

1919, LA GRANDE GUERRE ET LA PAIX

Histoire Musique Citoyenneté

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre, respecter et partager les valeurs humanistes de solidarité
- Visiter les lieux qui retracent le passé de la Grande Guerre
- Découvrir les héritages musicaux de l'époque
- Utiliser des techniques d'expression artistique pour transcrire des connaissances historiques
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique à travers la création artistique.

Descriptif de l'action :

L'objectif est la transmission de la mémoire permettant aux élèves de se rassembler autour d'événements historiques qui ont construit notre pays mais aussi de partager le sentiment d'appartenance à la même nation et à ses valeurs républicaines.

Ce projet artistique, historique et citoyen permet à dix établissements du second degré de se rendre sur des lieux de mémoire qui parlent de la Première Guerre mondiale : cimetière de Bruges, Archives de Bordeaux Métropole où auront lieu deux ateliers : l'un à partir de cartes postales d'époque l'autre à partir d'objets d'époque animé par l'ONAC-VG.

A travers l'art, les élèves transcrivent leurs connaissances sur 14-18 et leurs émotions par la création artistique (chanson, théâtre, chorégraphie, dessins, ...) montrant ainsi que ces hommes ont su résister et garder leur dignité. La création artistique de la chanson sera illustrée par une réalisation vidéo.

Lien vers des productions d'élèves :

<https://lagrandeguerre1914.wixsite.com/bordeaux>

[Présentation interactive du parcours " 1917, les américains à Bordeaux."](#)

Exemple de production artistique réalisé par des élèves
[« Nos rêves volés ».](#)

Différentes étapes de l'action :

- 1-Journée de formation pour les enseignants
- 2-Imprégnation des élèves par la visite de lieux de mémoire



3-Approfondissement en classe avec le programme d'histoire

4-Réalisation d'une création artistique libre en lien avec la thématique et de manière interdisciplinaire

5-Interprétation et restitution possible de la création artistique sur un temps dédié comme par exemple lors de moments commémoratifs.

6-Possibilité de création une vidéo pour faire une synthèse et mettre en valeur le travail de l'année.

7-Participation à différents concours sur la première guerre mondiale et sur la citoyenneté.

Niveaux concernés :

3^{ème} pour les collèges / 2de pour les lycées

Financements :

Le projet est financé par la DAAC, le ministère de la défense et le trinôme académique. Le ministère de la défense prend en charge le transport de la journée sur les lieux de mémoire. Une demande de financement doit être réalisée auprès du département en juin.

Financements propres de l'établissement :

Prévoir 2 à 4 trajets de tram par élève pour les établissements.

Partenaires culturels :

Musée d'Aquitaine de Bordeaux
Rocher de Palmer

Partenaires institutionnels

La DAAC du Rectorat de Bordeaux, le ministère de la Défense, l' Office National des Anciens Combattants (ONAC-VG) et le consulat des Etats-Unis.

Inscriptions :

sur le site de la DAAC : <https://tinyurl.com/AA2019-2020>

Renseignements :

Eric Boismureau, Conseiller arts et culture, eric.boismureau@ac-bordeaux.fr

- 06 85 82 86 06

Nicolas Charrié chargé de mission EAC-citoyenneté

Professeur relais musée Aquitaine/Centre Jean Moulin

-06.88.31.84.95 nicolas.charrie@ac-bordeaux.fr

mission.culturelle@ac-bordeaux.fr