

SESSION 2016

**CAPES
CONCOURS EXTERNE
ET CAFEP**

Section : ÉDUCATION MUSICALE ET CHANT CHORAL

**ÉPREUVE DE TECHNIQUE MUSICALE
1^{ère} PARTIE : ÉCRITURE**

Durée : 3 heures 30

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Le diapason mécanique est autorisé.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

SUJET

En tenant compte des caractéristiques de chaque fragment présenté par le sujet, vous réaliserez l'ensemble des passages laissés vides ou incomplets des parties de piano et de clarinette en sib (écrite en sons réels). Vous veillerez notamment à compléter la mesure 5 du piano.

Vous rédigerez votre devoir sur la partition préparée proposée par le sujet.

(partition en sons réels)

Adagietto

mf *espress.*

Clarinete en sib

Piano

Musical score for measures 1-5. Clarinet in B-flat (Clarinete en sib) has a melodic line starting with a grace note. Piano accompaniment features a steady triplet pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

6 *f*

Musical score for measures 6-9. Clarinet in B-flat (Cl.) has a melodic line with a forte dynamic. Piano accompaniment (Pno.) is silent.

10 *mp*

Musical score for measures 10-13. Clarinet in B-flat (Cl.) has a melodic line with a mezzo-piano dynamic. Piano accompaniment (Pno.) is silent.

14

Musical score for measures 14-17. Clarinet in B-flat (Cl.) is silent. Piano accompaniment (Pno.) features a triplet pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

18 *sostenuto*

Musical score for measures 18-21. Clarinet in B-flat (Cl.) has a melodic line with a sostenuto dynamic. Piano accompaniment (Pno.) is silent.

22

Cl.

Pno.

mf

p

27

Cl.

Pno.

mf

32

Cl.

Pno.

p

mf

36

Cl.

Pno.

40

Cl.

Pno.

44 *p*

Cl.

Pno.

49 *rall.*

Cl.

Pno.