



## Concours externe du CAPES et CAFEP - CAPES

### Section langues vivantes étrangères : espagnol

#### Programme de la session 2014

#### **Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)**

Le programme repose sur quatre notions et thématiques issues des programmes des lycées et collèges :

1. Notion du cycle terminal, séries générales et technologiques :  
Mythes et Héros
2. Notion du programme de Seconde, séries générales et technologiques :  
Mémoire : héritages et ruptures
3. Thématique de l'enseignement de littérature étrangère, série L :  
L'écrivain dans son siècle
4. Thématique de l'enseignement de littérature étrangère, série L :  
Le personnage, ses figures et ses avatars

Les ouvrages suivants serviront d'appui au programme ci-dessus. Le dossier présenté aux candidats sera constitué d'un extrait de l'un des ouvrages mentionnés associé à des documents hors-programme. Cette combinaison permettra de construire la problématique du dossier en résonance avec la notion donnée :

- Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla o el convidado de piedra*, edición Cátedra, 2007, (Letras Hispánicas), ISBN 978-84-376-2393-1
- Gabriel García Márquez, *El otoño del patriarca*, Plaza y Janés, Debolsillo, ISBN 978-84-012-4229-8
- Octavio Paz, *El laberinto de la soledad*, edición de Enrico Mario Santí, Madrid, Cátedra, (Letras Hispánicas, 346), 2007, 13a ed., ISBN 978-84-376-1168-6
- Manuel Vázquez Montalbán, *Crónica sentimental de la Transición*, Barcelona, Debolsillo (Ensayo actualidad), ISBN 978-84-979-3563-0

Pour les deux épreuves d'admission, le programme est celui des collèges et lycées.