

SESSION 2011

CAPLP
CONCOURS EXTERNE
ET CAFEP

Section : ARTS APPLIQUÉS

Options : DESIGN
MÉTIERS D'ARTS

ÉCRIT 2
ÉPREUVE DE CULTURE DESIGN

Durée : 5 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

Documentation :

1. Anonyme, table aux pieds entrecroisés, fin XVIIème siècle. Bois sculpté doré et marbre. Musée des Arts Décoratifs.
2. Roger TALLON, deux tabourets de la gamme Cryptogramme, 1968. Mousse polyuréthane, jersey vert, polyester laqué.
3. Philippe STARCK, tabouret Mister Knorr, 2009. Porcelaine or, finition brillante.

Demande :

Vous resituerez les œuvres reproduites en documentation dans leur contexte de création ; vous les analyserez et les mettrez en relation.

En développant une réflexion critique, vous étaierez votre commentaire par des exemples précis, puisés dans d'autres domaines de référence.

Évaluation :

- Étendue et précision des références.
- Capacité à situer une production dans un contexte de création artistique et de contraintes techniques.
- Capacités à synthétiser une question et à développer une argumentation.
- Correction et clarté de l'expression écrite.



Anonyme, table aux pieds entrecroisés, fin XVIIème siècle. Bois sculpté doré et marbre.



Roger TALLON, tabourets de la gamme Cryptogramme, 1968. Mousse polyuréthane, jersey, polyester laqué.



Philippe STARCK, tabouret Mister Knorr, 2009. Porcelaine or, finition brillante.