



Concours externe du CAPES et CAFEP - CAPES

Section langues régionales : occitan langue d'oc

Programme de la session 2014

Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Le programme repose sur deux notions issues des programmes des lycées et collèges :

1. Notion du cycle terminal, séries générales et technologiques :
Mythes et Héros
2. Notion du programme de seconde, séries générales et technologiques :
Sentiment d'appartenance : singularités et solidarités.

Les ouvrages suivants serviront d'appui au programme ci-dessus. Le dossier présenté aux candidats sera constitué d'un extrait de l'un des ouvrages mentionnés associé à des documents hors-programme. Cette combinaison permettra de construire la problématique du dossier en résonance avec la notion donnée :

- Jaufré Rudel, *Chansons pour un amour lointain*, présentation de R. Rosenstein, préface et adaptation d'Y. Leclair, Gardonne, Fédérop, 2011.
- Pey de Garros, Eglògas, éd. bilingue établie par Jean Penent, Letras d'òc, 2012.
- Frédéric Mistral, *Mirèio* ("Mireille") chants I à VI, présentation et annexes de Claude Mauron, Librairie Contemporaine, 30150 Montfaucon, 2008.
- Joan Bodon, *La Santa Estèla del Centenari*, Rodez, Éditions du Rouergue, 1990.
- Andrieu Lagarda, « Tres castèls del Diable », in *Tres per Tres – contes occitans*, IEO-IDECO, 2006 ; pp 48 – 103.

Pour les deux épreuves d'admission, le programme est celui des collèges et lycées.