



Concours externe du Capes et Cafep - Capes

Section langues vivantes étrangères : espagnol

Programme de la session 2017

Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Le programme repose sur quatre notions et thématiques issues des programmes des lycées et collèges :

1. Notion du cycle terminal, séries générales et technologiques : **Espaces et échanges.**
2. Notion du cycle terminal, séries générales et technologiques : **Mythes et héros.**
3. Thématique de l'enseignement de littérature étrangère, série L : **Le personnage, ses figures et ses avatars.**
4. Thématique de l'enseignement de littérature étrangère, série L : **L'imaginaire**

Les œuvres suivantes serviront d'appui au programme ci-dessus. Le dossier présenté aux candidats sera constitué d'un extrait de l'une des œuvres mentionnées (pour le film, extrait du découpage) associé à des documents hors-programme. Cette combinaison permettra de construire la problématique du dossier en résonance avec la notion donnée :

- Miguel de CERVANTES, *Don Quijote de la Mancha* [Deuxième partie, 1615], éd. F. Rico, Madrid, Alfaguara, 2015.
- Jorge Luis BORGES, *Ficciones* [1944], Barcelona, Debolsillo, 2011.
- Francisco de Goya, *Les Desastres de la guerra*, édition de José Luis Corral, Barcelona, Edhasa, 2005.
- Pablo Larraín, *NO* (long-métrage de fiction), DVD Wild Side, 2012.