

 <p>2020.04</p>	<p>Continuité pédagogique</p> <p>Enseigner à distance</p> <p>(INSPECTION PEDAGOGIQUE)</p>	<p>COVID-19</p> <p>Cellule de continuité pédagogique de l'académie de Grenoble</p> <p>04 76 74 76 99 continuite-pedagogique@ac-grenoble.fr</p>
---	---	---

Lycées général et technologique : Seconde et Première
Se préparer au grand oral, des leviers pour apprendre autrement à distance (mai-juin 2020)

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser des savoirs disciplinaires et des compétences transversales - Apprendre autrement - Dynamiser l'apprentissage en exploitant les leviers de la pédagogie de projet - Motiver et identifier des indicateurs de motivation - Développer le tutorat entre pairs et le travail collaboratif - Associer, en première, les enseignants de l'équipe à la préparation de l'oral de français - Mesurer où en est l'élève en termes de compétences à l'oral
Modalités	<ul style="list-style-type: none"> - Choix de deux/trois disciplines ou plus - Identification d'une question à traiter selon des orientations données par les équipes enseignantes : situations-problèmes - Gestion du travail : explicitation des consignes, du calendrier, des productions possibles - Répartition du travail attendu (si groupes) et travail sur une grille d'évaluation - Explicitation des compétences démontrées à l'oral (exercices progressifs...) - Utilisation du numérique comme outil support pour l'évaluation (en lien avec la grille) et pour la diffusion des productions
Productions	<ul style="list-style-type: none"> - Liste des possibles - Prestation orale/ enregistrements/ Feed-back
Déclinaisons (illustrations)	<ul style="list-style-type: none"> - Scénarisations disciplinaires <ul style="list-style-type: none"> ○ Illustration 1 : Présenter à des camarades de seconde un enseignement de spécialité à suivre en Première ○ Illustration 2 : Présenter deux métiers très différents qui intéressent l'élève et sont accessibles avec les spécialités choisies en Terminale (ou en Première) ○ Illustration 3 : Construire un argumentaire face à une question ou problématique
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> - Mesurer la motivation et l'assiduité : <ul style="list-style-type: none"> ○ Choix d'indicateurs partagés en équipe ○ Grille et positionnement - Evaluer les compétences orales : <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguer élèves de Seconde/Première pour les attendus ○ Grilles d'évaluation indicatives (cf.infra) -
Valorisation	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ligne sur sites d'établissements, site académique - Partage et mutualisation...

Annexe 1 - Grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale terminale

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.