

Concours externe du CAPES et CAFEP - CAPES

Section langues régionales : basque

Programme de la session 2014

Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Le programme repose sur deux notions issues des programmes des lycées et collèges. Le dossier présenté aux candidats sera constitué d'un extrait de l'un des ouvrages mentionnés ci-dessous associé à un ou des documents hors-programme. Cette combinaison permettra de construire la problématique du dossier en résonance avec la notion donnée.

Pour les deux épreuves d'admission, le programme est celui des collèges et lycées.

Notion du cycle terminal du lycée général et technologique :

Espaces et échanges (dans le thème « Gestes fondateurs et mondes en mouvement ») : Quatre siècles d'exil et d'émigration.

Notion du palier 1 du collège :

Le patrimoine littéraire et artistique (dans le thème « Traditions et modernités ») : Écritures de la modernité dans la production littéraire d'expression basque.

Œuvres servant d'appui au programme:

Etxepare, Bernat, *Linguæ vasconum primitiæ*, 1545.

<http://klasikoak.armiarma.com/idazlanak/E/EtxepareBPrimitiæ.htm>

Koplak, Elissamburu Jean-Baptiste, (Edition établie par P. Urkizu) in *Bertsolaritzaren Historia II*, Etor, 1991.

Aresti, G., *Maldan behera* : <http://zubitegia.armiarma.com/?i=148>

Atxaga, Bernardo, *Obabakoak*, Donostia-Saint-Sébastien, Erein, 1988

Bertso zahar eta berri zenbaiten bilduma (ed. Patri Urkizu), Durangoko udala, Durango, 1987.

Buruxkak, Jean Etxepare, (Edition établie par P. Lafitte), Elkar, 1980.

Etxeberri, Joanes, "Itsasoko biaietako otoitzen aralde" in *Manual debozionezkoa*, Bordeaux, Millanges, 1627: <http://zubitegia.armiarma.com/?i=618>

Lizardi, X., *Biotz-begietan* (1932) : <http://klasikoak.armiarma.com/idazlanak/L/LizardiBiotz.htm>

Mirande, J., *Poemak* (1950-1966): <http://klasikoak.armiarma.com/idazlanak/M/MirandePoemak.htm>