



Concours externe du Capes et Cafep - Capes

Section langues vivantes étrangères : espagnol

Programme de la session 2016

Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Le programme repose sur quatre notions et thématiques issues des programmes des lycées et collèges :

1. Notion du cycle terminal, séries générales et technologiques : **Espaces et échanges.**
2. Notion du cycle terminal, séries générales et technologiques : **Lieux et formes du pouvoir**
3. Thématique de l'enseignement de littérature étrangère, série L : **Voyage, parcours initiatique, exil**
4. Thématique de l'enseignement de littérature étrangère, série L : **L'imaginaire**

Les œuvres suivantes serviront d'appui au programme ci-dessus. Le dossier présenté aux candidats sera constitué d'un extrait de l'une des œuvres mentionnées (pour le film, extrait du découpage) associé à des documents hors-programme. Cette combinaison permettra de construire la problématique du dossier en résonance avec la notion donnée :

- Miguel de CERVANTES, *Don Quijote de la Mancha* [Deuxième partie, 1615], éd. F. Rico, Madrid, Punto de Lectura, 2007.

- Jorge Luis BORGES, *Ficciones* [1944], Barcelona, Debolsillo, 2011.

- José Martí, *Nuestra América*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, n°15, 2005 (réédition) :

I Idea de nuestra América: p. 7 à p. 39

II Las conferencias internacional y monetaria: p. 41 à p. 173

IV Apuntes de viajes: p. 263 à p. 299 V Correspondencia: p. 301 à p. 327

http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=103&begin_at=16&tt_products=15

- Fernando León de Aranoa, *Barrio*, Espagne, 1998 (long-métrage de fiction), DVD SOGEPAQ 2005