

Concours externe du CAPES et CAFEP - CAPES

Section langues vivantes étrangères : italien

Programme de la session 2014

Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Le programme repose sur quatre notions et thématiques issues des programmes des lycées et collèges :

1. Notion du cycle terminal, séries générales et technologiques :
Mythes et Héros
2. Notion du programme de Seconde, séries générales et technologiques :
Mémoire : héritages et ruptures
3. Thématique de l'enseignement de littérature étrangère, série L :
La rencontre avec l'autre, l'amour, l'amitié
4. Thématique de l'enseignement de littérature étrangère, série L :
L'écrivain dans son siècle

Les ouvrages ci-dessous serviront d'appui à ce programme. Le dossier sur lequel composeront les candidats sera constitué d'un extrait d'un seul des ces ouvrages, associé à des documents hors programme. Cette combinaison permettra de construire la problématique du dossier en résonance avec la notion donnée :

- Saint François d'Assise, *Cantico di frate sole ; I fioretti di san Francesco*, Milano, Rizzoli, classici BUR, 200 ;
Jacopone da Todi, *Laude*, Roma-Bari, Laterza, 2006

- Le théâtre de Carlo Goldoni

Ouvrages de référence, éditions recommandées :

Il servitore di due padroni, a cura di Valentina Gallo, introduzione di Siro Ferrone, Venezia, Marsilio, 2011 ;
La bottega del caffè, a cura di Roberta Turchi, Venezia, Marsilio, 2005.

Il teatro comico e altri scritti teatrali, a cura di Epifanio Ajello, Roma, Archivio Guido Izzi, 1992 ; *Il Molière*, a cura di Bodo Guthmüller, Venezia, Marsilio, 2004 ; *La locandiera*, a cura di Sara Mamone e Teresa Megale, Venezia, Marsilio, 2007 ; *La sposa persiana, Ircana in Julfa, Ircana in Ispaan*, a cura di Marzia Pieri Venezia, Marsilio, 2003 ; *La cameriera brillante*, a cura di Roberto Cuppone, introd. di Paolo Puppa Venezia, Marsilio, 2002 ;

Gl'innamorati, a cura di Siro Ferrone, Venezia, Marsilio, 2002.

I Rusteghi, a cura di Guido Davico Bonino, Torino, Einaudi, 2000.

Trilogia della villeggiatura, a cura di Franco Fido, nota sulla fortuna di Michele Bordin, Venezia, Marsilio, 2005.

Il ventaglio, a cura di Paola Ranzini ; introduzione di François Livi, Venezia, Marsilio, 2002.

Il genio buono e il genio cattivo, a cura di Andrea Fabiano, Venezia, Marsilio, 2006.

Toutes les œuvres de Carlo Goldoni sont également disponibles dans l'édition économique Newton Compton ou chez Einaudi.

Pour les deux épreuves d'admission, le programme est celui des collèges et lycées.