EFE COI 1



SESSION 2015

CAPLP CONCOURS EXTERNE ET CAFEP CORRESPONDANT

Section: COIFFURE

EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE D'UN DOSSIER TECHNIQUE

Durée: 4 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB: La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Une rentrée « Wavy »

Finis les cheveux baguettes, la mode est au « wavy ». Les cheveux sont légèrement ondulés sur les longueurs, comme des vagues, pour une coiffure naturelle, façon bord de mer. L'ondulation peut être éphémère et obtenue avec un coiffage en salon, un service rapide (...). On peut aussi le proposer comme un nouveau service technique, pour les femmes aux cheveux plus raides qui souhaitent se recoiffer facilement (...). L'effet, beaucoup plus léger que celui de ses ancêtres, la permanente ou la mini vague, dure huit semaines.

Extrait Coiffure de Paris septembre 2014

A partir du dossier technique ci-joint relatif à « la mise en forme durable bouclée », proposer une exploitation pédagogique visant à développer des compétences figurant dans le référentiel de la mention complémentaire coloriste permanentiste.

Vous présenterez l'organisation pédagogique d'une séance. Vous définirez :

- sa place et les objectifs dans une séquence de formation ;
- ses contenus ;
- les moyens pédagogiques et les activités à mettre en œuvre ;
- l'évaluation envisagée.

Vous élaborerez les documents techniques et pédagogiques nécessaires (documents professeurs, documents fournis aux élèves, éléments d'évaluation).

Important:

Les candidats composent uniquement sur la copie.

Les références ou extraits du dossier utilisés pour l'exploitation pédagogique sont à mentionner dans la copie. En aucun cas, des pages ou éléments du dossier ne doivent être détachés dans le but de les intégrer, les coller ou les agrafer sur la copie.

Dossier technique : La mise en forme durable bouclée (20 pages)

Document 1: Le coiffage met les formes	1/20
Document 2: Visuels	2/20
Document 3 : L'ondulation Wavy	3-4/20
Document 4 : Document technique : principe de la permanente	5/20
Document 5 : Document technique : technologie et accessoires	6/20
Document 6 : Techniques W, inversée, couettée	7/20
Document 7 : La permanente en quelques gammes	8/20
Document 8 : Le service Beach Waves	9/20
Document 9 : Les services CURL IT et WAVE IT	10-11/20
Document 10 : Toniform, Volubilis	12/20
Document 11 : Les produits associés	13/20
Document 12 : Suivi et ordonnance beauté	14/20
Document 13 : Extraits de référentiel MC Coloriste permanentiste	15-16-17-18-19-20



a volonté de boucler les chevelures des femmes a longtemps reposé sur l'apport de chaleur via des appareils surpre-

nants, avant de devenir chimique avec la permanente. D'un usage très technique, celle-ci a désormais perdu les faveurs du marché au profit de techniques de coupe « texturisantes » ou des fers chauffants. Alors, quelle technique choisir?

LE LISSEUR-BOUCLEUR IMPOSE SA MARQUE

Depuis l'explosion de l'utilisation des lisseurs-boucleurs, les coiffeurs semblent s'être réconciliés avec la boucle, même si la demande majoritaire reste le lisse. Nous sommes là dans un service temporaire, qui ne tient que jusqu'au prochain shampooing. Cependant Nahema Abaroudi, directrice artistique de Jean-Claude Aubry Community, précise : « Une belle tenue des boucles et des volumes ne peut être obtenue qu'avec un travail de construction minutieux, lequel passe par l'utilisation de produits de coiffage spécifiques. Le coup de main est important, mais sans protection et sans entretien, on abîme les cheveux pour un résultat qui ne tient pas longtemps. » Reste que les superbes boucles qui font tant rêver les femmes s'obtiennent

plutôt avec les techniques Babyliss, au fer rond. Entre la boucle enroulée autour du fer et les lisseurs-boucleurs tels que les stylers de différentes tailles GHD, les possibilités sont vastes. Le styler permet de varier les styles en jouant sur la vitesse de passage sur la mèche et l'angle d'attaque de la plaque (mobile et légèrement arrondie) pour obtenir ondulations ou boucles. « Quel que soit le matériel, les plaques ne doivent pas être utilisées tous les jours et n'importe comment, prévient Nahema Abaroudi, sinon on se retrouve avec un cheveu aussi sensibilisé au'avec une action chimique. » Même si l'application, avant le service, d'un produit thermoprotecteur atténue cependant beaucoup les effets de la chaleur sur la fibre capillaire. Si la demande porte sur l'obtention d'un peu de volume, la texturisation aux ciseaux est une autre approche qui peut suffire. Des mèches plus courtes à l'intérieur de la coupe permettent d'obtenir des tuteurs qui viendront soutenir les mèches de recouvrement, même sur cheveux fins. Ceux-ci sont ensuite légèrement redressés avec le soutien de sprays, ou plus en souplesse avec des cires appliquées aux doigts. « Par contre, sur cheveux longs et fins, inutile de promettre la lune, surtout pour des boucles, et ce quelle que soit la

technique, y compris la permanente, explique Murielle Duru, responsable du salon « Couleur des Sens » (Bailly-Romainvilliers) et formatrice pour Universal Beauty. Le but est alors plutôt d'améliorer un peu le look de départ. »

LA PERMANENTE INJUSTEMENT OUBLIÉE

Le gros mot est lâché : « permanente » ! Oubliée, maudite même ? Et pourtant... « Elle est pratique, et pas seulement pour les mamies à la frisure serrée, plaisante Murielle Duru. Souvent utilisée en application partielle, elle permet de maîtriser durablement un épi occipital. une mèche rebelle, de redessiner une boucle sans tenue, de donner du volume en racine. On peut aussi repositionner durablement des mèches ou des boucles pour finaliser une coiffure, ou rendre plus nets certains contours. » Si la coiffeuse privilégie les permanentes neutres, elle utilise également la version alcaline, mais rarement, seulement quelques fois par mois. « Reste que la per manente permet beaucoup de combinaisons de styles, insiste Murielle Duru. Même sur cheveux longs - s'ils ne sont pas trop fins - on peut obtenir une belle boucle avec un double ou un triple enroulage.





1





VOG____





Cette rentrée, pas question de passer à côté de l'ondulation à effet sortie de plage... Le phénomène, qui gagne du terrain, vise à s'installer définitivement en salons. L'occasion idéale pour booster son chiffre et drainer une nouvelle clientèle.

isele Bündchen, Elle Une Macpherson ou Julia Roberts ont été les premières à jouer le cheveu ondulé sur le red carpet. En toute logique, il n'en fallait pas moins pour que la presse féminine et people s'empare de ce phénomène capillaire et le mette en avant dans ses pages. Du coup, toutes les beauty addicts ont eu envie d'arborer, elles aussi, ce nouveau it-look de star. « Cela fait déjà un peu plus d'un an que la consommatrice nous demande ce look en salons »,

reconnaît Jean-Marie Contreras, responsable de l'espace Le Salon by Jean-Marie Contreras à Arras (62) et du centre de formation L'Academy by Jean-Marie Contreras à Douai (59). C'est une bonne nouvelle, car cela signifie que l'ondulation n'est pas une tendance éphémère. Victime de l'image ringarde de la permanente, le secteur de la mise en

4 BONNES RAISONS DE S'Y METTRE

- · Le service attire une clientèle large.
- L'effet sortie de plage s'installe durablement dans le salon et permet de fidéliser la cliente.
- Ce nouveau look capillaire rajeunit l'image du salon et du secteur de la mise en forme.
- Il permet de booster le chiffre d'affaires revente.

forme n'avait plus bonne presse depuis longtemps. Cette fois, tout

est différent... L'ondulation version 2014 donne un sacré coup de jeune au marché. Exit le cheveu aux frisures très serrées qui durent de longs mois. La chevelure façon sortie de plage vise un résultat naturel et ne dure pas plus de 6 à 8 semaines. Autre avantage du service, il permet de cibler un public féminin très large établi entre 20-45 ans. « Les jeunes filles de 15 ou 16 ans restent également très nombreuses à franchir les portes du salon pour s'offrir ce type de presta-

> tion », ajoute le coiffeur Jean-Marie Contreras. Idéal pour fidéliser une clientèle qui n'a jamais connu les services de mise en forme.

> Et tous ces avantages, certaines marques les ont bien répertoriés... Schwarzkopf Professional propose Natural Styling Hydrowave. Eugene Perma a développé, lui, la ligne Alternative avec, à la clé, des ondulations plus ou



moins marquées, selon la technique d'enroulage utilisée. C'est aussi le cas de L'Oréal Professionnel qui, avant l'été, a présenté, dans les locaux de son académie parisienne, face aux journalistes beauté, son nouveau service au bac Beach Waves. Le coiffeur studio Cut by Fred, un des bloggeurs coiffure les plus suivis, était de la partie. Son rôle ? Démontrer en live au public majoritairement féminin, la rapidité et la simplicité de la nouvelle technique élaborée par l'enseigne. Côté gestuelle, elle se veut moderne et très souple : « A l'image du résultat signé Beach Waves !, clame Patrick Canivet, directeur technique de la division L'Oréal Produits Professionnels. Les gestes ne devaient surtout pas rappeler le protocole de la permanente d'autrefois. » Au programme, une chevelure glamour et texturisée en une heure, 8 semaines de tenue et une formule basée sur un nouveau ratio d'acides thioglycoliques et dithioglycoliques, qui permet d'ouvrir, puis de refermer rapi-

Schwarzkopf
Professional.
2. Perm Acide de
Sublimo (groupe
Coopéré).
3. Beach Waves
de L'Oréal
Professionnel.
4. Attentive
d'Eugene Perma.
5. Wave It de
Wella et les rollers
Natural Shopers.

1. Natural Styling

Hydrowave de

dement les ponts de disulfures. « Il faut d'abord ramollir la fibre. Ensuite, c'est le coiffeur qui donne la forme définitive du cheveu grâce au B-Waver, des rollers ultra souples. " Le protocole ? Le professionnel enroule quelques larges mèches de cheveux autour du B-Waver, le roller breveté et signé Beach Waves. Il applique, puis rince les différents produits. Il retire les rollers et le tour est joué ! « Le service est idéal pour le cheveu épais, mi-longs à longs, naturels à colorés ou méchés à hauteur de 30 % maximum », précise Patrick Canivet. Malin, un kit d'entretien est aussi remis à la consommatrice à l'issue de la séance. Le but est clair : l'aider à entretenir ses ondulations à domicile grâce à un peigne spécifique, un filet-cheveux et un spray salé Beach Waves. « L'idée est également d'inciter le coiffeur à transmettre des conseils à sa cliente et à mettre en avant sa parole d'expert, relève Ségolène de Noray, directrice marketing chez L'Oréal Professionnel. C'est aussi un excellent moyen de redorer son image. » L'occasion aussi de booster la revente côté stylings... Côté communication, l'enseigne a également été très avisée en choisissant l'actrice Kirsten Dunst comme égérie. Ultra-glamour, la jeune femme blonde, à la peau dorée à souhait, arbore, sur les affiches L'Oréal Professionnel, une longue chevelure blonde ondulée, qui semble être en mouvement grâce à une légère brise marine. C'est un joli plan de communication à accrocher dans son salon, qui peut aider la cliente à s'identifier aux jolies peoples qui ont lancé la tendance. Sarah Ellero

LES MOTS QUI FONT VENDRE... OU PAS

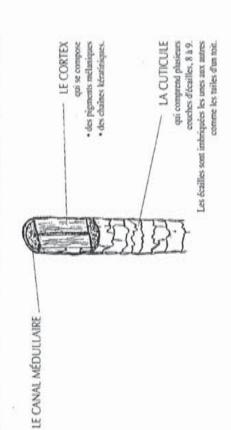


"Troquez le mot "permanente" contre un vocable plus tendance, comme "un effet sortie de plage" ou "wavy", explique Céline Antunès, responsable du salon 252° Avenue, à Seyssins (38). Ne survendez

pas la prestation en vantant "l'effet durable", la cliente déteste ça ! Parlez-lui plutôt "d'un résultat naturel" et "d'ondulations souples". Le terme "bigoudi" est également à proscrire. C'est le très flexible "roller" qui le remplace. Côté entretien, pas question de proposer une "mousse" pour embellir l'ondulation. Présentez plutôt à votre cliente un très tendance "spray sel de mer". »

L'avis de VANIA LAPORTE, responsable des salons éponymes situés dans la région de Bordeaux : « C'est un service complémentaire qui booste le chiffre d'affaires et qui attire la jeune femme fashionista comme la cliente de 40 ans en mal de volume. »

Etude du cheveu



PROPRIÉTÉS CHIMIQUES

Les chaînes léfratiniques assurent la cohésion et la stucture du cheveu et lui apportent su solidité. Ces chaînes lefratiniques sont composées de trois types de liaisons.



LES LIAISONS DISULFURÉES OU CYSTINES Constituées par doux atomes de soufre.

· Elles sont nompoes par le réducteur.

LES LIAISONS HYDROGÉNES

Facilement rompues par Feau.
 Permentent la déformation temporaire.
 (Mise en plis, Brushing, etc...).

Principe général de la permanente

3e temps	Action chimique	Fixation	金田町	5-5-5
2е тепря	Action physique	Enroulage	CARLES OF	18-8-8
Ter temps	Action Chimique	Réduction		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Le cheveu raide	à l'éat inióal		印刷证	

LES LIAISONS SALINES

Ont la propriété de gonfler en milieu alcalin.

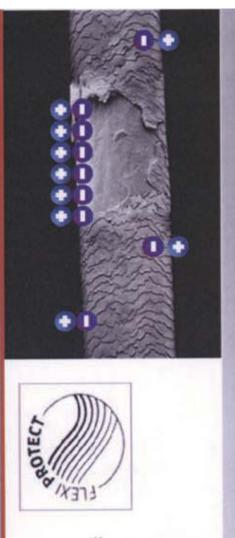
A TECHNOLOGIE FLEXIPROTECT

Flexi Protect Technology.

Comment fonctionne t-elle?

Grâce a un haut niveau de soin actif, la technologie Flexi Protect : Elle est constituée de Polymères chargés positivement.

- · Protège le cheveu
- Améliore coiffage
- Malléabilité, Flexibilité
- Conserve l'hydratation du cheveu
- Régularité des boucles
- Elasticité



<u> ACCESSOIRES - POUR UN ENROULAGE LUDIQUE ET CREATIF</u>

NOUVEAU - LES NATURAL SHAPERS





Taille L: Pour créer de larges ondulations naturelles et irrégulières

Taille M: pour créer du volume et des ondulations moyennes

naturelles et irrégulières

Taille S: pour créer un maximum de volume et de petites

ondulations naturelles et irrégulières



naturelles et irrégulières à des boucles résultats variés, d'ondulations douces. Les Créative Shapers: pour créer des 4 tailles disponibles: de 17 à 34 mm oniques. S'utilisent avec les clips



Les papiers pointes résistants



Les Synis: pour créer des résultats frisés, ou 3 tailles disponibles: de 10,5 à 16 mm des boucles nerveuses irrégulières



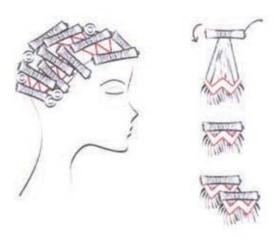
Les Headliners: adaptés aux cheveux longs à mi-longs pour créer des ondulations ou des boucles souples et régulières

3 tailles disponibles: de 12 à 16 mm

.Jep



LES TECHNIQUES





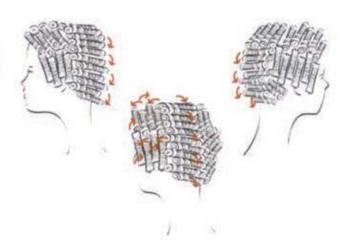
w

* GESTUELLE W

Pour un résultat tout en volume.

+ MONTAGE

Travailler sur une mèche épaisse, de la largeur du bigoudi. Dessiner un W avec le peigne à queue. Lisser et basculer la mèche vers l'avant pour favoriser le décollement des racines. Enrouler. Travailler les W suivant en alignement ou en quinconce.



TECHNIQUE POUR CHEVEUX MI-LONGS

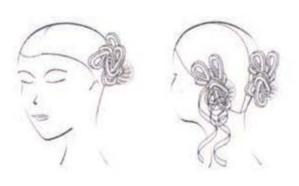
inversée

* GESTUELLE INVERSÉE

Pour une coupe carrée et un résultat cranté.

* MONTAGE

Alterner une rangée de mini-vagueurs vers l'avant, puis vers l'arrière et ainsi de suite jusqu'au vertex.



ASTUCE: Maintenir les couettes avec un roller

TECHNIQUE POUR CHEVEUX LONGS

couettée

* GESTUELLE COUETTÉE

Pour des boucles vaporeuses sur les longueurs et pointes.

* MONTAGE

Séparer la chevelure par une raie de milieu. Attacher chaque partie avec un ROLLER en deux couettes à l'arrière des oreilles.

Séparez ces couettes en 5 à 7 mèches que l'on enroule au fur et à mesure autour des bracelets.

* ASTUCE

Pour un résultat plus soutenu, choisir les dulceurs comme matériel.

LA PERMANENTE EN QUELQUES GAMMES

En 2014, L'ORÉAL PROFESSIONNEL lancera Beach Wave, une permanente pour les cheveux longs destinée à leur donner des ondulations, comme au sortir de l'eau en bord de mer. Le produit s'utilisera avec des WAVE CLIPPERS, rollers en mousse très faciles à poser. Le service s'accompagnera d'un spray adapté pour conserver l'ondulation et se distinguera par un temps de fixation très court. WELLA, pour sa part, propose des services pour une ondulation et une durée variable. Curl it et Curl it extra conditioning en kit prêt à l'emploi pour le second, avec un soin à mettre avant, permettent d'obtenir des boucles nerveuses pour deux à trois mois. Wave it et Wave it extra conditioning donnent, eux, une ondulation ou un décollement de racines pour environ trois semaines. Depuis deux ans, ces produits s'utilisent avec des Natural shapers, enrouleurs avec des vagues à leur surface pour créer des irrégularités. Chez REVLON PROFESSIONAL, Sensor system est une permanente soin à pH acide, pilotée par ordinateur. Ce dernier étant relié à un casque qui chauffe et sert de catalyseur. Un autre produit, Sensor volume, a plus une fonction d'assouplisseur. Il s'utilise avec des petits bigoudis et donne un résultat trois fois supérieur à leur taille. Pour EUGÈNE PERMA enfin, c'est la méthode d'enroulage qui fait la différence. Il en existe donc trois nouvelles. Roll&boost utilise des éponges à fixation pour booster le mouvement naturel et gonfler les racines. Roll&curl, technique en double enroulage permet d'obtenir un effet wavy en racine et plus tonique sur les longueurs, comme des boucles naturelles. Tandis que Roll&wave utilise des crépons à chignon et convient parfaitement aux cheveux longs.

CÔTÉ PRODUITS Depuis quelques années, les produits destinés à hydrater, dessiner ou sublimer les boucles se sont multipliés. Chez L'ORÉAL PROFESSIONNEL, on citera la mousse Full Volume extra ou le sérum Natural Liss, qui ont tous deux l'avantage de faire barrière à l'humidité. Ou encore dans la gamme Nude Touch, la mousse Soft curls et le sérum Pure texture. Chez WELLA, il existe une mousse réparatrice Enrich pour le soin des cheveux bouclés et une crème coiffante Polished Waves chez System Professional pour structurer, apporter éclat et élasticité. REVLON PROFESSIONAL propose, dans sa gamme de coiffants Styles Masters, deux produits: Orbital pour sublimer les boucles et Fanaticurls pour les boucles serrées. EUGÈNE PERMA, dans sa gamme Essentiel, dispose d'un Sérum nutri-boucles et, dans sa gamme Artist(e), une Mousse et une Crème boucle pour hydrater, apporter de la douceur et fixer légèrement. RENÉ FURTERER, dans sa gamme Acanthe dédiée aux cheveux frisés, dispose d'un Soin perfecteur de boucles et PHYTO propose, depuis septembre 2011, d'une crème boucle énergisante, baptisée Phytocurl au collagène d'acacia. SCHWARZKOPF PROFESSIONAL met en avant, dans sa gamme Osis +, Twin Curl, la crème dessine boucle, et Curl Me Soft, la crème velours bouclante. Enfin, MOROCCANOIL propose le Shampoing et l'Après-shampoing Extra Volume, la Mousse Contrôle des Boucles, la Crème de Modelage pour Boucles et le Masque Hydratant Ultra-lèger (voir aussi en rubrique Produits, p. 62).



ocument 8 : Le service Beach Weaves - L'Oréa

NOTARAGER AL - REALISER LE SERVICE -

de votre cliente. Faire ensuite un diagnostic précis des chéveux.

(effectuer le service sur des d'élasticité sur cheveux secs (effectuer le service sur des chéveux mèches lasqu's 30% maximum).

Après le shampooing Pro Classics Texture, valider le diagnostic en réalisant un second test d'élasticité sur cheveux mouillès.

Sur les longueurs et pointes, appliquer une powerdose Pro-Keratin Retill (ou Presifon Advanced).

La coupe doit être légérement dégradée.

Healiser 2 à 3 couettes basses en fonction de l'épaisseur des cheveux (si doute voir le tableau recommandations). Les attacher à l'aide d'élastiques en silicone.

- NOITAOURGE & APPLICATION -

CHEAEUX SENSIBILISES

Appliquer une petite quantité de masque Pro-Keratin Refill en surprotection. A l'aide d'un papier pointe, enrouler chaque couette avec 2 à 3 Wavers,

enrouler chaque couette avec 2 à 3 Wavers.

le produit à l'intérieur). 3 passages (utiliser l'embout applicateur pour faire pénétrer Mettre des gants. Appliquer la totalité Mettre des gants. Appliquer la totalité ne (l°1) en l'éducteur dort (l°1) en le totalité ne (l°1) en le totalité ne totali

le produit a l'intérieur). 3 passages (utiliser l'embout applicateur pour faire pénétrer

A l'aide d'un papier pointe,

CHEVEUX NATURELS

Couper les élastiques et envelopper la tête avec du cellophane (minimum 3 épaisseurs).

(ue bas mettre sous chaleur). sur cheveux sensibilisés 10 minutes raisser pauser



(ue bas mettre sous chaleur). sur cheveux naturels 15 minutes raisset pauser



À la fin du temps de pause, rincer pendant 5 minutes. Eponger chaque Waver à la serviette.

sur chaque Waver jusqu'à saturation de chacun d'eux. Appliquer régulièrement la totalité de la lotion neutralisante (N° 2)

SANS TEMPS DE PAUSE

les ondulations. Rincer abondamment pendant 5 minutes. Dérouler Waver par Waver et masser la chevelure en faisant remonter

(ou un soin Série Expert le plus adapté). Rincer et procéder au coiffage. Appliquer une Powerdose Pro-Keratin Retill

LE COIFFAGE

les cheveux (ne pas utiliser une brosen). Démèler à l'aide du pelgne à deuts larges et sécher au diffuseur sans ébouriffer

Pour texturiser, appliquer le spray Beach Waves à 20 cm des cheveux.

Séparer la chevelure en 3 à 4 sections. Sans trop serrer, enrouler et attacher Céparer la chevelure en 3 à 4 sections. Sans trop serrer, enrouler et attacher

Enfiller le filet anti-frisottis et sécher les chever Laisser les cheveux refroidir 1 à 2 minutes.

Pour un résultat encore plus texturisé, vaporiser à nouveau le spray Beach Waves

NOUVEAU LOOK, NOUVEAU RÉFLEXE

Les produits conflants sont inclus dans le prix du service. Expliquer à votre clients sont inclus dans le prix du service.

RECOMMANDATIONS

	3002		Positionn

TO AND THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART	THE STREET
Plus haufe (au-desses de l'oreille)	Cheveux Mi-longs et dégrades
gasse (au niveau de l'oreille)	Cheveux Longs
THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PARTY O	INVESTIGATION OF THE PARTY OF T

ATTENDRE 3 MOIS ENTRE 2 SERVICES BEACH WAVES сременх шолева Cheveux lins

TENUE JUSQU'À 8 SEMAINES ONDULATIONS RETOUR DE PLAGE

- CARACTERISTIQUES -

- ldeal pour des femmes aux cheveux longs à mi-longs & raides à souples. Pour des ondulations durables. Tenue jusqu'à 8 semaines.
- Pour des cheveux naturels, colorés et/ou méchés jusqu'à 30%.

LECHNOFOCIE

AU3TAXI3:S°N

Pour fixer et reconstruire la tibre. WONO DOSE - 100 WI

boni nue abblication UTILISER l'intégralité du flacon



à reconstruire la fibre simultanément. Pour transformer et commencer OIHTIG / IHT MONO DOSE - 100 ml N°1: REDUCTEUR

UTILISER l'intégralité du flacon

TE SEBNICE



BEVCH MAVES



POINTES CELLOPHANE

PRO-KERATIN REHLL

PRO-KERATIN REPLIL

PRO CLASSICS TEXTURE

SNIOS

- CHEVEUX SENSIBILISES AUS MOITUAOBRA

Sur les zones très sensibilisées, appliquer localement le masque Pro-Keratin Refill,

- NE SVS VALITIONEE BEVOH MYAES SUB:
- cyckenx decolores globalement. cheveux éclaircis avec une coloration d'oxydation très éclaircissante. cyckenx mechės au-dela 30%.
- ru cas de doute, realiser une meche test.

A DOMICILE











www.lorealprofessionnel.fr : es Tutoriels en ligne :



Enrouler la section sur la longueur

ÉTAPE 3

du Headliner pour assurer des

orange ne dépasse pas l'épaisseur Assurer vous que votre Headliner

de votre mèche.

boucles de la même taille des

repousses aux pointes.

CONSEILS AVANT LE SERVICE

- Faire un shampooing neutre avec le Shampooing Pure Wella Professionals
 - permanente Wella Professionals Appliquer le traitement prée Hair and Scalp SP



- Curl It Intense (N/F) ou Mild (C/S)
 - Curl It Fixateur
- ou Curl It Extra Conditioning Intense Kit permanente traitante

Natural Shapers S et M + les clips

ACCESSOIRES

 Headliners orange Peigne à queue





ÉTAPE 7

Bol + éponge ou flacon applicateur

Papier pointes

PRODUITS SOINS ET STYLING -

ENTRETIEN A DOMICILE

PRODUITS SOINS ET STYLING - SERVICE

 Styling: crême Polishing Waves, spray Sublime Reflexion ,spray Perfect Hold

Soin: gamme Hydrate

Pré-traitement:

- Bain Deep Cleanser, Hair and Scalp
- Perm Emulsion Post-traitement:

Styling: spray Create Character et spray

2.WELLA PROFESSIONALS

Soin: gamme Enrich

Super Set ou stay Essential

Polishing Waves, Sublime Reflexion Perfect Hold

Sublimez votre coiffure en retravaillant vos boucles avec le ProCurl Conical

DÉSIR DE BELLES BOUCLES REBONDIES



ÉTAPE 1

ÉTAPE 2

A partir du point central, créer 12 sections radiales.



ÉTAPE 4

S'assurer d'un placement parfait du Headliner sur toute la ongueur de la section.



Réaliser des sections rectangulaires.

dessus) et S (section du dessous).

Alterner les Headliners avec les

les extrémités de façon à placer la Refermer le Headliner en repliant

ÉTAPE 5

jointure le plus près possible du point le plus haut de la tête.

Natural Shapers M (section du

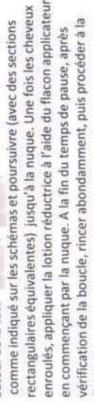


Abaisser la partie la plus haute de la section, tout en s'assurant que la partie la plus basse du rouleau reste proche du cuir chevelu.



autour de la tête Continuer tout

ÉTAPE 8/9/10



fixation. 2. WELLA PROFESSIONALS

Pré-traitement:

- Shampooing Pure, traitement pré-perm Service Post-traitement:
- Traitement post-perm Service

Styling:

Create Character, Super Set / Stay Essential





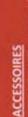
Shampooing Pure Wella Professionals ou Faire un shampooing neutre avec le e Bain Deep Cleanser SP

ÉTAPE 1

permanente Wella Professionals ou le Appliquer le traitement pré-Hair and Scalp SP



- Wave It Intense (N/F) ou



- Creative Shapers + clips
 - Peigne à queue (28 et 34 mm)
- Bol + éponge ou flacon applicateur Papier pointes



Suivre le même enroulage que

précédemment.

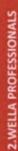
taille moyenne (28 mm).

Prendre la section suivante et utiliser un Creative Shaper de

ÉTAPE 4

ENTRETIEN A DOMICILE

- Soin: gamme Hydrate
- Styling: Mousse Elegant Shape Spray Perfect Hold



- Soin: gamme Enrich
- Styling: Mousse Boost Bounds et Spray Super Set ou Stay Essential

Perm Emulsion

Post-traitement:



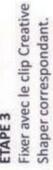
Elegant Shape

Styling:

Perfect Hold

RÊVE DE SUPERBE VOLUME ET D'ONDULATIONS **WAVE IT**







Enrouler la mèche avec une

créer 12 sections radiales de la A partir du sommet de la tête,

taille du plus gros Creative

Shaper (34 mm).

ÉTAPE 2

ension movenne sur le Creative Shaper pour obtenir un résultat

de volume réduit en repousse.

ÉTAPE 5/6

uniquement les plus gros Creative Shapers Continuer en suivant les sections radiales. Sur la rangée du dessous, utiliser 34 mm). Une fois les cheveux enroulés, appliquer la abondamment, puis procéder à la fixation. applicateur en commençant par la nuque. otion réductrice à l'aide du flacon A la fin du temps de pause, après vérification de la boucle, rincer



Creative Shapers les plus gros et moyens Sur la rangée du dessus, alterner les 28 mm).



2. WELLA PROFESSIONALS

PRODUITS SOINS ET STYLING – SERVICE

- Shampooing Pure
- Traitement pré-perm Service

Styling:

Traitement post-perm Service

- **Boost Bounds**

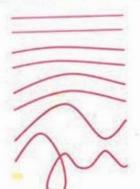
Post-traitement: Pré-traitement:

Bain Deep Cleanser

Pré-traitement:

Hair and Scalp

- Super Set / Stay Essential



révolutionnaire

alcalin sans ammoniaque oour ce service forme qui allie douceur et nervosité.

Technologie unique et

Mosil

4 forces de produits:

protéines permettent un

L'hydroviton et les

effet très cosmétique et

structurent la kératine.

- 0 cheveux naturels difficiles
 - 1 cheveux naturels
- 3 cheveux très sensibilisés 2 cheveux sensibilisés

Méthode indirecte

une sécurité d'emploi et une Temps de pause fixe pour

technique d'utilisation. sécurité, rapidité. confort dans la



= 3 à 5 minutes

= 10 minutes

• 0 et 1 = 15 minutes

fiabilité du résultat.

(a contrôler)

Temps de pause 5 minutes. garantit une tenue dans le Son fixateur spécifique temps et de la douceur.





ON Tradico To 155 (1723)





ON This SECTION TO \$155 \$452 278

Personnalisé et haut de gamme,

ce service forme à PH neutre en kit assure le meilleur équilibre tonicité-douceur.

Son complexe breveté à base

cystéine permet de réduire la quantité d'agents réducteurs, et d'obtenir un meilleur respect du cheveu tout en d'allantoine, de méthionine et de ayant un produit efficace.

La poudre active à base d'allantoine et de méthionine se mélange dans le réducteur. Cette préparation se conserve 8 jours.

4 forces de produits:

- 0 cheveux naturels difficiles
 - 1 cheveux naturels
- 2 cheveux sensibilisés
- 3 cheveux très sensibilisés

technique d'utilisation, Méthode indirecte sécurité, rapidité. confort dans la

*:

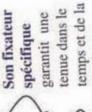
une sécurité d'emploi et une

Temps de pause fixe pour

• 0 et 1 = 20 minutes 1 2 et 3 = 10 minutes

fiabilité du résultat.

douceur.









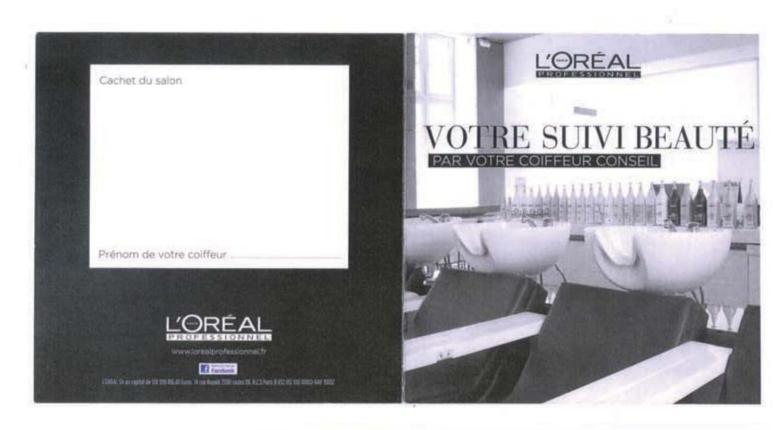
C'est dans le Cycle Bien-être de la gamme Cycle Vital que l'on trouve des réponses pour traîter la fibre capillaire.

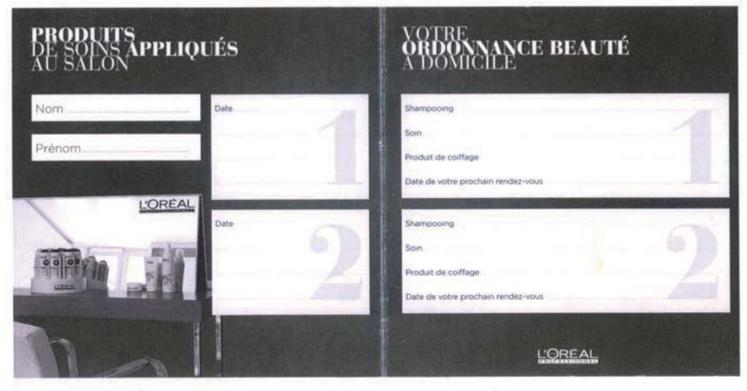




C'est dans le Cycle Bien-être de la gamme Cycle Vital que l'on trouve des réponses pour traiter la fibre capillaire.

	Lait Toni- pH de 4 à 4.	Control of the Contro
BUT	COMPOSITION	ACTIONS
NOURRIR	Nectar de figue : extrait hydroglycolique de figue, fruit riche en sucres, protéines, lipides, Phosphore, Calcium, oligo-éléments et vitamine (A ,B et C).	Connu pour ses valeurs nutritives. Apporter douceur et brillance.
HYDRATER	Polyquaternium-22 ; copolymère fortement cationique. Glycerine ; humectant.	Recommandé pour les soins des cheveux traités chimiquement Limiter le dessèchement des cheveux et du cuir chevelu
PROTEGER	Panthenol précurseur de la vitamine BS.	Protéger contre les agressions extérieures, se dépose sur la cuticule et le cortex. (voir p34)
TONIFIER	Amodiméthicone & cetrimoniumchloride & trideceth : émulsion de silicone cationique.	Très bon effet conditionneur, sans alourdir.





RÉFÉRENTIEL DE CERTIFICATION

SOMMAIRE DES COMPÉTENCES

C 1. S'INFORMER - COMMUNIQUER

C11: Collecter, stocker, transmettre les informations

C12: Assurer l'accueil et le suivi du client.

C13: Identifier les besoins du client

C 2. ORGANISER ET GÉRER

C21 : Gérer les produits et les matériels de sa compétence.

C22 : Planifier les activités de sa compétence.

C23 : Participer au développement de la vente des produits et des services de sa compétence.

C 3 CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE

C31 : Conseiller et vendre des produits et des services de sa compétence

C32 : Concevoir une coiffure personnalisée

C33 : Mettre en œuvre des techniques de soins capillaires

C34 : Concevoir et réaliser des mises en forme permanente

C35 : Concevoir et réaliser des effets de couleur par coloration, méchage, dégradés de couleurs

C 4 CONTRÔLER

C41 : Évaluer la satisfaction du client

C42 : Apprécier l'efficacité d'une technique, un résultat

C43: Évaluer son travail

C2 ORGANISER ET GÉRER		
C.21 Ge	èrer les produits et les matériels de sa	compétence
On donne	On demande	On exige (indicateurs d'évaluation)
 les activités de l'entreprise des catalogues de produits, de matériels 	- de choisir les produits et les matériels	 une étude comparative des propositions commerciales un choix adapté à la stratégie de l'entreprise
 une situation professionnelle le fichier produits et matériels 	de consulter le fichier de produits et de matériels et de signaler les produits manquants	- un inventaire des produits et des matériels, des produits entamés et non utilisés (à rendre)
- les bons de commande, de livraisons - les produits	- de réceptionner les produits et les matériels	- un réassortiment adapté - une vérification de la livraison et de la conformité à la commande
- le matériel pour étiquetage, les factures, un coefficient multiplicateur	- d'étiqueter les produits et les matériels	- un étiquetage conforme
- une situation professionnelle - un espace de vente, une vitrine, un présentoir	- de présenter, de « mettre en scène » les produits	- une mise en valeur des produits, conforme à l'objectif recherché
- un espace, des éléments de rangement	- de ranger ou d'organiser le rangement des produits et des matériels	- un rangement ordonné, fonctionnel conforme aux conditions de conservation et de sécurité
- une situation professionnelle	- d'assurer le contrôle et la maintenance des matériels	 un repérage des dégradations le signalement par écrit des anomalies, des circonstances de l'avarie

C.22 Planifier les activités de sa compétence			
On donne	On demande	On exige (indicateurs d'évaluation)	
- un plan du salon, de l'espace professionnel - les mobiliers, les matériels	- d'organiser le poste de travail	- une proposition judicieuse (fonctionnelle, ergonomique, esthétique intégrant les conditions d'hygiène et de sécurité) et	
 le planning de service la composition et les responsabilités des différents membres de l'équipe 	d'élaborer son planning d'activités en tenant compte du travail demandé (nombre et variété des prestations)	argumentée - une prise en compte du travail à réaliser, de la charge de travail des différents personnels	

On donne	On demande	On exige (indicateurs d'évaluation)
- une situation professionnelle - un fichier-clients	- d'exploiter un fichier-clients pour une action commerciale: * repérer des critères pour une nouvelle vente, une promotion * identifier les clients à solliciter	- un choix pertinent de critères de sélection et du public
- un espace de vente - des produits, une liste de services - la PLV	- de participer à l'animation d'un point de vente	- la proposition d'actions, de scénarios pour susciter l'achat de produits et de services

C.34	Concevoir et réaliser des mises en forn	
On donne	On demande	On exige (indicateurs d'évaluation)
- une figurine et/ou une photo et/ou une esquisse présentant la coiffure à réaliser ou l'effet attendu - un modèle (client) - un gabarit	- de mettre au point une technique de mise en forme permanente (décollement de racine, soutien de coiffage, transformation de volume, dessins de frisure, lissage) : pour obtenir une coiffure donnée * choix de la méthode (directe, indirecte), du procédé (tiède ou froid), des bigoudis, des produits, de l'enroulage (simple, double, triple) * élaboration d'un protocole de réalisation: séparations, ordre et sens	 la rédaction d'une fiche technique de réalisation, une représentation schématique du projet de montage une justification des choix effectués, du protocole élaboré un projet conforme à la coiffure donnée ou à l'effet attendu et tenant compte de la qualité du cheveu
- un modèle masculin ou féminin, une tête implantée - un protocole de réalisation - les produits de modification de la forme (produits de frisage, de défrisage) - les produits de pré et post frisage, de pré et post défrisage - les appareils, matériels et accessoires pour la réalisation	du montage - de réaliser une mise en forme permanente de la chevelure sur cheveux de toutes longueurs, naturels ou sensibilisés: * par frisage en vue de les boucler, les onduler, ou de reprendre des repousses * par défrisage en vue de les raidir, de modifier le dessin de frisure, de reprendre les repousses	- un poste de travail organisé (produits, matériels, accessoires) - une préparation adaptée de la chevelure (lavage, coupe, protection, séparation) - la maîtrise de la technique (enroulage, utilisation rationnelle des produits, déroulement méthodique des opérations) - la prise en compte des conditions d'hygiène, de sécurité, d'ergonomie et de confort pour l'opérateur et le client - la qualité du résultat (conformité au résultat attendu)
- un modèle, une tête implantée - une fiche technique de réalisation de mise en forme permanente - les produits et les matériels nécessaires	- de mettre en œuvre une démonstration de technique de mise en forme permanente	- une mise en valeur et une justification des points clés de la technique - des gestes décomposés et commentés

SAVOIRS ASSOCIÉS

S.1 ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE APPLIQUÉ

- S.11 Physique et chimie appliquées
- S.12 Biologie appliquée

S.2 TECHNOLOGIES ET MÉTHODES

- S.21 Diagnostic Conseil
- S.22 Hygiène et soins capillaires
- S.23 Mise en forme permanente
- S.24 Coloration

S.3 CADRE ORGANISATIONNEL ET RÉGLEMENTAIRE DE L'ACTIVITÉ

- S.31 Ergonomie Hygiène Sécurité
- S.32 Réglementation en usage dans la profession

S.4. GESTION DE L'ENTREPRISE

- S.41 Travaux de gestion
- S.42 Éléments de droit du travail
- S.43 Vente Conseil

S.5. ARTS APPLIQUÉS À LA PROFESSION

- S.51 Histoire de la coiffure
- S.52 Traduction des recherches esthétiques

S.1 ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE APPLIQUÉ

Réactions d'oxydoréduction Exemples d'oxydants et de réducteurs utilisés en coiffure. Réaction entre réactifs antagonistes effet de la température et de catalyseurs sur la rapidité de la réaction. La permanente et la coloration coiffure fourniront des exemples d'oxydants et de réducteurs. La composition des solutions utilisées, leur préparation, leur mode d'action, leur « neutralisation » et les précautions d'emploi seront abordés de façon concrète, en relation directe avec les enseignements professionnels.

	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
B Constitution et réaction de composés organiques.	
	La formation dispensée doit permettre de faire percevoir l'origine des modifications qui interviennent sur les cheveux lors de leur traitement.
 Rappels sur les alcanes ; notion de squelette carboné. Utilisation de modèles moléculaires pour représenter 	Les différentes familles seront illustrées d'exemples choisis de préférence, dans les produits de traitement des cheveux.
des composés des familles suivantes : alcane, alcène, hydrocarbure aromatique (benzène, toluène),	La formule des groupes fonctionnels au programme doit être connue.
alcool, phénol, thiol, éther oxyde, disulfure, acide carboxylique, ester, amine, amide, acide a-aminé. • Composés macromoléculaires :	Aucune étude monographique n'est au programme mais la connaissance des réactions suivantes, en rapport avec la formation de constituants de produits capillaires ou les
- composés de synthèse : polyéthylène, chlorure de polyvinyle, Nylon.	traitements chimiques des cheveux est exigée : formation d'esters, de polyesters, d'amides, de polyamides, de cystine à partir de cystéine, et de ponts disulfure dans des protéines.
- les protéines (macromolécules d'intérêt biologique) :	Les fonctions organiques au programme fourniront de nombreux exemples de composés intervenant dans les réactions acidobasiques et les réactions d'oxydoréduction étudiées dans la partie A.
obtention par condensation d'acides a-aminés	Une attention particulière sera accordée à la kératine, en relation avec l'enseignement de biologie appliquée.
 observation de la structure de composés macromoléculaires ; mise en évidence de liaison hydrogène et de ponts disulfure. 	L'étude structurale sera mise en relation avec certains traitements physicochimiques des cheveux.

	FORME PERMANENTE
CONNAISSANCES	COMMENTAIRES
4 Bringing et produite utilisés	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 Principe et produits utilisés	On expliquera les phénomènes mécanique et chimique
abénamènes mésanique et chimique	de la modification permanente de la forme du cheveu
 phénomènes mécanique et chimique 	
	en s'appuyant sur sa composition chimique.
produits pour permanente tiède : composition,	On précisera la composition générale, le rôle des
action	principaux constituants et la texture des produits.
action	Des exemples de substances réductrices et oxydantes
1.11	
- produits pour permanente froide : composition,	seront indiqués. On présentera leur mode d'action et
action	leurs conditions d'utilisation.
	On montrera l'influence de la concentration en
 produits de défrisage : composition, action 	réducteur et du pH sur le résultat du frisage ou du
Parameter and Thomas Survey Survey and	défrisage.
- autres produits de modification permanente de	On définira les termes en usage dans la profession:
la forme du cheveu	taux de réduction, état d'équilibre, rendement, force du
	liquide de permanente
	On procédera à une étude comparative des différentes
	formes commerciales.
	Les intérêts et les limites de différentes formulations
	seront étudiés.
2 Techniques	ordina diadios.
2 Tooliinidada	Les choix seront argumentés au regard du diagnostic
- choix des produits, des bigoudis, des	établi et du frisage ou du défrisage souhaité.
instruments	On présentera les différentes techniques (tiède/froide ;
- dosage	directe/indirecte; directionnelle double enroulage
- modes d'application des produits	curling).
- modes d'application des produits - modes d'enroulage, techniques de lissage	On justifiera chacune des étapes du protocole et leur
	enchaînement.
temps de pose	enchainement.
- rinçage	On renseignera, établira (à partir de photos, de
	figurines), commentera des fiches techniques de
	permanente pour tous styles de coiffures et toutes
	longueurs de cheveux.
Précautions à prendre :	longueurs de cheveux.
* tests, règles de protection	Les conditions de révenite les présentions à prondre
	Les conditions de réussite, les précautions à prendre
* fréquence d'utilisation des produits	ainsi que les conséquences d'une mauvaise maîtrise
	des produits et de la technique seront expliquées.
3 Appareils et matériels	
- appareils pour permanente tiède	cf. S.224
- bigoudis	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)
- matériels pour défrisage	
aanaa kan dhii	Tage of the street of the stre
4 Réglementation relative aux produits de	On présentera la réglementation en vigueur.
permanente et de défrisage	V3