

## CONTACTS

Délégation  
académique à  
l'action culturelle  
(D.A.A.C.)

3, bd de Lesseps  
78017 Versailles cedex  
Tel : 01 30 83 45 61

Courriel :  
[ce.daac@ac-versailles.fr](mailto:ce.daac@ac-versailles.fr)

## LIENS

Rubrique  
« action culturelle »  
du site académique

### CIRCULAIRE 2017-2018

#### Mise en œuvre de l'éducation artistique et culturelle

Le parcours d'éducation artistique et culturelle, année scolaire 2017-2018.  
Orientations politiques et pédagogiques

Clôture de l'appel à projets le 15 septembre 2017

### APPELS À CANDIDATURES DISPOSITIFS

A l'École du patrimoine et de la création - On ne copie pas mais...

Projet interdégradés, en partenariat avec l'établissement public de Versailles.  
[En savoir plus](#)

Appels à candidatures en p.3

### Plan Académique de Formation

Clôture du Plan Académique de Formation le **lundi 18 septembre 2017.**

Retrouvez l'ensemble de notre offre avec le mot clé **DAAC.**

[Lien vers le PAF](#)

L'ensemble des formations EAC au PAF en page 5

### ACTUALITÉ EAC

### APPELS À CANDIDATURES DISPOSITIFS

Lycéens et apprentis au cinéma

les [Inscriptions](#) pour la 16ème édition du dispositif Lycéens et Apprentis au cinéma sont ouvertes. [En savoir plus](#)

Attention : désormais, le chef d'établissement inscrit les enseignants à l'ensemble de la formation obligatoire (projections + conférences)

### Séminaire académique

**Le 17 novembre 2017**, en partenariat avec **S'Cube**, pôle de diffusion de la culture scientifique et l'**Opéra de Massy**, ce séminaire s'inscrit dans le cadre d'un événement annuel de trois jours. Il s'agira d'explorer les enjeux de la vie dans l'Espace. Quelle possibilité de vie dans l'espace ? Pour quel écart entre le mythe et la réalité ?

Ces échanges donneront lieu à des pistes de travail à l'École pour aborder en interdisciplinarité cette thématique aux infinis possibles.

[Inscription par gaiarespo](#)

17A0252112

Pour approfondir la thématique « Mythes et réalités : les extra-terrestres »  
PAF 17A0250828

## ZOOM

[La brochure académique pour l'éducation artistique et culturelle](#) est en ligne

« Maintenant j'essaie d'être ici, je m'accroche pour construire ce monde dans lequel je vivrai demain. »

Adrien Ch, élève de l'atelier d'écriture

## EN LUMIÈRE ! ATELIER D'ÉCRITURE AU LYCÉE PAUL LAPIE DE COURBEVOIE AVEC ARNO BERTINA



Pour la deuxième année consécutive, un groupe d'une douzaine d'élèves de Première et de Terminale du lycée Paul Lapie de Courbevoie a participé à un atelier d'écriture avec le romancier Arno Bertina dans les murs de la Maison de la Poésie-Scène littéraire. Après une préparation en amont dans les classes par leurs professeurs, Benoit Dercy (Lettres Classiques) et Janick Julienne (Histoire-Géographie), ils se sont livrés pendant trois jours à un véritable travail d'investigation à partir duquel ils ont écrit leurs textes, sur le thème «(Re)prendre racine», pren

ant comme point de départ le démantèlement de la jungle de Calais : rencontre avec la documentariste Valérie Osof, interviews téléphoniques avec des personnes engagées dans la cause, déplacement Porte de

la Chapelle à Paris pour rencontrer des associations d'aide aux migrants... La master class a donné lieu le samedi suivant, 18 mars, à une lecture devant un public de parents et amis dans la petite salle en cave de la Maison de la Poésie, rue Molière. Les textes, de natures variées (interviews, poème slam, témoignages du vécu, lettres fictives, résumé de roman...), ainsi que les aquarelles réalisés lors des trois jours et demi ont été réunis avec les textes de 2016 (sur le thème «Vivre sans papiers») dans un recueil diffusé en interne par la MdP, et offert à tous les participants. Invitation à la pratique artistique de l'écriture et de la mise en scène, toute sommaire soit-elle, appel à prendre conscience de l'usage des mots et de la littérature pour rendre compte du réel et de l'actualité, ce projet s'inscrit dans le cadre des PEAC, et espère connaître en 2018 une troisième édition.

<http://www.maisondelapoesieparis.com/atelier-decriture-au-lycee-paul-lapie-de-courbevoie-avec-arno-bertina/>



# L'AGENDA DE LA DAAC

## APPEL À CANDIDATURES

### A L'ÉCOLE DU PATRIMOINE ET DE LA CRÉATION

#### **On ne copie pas, mais... - en partenariat avec le Château de Versailles**

Cette année les classes des écoles, des collèges et des lycées des quatre départements de l'académie, de la petite section de maternelle à la terminale pourront découvrir la « Galerie des sculptures et des moulages ». Cette proposition exceptionnelle prend appui sur une visite réelle ou virtuelle des lieux, permettant ainsi une rencontre intime avec les œuvres tout en favorisant le développement d'une pratique artistique en classe.

**On ne copie pas, mais...** sera l'élément déclencheur de créations individuelles ou collectives.

[Les inscriptions sont ouvertes du 19 juin 2017 au 30 septembre 2017](#)

### LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

#### **en partenariat avec l'ACRIF**

La saison 2017-18 de "Lycéens et apprentis au cinéma" se lance avec la campagne d'[Inscriptions](#) qui sera ouverte du 28 août au 14 septembre 2017. Les enseignants choisiront un minimum de trois films parmi la programmation annuelle, qui associe films du patrimoine et films contemporains. Les enseignants seront accompagnés dans leur approche des films par une formation théorique et des possibilités d'intervention de professionnels du cinéma au sein de leur établissement. [En savoir plus](#)

### A L'ÉCOLE DES ONDES

#### **en partenariat avec Radio France**

Dans le cadre du partenariat entre les trois académies franciliennes et Radio France, 4 classes de l'académie de Versailles seront engagées en 2017-2018 dans le programme A l'École des Ondes. Ce programme ambitieux a pour but de favoriser la réussite des élèves grâce à un projet pédagogique et culturel qui s'appuie sur les ressources de Radio France. Cette structure culturelle, engagée avec ambition dans l'éducation artistique et culturelle et l'éducation aux médias, offre sur l'année scolaire des parcours de découverte alliant musique et radio et ayant comme finalité la production d'un objet radiophonique.

Plusieurs thématiques de parcours sont proposées, mêlant les univers de la musique et du média radiophonique, ou mettant particulièrement l'accent sur l'un ou l'autre. Les professeurs intéressés sont invités à imaginer, en partenariat avec Radio France, un projet interdisciplinaire qui vise à développer la sensibilité et l'appétit de connaissance des élèves. [www.maisondelaradio.fr](http://www.maisondelaradio.fr)

### A LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS D'ART

Dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle, les classes de 4ème et 3ème des académies de Paris, Créteil et Versailles sont conviées au programme « À la découverte des métiers d'art » la semaine du 15 au 19 janvier 2018. Pilotés depuis plusieurs années par les Arts Décoratifs et l'Institut national des métiers d'art, et soutenus par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale, ces parcours s'appuient sur les collections et ressources des Arts décoratifs et du Centre des Monuments Nationaux, du Château de Versailles, de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, de la Comédie française, du Mobilier national, de l'Opéra de Paris, de Sèvres-Cité de la céramique... Avec les artisans d'ateliers, de maisons, ou de manufactures prestigieuses, les élèves sont invités à découvrir matières et techniques, à identifier métiers et formations, à s'initier aux gestes dans les domaines du bois, de la pierre, du cuir, de la céramique, de la joaillerie, du papier, de la tapisserie, du costume....

Inscription avant le 20 octobre 2017 [En savoir plus](#)

### APPRENTIS CHERCHEURS : IMMERSION DE COLLÉGIENS ET LYCÉENS EN LABORATOIRE

Depuis 2004 le dispositif Apprentis Chercheurs, développé par l'association l'Arbre des Connaissances (AdC), permet à des collégiens et lycéens volontaires d'être accueillis 7 à 10 mercredis après-midis dans des laboratoires de recherche de leur quartier. Associés en binôme 3e-1reS, les élèves sont encadrés par un professionnel de la recherche bénévole avec qui ils mènent un projet de recherche, s'initient à la démarche scientifique et découvrent l'écosystème de la recherche vu de l'intérieur. En fin d'année, à la manière des chercheurs, chaque binôme présente ses travaux lors des congrès des Apprentis Chercheurs organisés dans les centres de recherche partenaires.

Le dispositif national Apprentis Chercheurs s'ouvre aux laboratoires du centre Thales Systèmes Aéroportés (TSA) d'Elancourt et recherche 1 collège et 1 lycée situés à proximité pour s'impliquer dans l'action. [En savoir plus](#)

# L'AGENDA DE LA DAAC

## ATELIERS ET RENCONTRES

### LES ENFANTS DU PATRIMOINE LE 15 SEPTEMBRE 2017

Depuis plus de 10 ans, les CAUE d'Île-de-France intègrent la jeune génération aux Journées Européennes du Patrimoine en lui offrant une occasion pédagogique, ludique et poétique de découvrir le patrimoine dans toute sa diversité. [En savoir plus](#)

### SPECTACLE VIVANT

C'est la saison... des présentations de saison dans les structures culturelles partenaires de l'académie de Versailles... Les équipes pédagogiques y sont les bienvenues.

### MUSÉE DU LOUVRE

Une série de rendez-vous programmés durant une semaine autour de l'ouverture de la petite Galerie du 20 au 27 septembre au Louvre et dans divers lieux du territoire où le musée mène des partenariats emblématiques de son action dans le domaine de l'EAC. [En savoir plus](#) [Retrouver le programme de l'année 2017-18 en ligne](#)

### MUSÉE D'ORSAY - FORMATIONS DU MERCREDI

Ces formations s'inspirent du caractère pluridisciplinaire du musée d'Orsay qui couvre la création artistique de la période 1848 à 1914 dans toutes ses composantes. Les formations sont centrées sur une approche thématique adaptée à un niveau d'enseignement. Elles prennent la forme d'une visite conduite par un conférencier des musées nationaux et d'une présentation des ressources en ligne. [Pré-inscription](#) [En savoir +](#)

### PARISCIENCE

Du 2 au 9 octobre 2017, ce festival de films offre un regard croisé science cinéma sur les différentes disciplines scientifiques et les enjeux de leur évolution dans la société. Dans le cadre de parcours pédagogiques offerts par le Muséum national d'Histoire naturelle et l'Institut de Physique du Globe de Paris, les classes découvriront des documentaires scientifiques récents, abordant une diversité de sujets sélectionnés en fonction des tranches d'âge des élèves, et rencontreront des professionnels passionnés : scientifiques et équipe des films sont présents à la suite de chaque projection pour échanger avec les jeunes. L'inscription à partir du 6 septembre est gratuite mais obligatoire. [En savoir plus](#)

### MUSÉE DU QUAI BRANLY-JACQUES CHIRAC

A partir du mercredi 20 septembre 2017

Destinées aux enseignants du premier et du second degrés, les visites de sensibilisation sont proposées le mercredi après-midi. Elles proposent une visite guidée destinée à découvrir soit une nouvelle exposition du musée, soit une thématique à travers les collections. La visite est suivie d'une rencontre permettant les échanges et la présentation des ressources et des activités à destination des publics scolaires. Cette séance est également l'occasion de conduire une réflexion pédagogique commune sur la transmission du patrimoine matériel ou immatériel à travers les dossiers d'exposition. [En savoir plus](#)

### CHÂTEAU DE VERSAILLES

Pour la première fois, l'EP de Versailles propose une semaine d'activités gratuites qui mettent en lumière les liens entre arts, histoire et science. Conçu autour du thème régional « Quand je serai grand, je serai... des métiers au cœur de la science », le programme propose de découvrir les métiers de la recherche, de l'exploration, des sciences appliquées ou de la diffusion de la culture scientifique. [Informations et réservation](#) jusqu'au 15 septembre, dans la limite des places disponibles.

Une formation pour les enseignants « Le mystère de Vanikoro » est également proposée le mercredi 11 octobre à 14h15. [Réservation](#)

### CENTQUATRE-PARIS

"Fous de danse", c'est un acte artistique qui nous invite à créer une communauté dansante éphémère, le temps d'une journée. De 12h à 22h, dans le désordre, se succèdent échauffement public mené par Boris Charmatz et Yann Saïz, soul train géant, danse collective, dance floor, danses bretonnes et danse urbaines et des pièces courtes d'Isadora Duncan, Trisha Brown, Boris Charmatz, Lucinda Childs, Odile Duboc interprétées par des danseurs amateurs ou des danseurs de l'Opéra national de Paris . [information](#)

# ZOOM sur Le PAF

## LE PLAN ACADÉMIQUE DE FORMATION, LES OFFRES DE LA DAAC

### ARCHITECTURE, ARTS PLASTIQUES, DESIGN

- >L'exposition dans tous ses états
- >Le Louvre à l'oeuvre
- >Architecture et partis pris
- >PREAC Images et création
- >Art numérique
- >Innovation et objet technique
- >Les desseins du design
- >Du patrimoine à l'art contemporain : Effr'actions

### ARTS DU CIRQUE

- >Arts du cirque : écritures en piste

### ARTS DU GOÛT

- >Patrimoine gastronomique :
  - Module 1 : le chocolat
  - Module 2 : le pain

### CINÉMA-AUDIOVISUEL

- >Images contr'Images
- >Petite fabrique du film
- >Fenêtre ouverte sur le cinéma
- >Horizons de cinéma
- >PREAC Images et création
- >Séminaire Le Bal : la fabrique des images
- >Collège au cinéma - ateliers d'analyse

### CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

- >L'illusion à la loupe
- >Observer, étudier, rêver le monde
- >Mythes et réalités
- >La science au spectacle
- >Visiter, pratiquer, valoriser
- >Des métiers, des jardins, des paysages
- >Teintures : entre fibres et couleurs
- >Les sciences à la cour du Roi Soleil
- >La chimie au château
- >Couleurs des céramiques : L'épreuve du feu

### DANSE

- >La danse : un langage, des écritures
- >Atelier annuel d'écritures croisées : danse et littérature

### ÉDUCATION AUX IMAGES

- >Séminaire Le Bal : la fabrique des images
- >PREAC Images et création
- >Image, arts et histoire des arts au jeu de Paume

### ÉCRITURE, LITTÉRATURE, LIVRE, POÉSIE

- >Atelier annuel d'écritures croisées : danse et littérature  
*en partenariat avec le musée du Louvre et le festival Concordan(s)e. Aucun prérequis pour cette session originale qui aura lieu au Louvre tous les mardi matin, de 9h30 à 12h30 heures, pour une durée totale de douze séances + 2. Organisé en sessions faisant alterner danse et écriture, le parcours artistique et culturel permettra d'explorer un échantillonnage d'œuvres à travers le prisme de la danse et de l'écriture.*
- >Travailler avec un écrivain
- >Voyage au cœur du livre
- >Genèse et devenir du texte à l'heure du numérique
- >Le conte entre tradition et modernité
- >Littérature : Enjeux contemporains
- >Versailles est une fiction

### MUSIQUE

- >Les Musiques amplifiées : techniques et création
- >Regards croisés sur les cultures du monde
- >Opéra, théâtre musical : de voix en voies
- >Orchestres : histoire, enjeux, pratiques

### PATRIMOINE

- >Restaurer/innover/exposer
- >PREAC Patrimoines et diversité
- >Des métiers, des jardins, des paysages

### PHOTOGRAPHIE

- >Image, arts et histoire des arts au jeu de Paume
- >La photographie ou le croisement des regards

### THÉÂTRE

- >Travail théâtral jeu dramatique approche / approfondissement
- >Travail théâtral Dramaturgie à l'œuvre
- >Atelier annuel de dramaturgie  
*Conçu en partenariat avec le Théâtre Nanterre -Amandiers l'atelier annuel de dramaturgie est une formation à caractère expérimental, un lieu de questionnement du théâtre, en appui sur des artistes associés au Théâtre et en lien avec sa programmation . Il nécessite d'avoir suivi un parcours de formation antérieure et requiert un véritable engagement tous les mardis après-midi de mi -octobre à mi-mai.*