

## SUR LES TRACES DE L'ESCLAVAGE,

## LIBRE DE COULEUR

Histoire Musique Citoyenneté Danse

### Objectifs pédagogiques :

- Comprendre, respecter et partager les valeurs humanistes de solidarité
- Visiter les lieux liés au passé négrier de la ville de Bordeaux
- Découvrir les héritages musicaux nés de l'esclavage (blues, gospel, jazz ....)
- Utiliser des techniques d'expression artistique pour transcrire des connaissances historiques
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique à travers la création artistique

### Descriptif de l'action :

Cette action, dans le cadre de « La 6e Quinzaine de l'égalité, de la diversité et de la citoyenneté », du 14 au 30 novembre 2019, vise à faire découvrir aux élèves l'histoire de l'esclavage et de son abolition.

Deux journées à Bordeaux sont nécessaires : une dans le cadre de la quinzaine, l'autre pour la restitution et la cérémonie.

Présentation des objectifs et de l'action :

<https://missionsculturelle.wixsite.com/esclavage>

<https://prezi.com/putod3ecoexw/sur-les-traces-de-lesclavage/>

### Différentes étapes de l'action :

Une journée de formation pour les enseignants sur le thème de l'esclavage

Deux journées banalisées :

1. Une première journée de visite sur les lieux historiques dans Bordeaux : visite du musée d'aquitaine, atelier percussion, atelier aux archives de Bordeaux métropole sur des documents d'époque et visite de la ville avec les Classes Citadines.

Participation à la « 6e Quinzaine de l'égalité, de la diversité et de la citoyenneté »

2. Une deuxième journée autour du 10 mai dans cadre de la commémoration de l'abolition de l'esclavage Possibilité de participer au concours national

"La Flamme de l'égalité" :

<http://www.laflammedelegalite.org/>

et à des concours sur la citoyenneté.



### Niveaux concernés :

Cette action concerne des élèves de 4ème ou des élèves de seconde.

### Financements :

Education nationale, Conseil Départemental de la Gironde, Mairie de Bordeaux et DRAC Nouvelle-Aquitaine

Une demande de financement doit être réalisée auprès du conseil départemental en juin.

Pour les établissements hors Métropole une demande spécifique auprès des Classes Citadines doit être effectuée pour financer une venue à Bordeaux (une participation de l'établissement de 1.50€ par élève sera demandée).

### Financements propres de l'établissement :

4 tickets de tram par élève pour les établissements métropolitains.

L'établissement prévoit 200€ sur ses fonds propres sur le budget global.

### Partenaires culturels :

Le musée d'Aquitaine, le musée National des douanes, les archives de Bordeaux Métropole, la compagnie de danse Fabre Sénou et La Cosmopolitaine.

### Partenaires institutionnels

La DAAC du Rectorat de Bordeaux, le Conseil Départemental de la Gironde, la Ville de Bordeaux, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et les Classes Citadines.

### Inscriptions :

Sur le site de la DAAC : <https://tinyurl.com/AA2019-2020>

### Renseignements :

Eric Boisméau, Conseiller arts et culture, <mailto:eric.boisméau@ac-bordeaux.fr>  
-06 85 82 86 06

Nicolas Charrié, chargé de mission EAC-citoyenneté  
Professeur relais musée Aquitaine/Centre Jean Moulin  
-06.88.31.84.95

[nicolas.charrie@ac-bordeaux.fr](mailto:nicolas.charrie@ac-bordeaux.fr)

[mission.culturelle@ac-bordeaux.fr](mailto:mission.culturelle@ac-bordeaux.fr)