGENCE ATTENDUE : NIVEAU 5 DE COMPETENCES

ACTIVITE ET EPREUVE	CARACTERISTIQUES DE L'EPREUVE	PERFORMANCES REQUISES
<p align="center">TENNIS Un centre par département</p>	<p>Chaque candidat dispute plusieurs rencontres contre des adversaires de niveau proche et arbitre au moins une rencontre. A chaque changement de côté, le candidat analyse la séquence qui vient de se dérouler et propose une stratégie pour la séquence suivante. Les règles essentielles sont celles du tennis (terrain, filet, service, décompte des points, changement de côté).</p>	<p align="center">Dans toutes les disciplines sportives, le niveau attendu correspond au</p> <p align="center">NIVEAU 5.</p>
<p align="center">NATATION DE DISTANCE Un centre par département</p>	<p>Le candidat effectue un parcours continu chronométré de 800 mètres en crawl à partir d'un départ plongé. Les temps sont relevés par le jury par tranche de 100 mètres. La prestation est considérée comme réglementaire si la nage est effectuée comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - action alternée et retour aérien des bras vers l'avant, action alternée des jambes de type « battements » ; - phases d'immersion du visage plus longues que les phases d'émersion. 	
<p align="center">JUDO un seul centre dans l'académie .</p>	<p>Chaque protagoniste réalise trois randoris de 4 minutes, entrecoupés de 8 à 12 minutes de repos. Les randoris sont arbitrés par les élèves. L'arbitre annonce les avantages, les pénalités et fait respecter les règles de sécurité. Les combattants et l'arbitre appliquent le rituel défini. Les combattants sont répartis par groupe morphologique et de niveau.</p>	
<p align="center">RUGBY à 7 Féminin Un centre par département</p> <p align="center">RUGBY à 7 Masculin Un centre par département</p>	<p>Match à 7 contre 7 sur un terrain de 50 m x 40 m, opposant des équipes dont le rapport de force est équilibré a priori. Chaque équipe dispute au moins deux rencontres de 14 minutes. Entre les rencontres, les temps de repos sont à mis à profit pour réajuster l'organisation collective en fonction du jeu adverse. Les règles essentielles sont celles du rugby à 7 scolaire (mêlée à 3 simulée, touche à 2 sans aide au sauteur, jeu au pied sur tout le terrain). Le placage est interdit au-dessus des abdominaux, tout comme un placage retournant le porteur de balle à l'envers. Lors de chaque rencontre, chaque équipe peut bénéficier d'un « temps mort » d'une minute pour adapter son organisation en fonction du contexte de jeu et du score.</p>	
<p align="center">DANSE EN SOLO UNIQUEMENT Un centre par département</p>	<p><u>Épreuve pratique</u> : composition chorégraphique individuelle de 1mn30 à 2 minutes. Avant sa prestation, l'élève remet au jury la fiche synthétique de présentation de sa chorégraphie (à télécharger sur le Site Disciplinaire de l'Académie de Nice). Celle-ci précise le titre, la durée, le thème choisi, les impacts recherchés sur les spectateurs. Le support musical doit être uniquement sur clé USB.</p> <p><u>Épreuve orale</u> : Culture générale de la danse et processus de création de la chorégraphie.</p>	
<p>Pour toutes les activités ci-dessus :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une épreuve pratique notée sur 16 points - une épreuve orale de 15 mn notée sur 4 points 		
<p align="center">ENTRETIEN DES SPORTIFS DE HAUT NIVEAU Un centre par département</p>	<p>Epreuve à exigences particulières. Ne peut concerner que les sportifs de haut niveau effectivement inscrits sur la liste arrêtée par le ministère chargé des sports et listes UNSS.</p> <p>Evaluation de la pratique sportive automatiquement validée à 16 points et entretien oral obligatoire noté de 0 à 4 points (durée : 15 à 20 min).</p>	

POUR INFORMATION : UN LIVRET CANDIDAT EST A CONSULTER SUR LE SITE EPS DE L'ACADEMIE DE NICE.

<http://www.ac-nice.fr/eps/examens/>