

## D'ICI ET D'AILLEURS EXIL ET MIGRATIONS

Histoire Musique Citoyenneté

### **Objectifs pédagogiques :**

- Contribuer à la prise de conscience d'une mémoire collective partagée et d'un esprit citoyen responsable.
- Transmettre l'histoire des migrations d'hier et d'aujourd'hui
- Impulser une approche interdisciplinaire pour travailler des objets artistiques existants ou issus d'une création artistique.

### **Descriptif de l'action :**

Ce projet artistique, historique et citoyen permet à dix établissements du second degré de réfléchir aux notions d'exil et de migration :

- rencontre avec des acteurs associatifs, culturels et institutionnels
- visite de certains lieux de mémoires en présence de témoins

Les élèves aborderont l'objet artistique et culturel à travers la connaissance d'oeuvres liées à l'exil. La création artistique sous différentes formes est intégrée à un travail global interdisciplinaire et sera mise en valeur sur des temps dédiés dans le cadre de la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations.

Cette année, un travail particulier sera mené sur l'exode de juin 1940 à Bordeaux avec le comité national français en hommage à Aristide de Sousa Mendes, projet transatlantique avec les USA et le Portugal.

### **Différentes étapes de l'action :**

- 1-Journée de formation pour les enseignants pour présenter le parcours, ses objectifs et pour une première réflexion pédagogique sur la production artistique
- 2-Imprégnation des élèves par une journée de visite de lieux de mémoire et/ou rencontre avec les partenaires acteurs sur la thématique des migrations
- 3-Approfondissement en classe avec le programme d'histoire, de lettres et des autres matières concernées
- 4-Travail sur les ressources historiques, artistiques et littéraires en lien avec l'exil et les migrations (histoire, lettres et éducation musicale ...)
- 5-Interprétation et restitution lors de moments choisis (participation active et oralisation)
- 6-Création d'une vidéo pour mettre en valeur le travail effectué sur l'année.
- 7-Participation possible à différents concours

### **Partenaires culturels :**

RAHMI,  
Comité Aristides Sousa Mendes  
Rocher de Palmer

### **Partenaires institutionnels :**

La DAAC du Rectorat de Bordeaux, le Conseil  
Départemental de la Gironde.  
Archives départementales de la Gironde  
Conseil régional Nouvelle-Aquitaine  
Mairie de Bordeaux



### **Niveaux concernés :**

Tous niveaux Collège / Lycée

### **Financements :**

Education nationale, Conseil Départemental de la Gironde, Conseil Régional.

Une demande de financement doit être réalisée auprès du conseil départemental et/ou du conseil régional en juin.

### **Financements propres de l'établissement :**

L'établissement prévoit 200€ sur ses fonds propres sur le budget global

### **Inscriptions :**

Sur le site de la DAAC : <https://tinyurl.com/AA2019-2020>

### **Renseignements :**

Eric Boismureau, Conseiller arts et culture,  
[eric.boismureau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boismureau@ac-bordeaux.fr) – 06 85 82 86 06  
Nicolas Charrié  
chargé de mission EAC-citoyenneté  
Professeur relais musée Aquitaine/Centre Jean Moulin  
[nicolas.charrie@ac-bordeaux.fr](mailto:nicolas.charrie@ac-bordeaux.fr)  
–06.88.31.84.95  
[mission.culturelle@ac-bordeaux.fr](mailto:mission.culturelle@ac-bordeaux.fr)