

Concours externe du Capes et Cafep - Capes

Section langues vivantes étrangères : japonais

Programme de la session 2017

Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Le programme repose sur deux notions et deux thématiques issues des programmes des lycées et collèges.

Notions des programmes de collège et de lycée :

1. Espaces et échanges : influences réciproques
2. L'art de vivre ensemble : visions d'avenir, créations et adaptations – questions démographiques : dénatalité, dépeuplement, immigration.

Thématiques du programme de littérature étrangère en langue étrangère :

1. L'écrivain dans son siècle : roman social, roman policier
2. La rencontre avec l'autre, l'amour, l'amitié

Les œuvres suivantes serviront d'appui au programme ci-dessus. Le dossier proposé à l'analyse des candidats sera composé d'extraits de l'un et/ou l'autre de ces ouvrages. Les autres documents, textes ou images, seront représentatifs de la culture japonaise indispensable à l'enseignement de la langue.

L'ensemble du dossier comportera un nombre variable de documents, en fonction de leur nature (sans dépasser 6).

- NATSUME Sôseki, Kokoro, 1914 (夏目漱石『こころ』), Shinchô bunko, 2004.
- KOBAYASHI Takiji, Kani kôsen, 1929 (小林多喜二『蟹工船』), Iwanami bunko, 2003.
- MATSUMOTO Seichô, Suna no utsuwa, 1961 (松本清張『砂の器』), Shinchô bunko (2 tomes), 1973.
- WATAYA Risa, Keritai senaka, 2003 (綿矢りさ『蹴りたい背中』), Kawade bunko, 2007.

Pour les deux épreuves d'admission, le programme est celui des collèges et lycées.