

CONTACTS

Délégation
Académique à
l'Action Culturelle
(D.A.A.C.)

3, bd de Lesseps
78017 Versailles cedex
Tel : 01 30 83 45 61
ce.daac@ac-versailles.fr

LIEN : Rubrique
« action culturelle »
du site académique

S'inscrire à la
newsletter

Se désabonner

Circulaire académique EAC

Les orientations académiques pour l'Éducation artistique et culturelle sont fixées pour l'année 2019 - 2020. Vous trouverez la circulaire accompagnée de ses fiches techniques qui précisent les modalités d'appel à projets PACTE (Projet Artistique et Culturel en Territoire éducatif) et celles du recensement. [Accéder à la circulaire et aux fiches techniques](#)



La rentrée en musique / Khane à boukan - Collège Victor Hugo, la Celle Saint-Cloud

FORMATION EAC

Les personnels de direction et professeurs sont invités à consulter la page académique consacrée aux parcours de formation d'éducation artistique et culturelle. Pour rappel, la participation aux actions de formation est un élément majeur du cahier des charges des PACTE. [En savoir +](#)

La rentrée en musique

La rentrée musicale affiche sa vitalité pour cette rentrée 2019 !

De nombreux événements phare ont ponctué cette rentrée en musique grâce à la mobilisation des partenaires culturels de l'académie de Versailles, des professeurs et de leurs élèves.

Merci !

Actualités EAC

APPEL À CANDIDATURE DISPOSITIF ACADÉMIQUE

Le Château de Versailles et l'Académie de Versailles proposent, pour l'année 2019-2020, un **nouveau parcours d'éducation artistique et culturelle** intitulé *Murmures d'histoires*. En appui sur la visite de la **Galerie des Batailles**, les classes du 1er et du 2nd degrés sont invitées à envisager le lieu et ses oeuvres comme autant d'histoires à découvrir, à s'approprier, à réinventer afin d'en proposer de nouvelles écritures. Clôture des inscriptions le 16 septembre 2019. [Plus d'informations et d'inscriptions](#)

Les dispositifs d'éducation à l'image

Les dispositifs «**École et Cinéma**», «**Collège au Cinéma**» et «**Lycéens et Apprentis au Cinéma**» permettent aux élèves de découvrir en salle trois oeuvres cinématographiques par an et de bénéficier d'un accompagnement pédagogique mené par les enseignants et les partenaires culturels. [Information](#)



La rentrée en musique / Radio France - Collège Nicolas Copernic - Montigny



La rentrée en musique / Conservatoire - Collège Condorcet, Dourdan

« Une expérience enrichissante, pleine de découvertes. C'est génial de travailler avec des professionnels et de construire un spectacle ensemble ! Ce projet engagé nous a permis de grandir. »

Pauline et Mathilde, classe de Seconde hellénistes



EN LUMIÈRE !

Lycée général Paul Lapie de Courbevoie (92) – Musée du Louvre
Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif

2nd
Degré

92

« Masculin / féminin : place et représentations de la femme dans l'Antiquité et aujourd'hui »

Si pour Sophocle « le silence est la parure des femmes », les élèves de dix classes du lycée Paul Lapie ne sont pas restés muets tout au long de l'année. Mieux : 25 d'entre eux ont fait résonner la voix d'hommes et de femmes (dieux et déesses, héros et héroïnes, ou anonymes), ou encore celle d'objets qu'ils utilisaient ou qui les représentent, nous transmettant ainsi une image –qui reste à décoder– de la **femme dans l'Antiquité**. Le projet articulait deux pans : l'un qui consistait, pour 7 classes de Seconde et 1ère STMG, à débattre avec des ethnologues de l'association Ethnoart (Paris) sur la place de la femme et des **discriminations de genre** dans le monde contemporain, à partir d'extraits de documentaires présentant d'autres modèles de société ; l'autre, pour les **latinistes et hellénistes**, à travailler sur des œuvres et objets antiques du Louvre pour faire émerger des contenus historiques et trouver, par le biais d'une distanciation temporelle, matière à réflexion sur le genre à travers les siècles. Ce sont ces textes, écrits et mis en scène avec l'aide de Laurence Campet-Denisse (comédienne et dramaturge de la Compagnie RL), mais aussi les danses créées avec Françoise Tartinville (chorégraphe de la Compagnie ATMEN), qui ont été présentés au lycée puis **au musée du Louvre**, dans une déambulation au sein



des espaces grecs et romains, devant une trentaine de parents présents et de visiteurs occasionnels, lors de « **La classe, l'œuvre / Nuit des musées** » samedi 18 mai dernier. Andromaque et Achille, Pandore, une boulangère intimidée, un ex-voto d'utérus ou encore une poupée en terre cuite, un bracelet en or serpentiforme, un pendentif aux traits du fleuve séducteur Achéloos, une femme lettrée lisant son papyrus, la sulfureuse Messaline statufiée, Apollon sauroctone (si féminin) et sa victime, Circé figée sur son vase... toutes ces voix ont montré diverses facettes de la question, tandis que les corps entamaient une marche guerrière, ou prenaient des poses **jouant avec (déjouant ?) les codes de la virilité et de la féminité lus à travers les œuvres du musée**.

Le projet a véritablement été le fil conducteur de l'année dans les disciplines de LCA, à travers l'étude de textes et d'exposés, mais a trouvé des échos dans les réflexions menées dans les autres classes par les ethnologues, en **interdisciplinarité** (Lettres, Histoire, SVT, SES). Ce fut aussi l'occasion de mettre les élèves dans une **démarche de création** en direct par le biais d'**ateliers d'écriture et de chorégraphie**, de les mettre face au défi de la performance devant leurs camarades et parents. « Personnellement, je suis fière de ma prestation » écrit l'une d'entre elles. Quant à moi, je suis fier des **élèves** et de leur **investissement** !

Benoit Dercy, professeur coordonnateur du projet

En savoir plus : <https://padlet.com/dercylouvre/t2tn8io-31jzs>. Mot de passe : **gunaikos**





« Musique, danse et chimie pour une école inclusive »

L'année 2019 est une année exceptionnelle pour la chimie car elle honore les 150 ans de la classification périodique des éléments (publiée en 1869), les 100 ans de l'IUPAC (créé en 1919) et les **51^{èmes} Olympiades Internationales de chimie** (IChO 2019) organisées par la France.

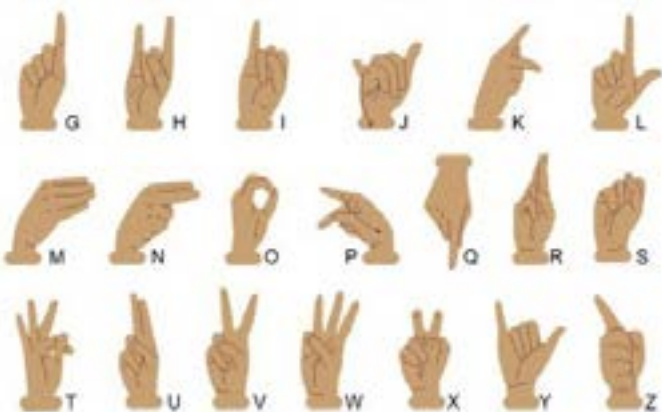
Les étudiants de **BTS Métiers de la chimie du lycée Galilée de Gennevilliers** ont été très inspirés.

1. La langue des signes pour honorer Mendeleïev

La langue des signes pour honorer Mendeleïev, il fallait y penser... l'idée est venue spontanément ! Un sujet qui les touche et qui les intéresse. Ils ont le goût d'apprendre et de découvrir un monde qu'ils ignoraient avant de s'inscrire au concours Mendeleïev.



Les **élèves** se présentent **en langue des signes** avec leur **trait de caractère** et jouent sur leur nom ou prénom dont certaines lettres sont des symboles de la classification périodique des éléments chimiques : **Nawel alias « 11Na 74Wel sodium tungstène »** n'aime pas qu'on lui jette de l'eau et a tendance à rayonner autour d'elle ! Les élèves choisissent avec ambition de **raconter leur surnom en**



langue des signes LSF.

Ils apprennent l'alphabet via internet et se mettent en relation avec Odile Béoutard et Olivier Fidalgo qui s'occupent de **l'accessibilité au Palais de la découverte et à la Cité des sciences et de l'industrie**. La rencontre est passionnante et leur intérêt pour la langue des signes les amène à s'intéresser à tout ce que les musées mettent en place pour permettre l'accès aux sciences à des personnes muettes ou présentant des déficiences visuelles, auditives.

Ils **écrivent leur présentation** et sont filmés par Minh Thu Dinh-Audouin, journaliste à la Société Chimique de France (SCF) : le résultat est remarquable ! Ce projet est présenté au concours Mendeleïev : ils reçoivent les félicitations unanimes du jury. [Accès à la vidéo](#)

Danse et chimie

Les étudiants de BTS Métiers de la chimie ont aussi imaginé un spectacle de danse avec deux chorégraphes, Laura de Nercy et Patrick Harlay, dans le cadre d'un PACTE financé par la DAAC de Versailles et la fondation Egalité des Chances après deux ans de travail pendant les séances de communication du BTS. Un **partenariat avec le théâtre T2G** de Gennevilliers et la **réalisation d'un décor de spectacle** dans une salle de classe du lycée Galilée : tissu occultant, moquette noire, lumière. Le réalisateur François Demerliac (société Virtuel) filme la restitution de ce travail de création. Les étudiants mettent en mouvement des atomes, des ions et des molécules qui interagissent avec des énergies plus ou moins fortes. Des liaisons sont créées, d'autres sont rompues. La chimie est une science de la nature qui étudie la matière et ses transformations. Ces mouvements sont mis en musique dans une ambiance sonore entièrement composée pour le spectacle. Le film tourné à Gennevilliers et diffusé à la **Maison de la chimie** le 22 juillet 2019 lors de la cérémonie d'ouverture des 51^{èmes} Olympiades Internationales de la chimie, présidée par Madame Szymczak, IGEN, en présence du ministre de l'Education Nationale, Jean-Michel Blanquer.

Sur scène Laban Ramassamy (20 ans), réalise seul une performance de danse - [Accès à la vidéo](#)

puis, accompagné par Lauryn Trouillot (20 ans) et Yael (6 ans), ils interprètent une chanson créée pour l'année de la chimie en l'honneur des 150 ans de la classification de Mendeleïev. [Accès à la vidéo](#)

En haut à gauche : NaWel El Sebih signe la lettre L en LSF

En bas à gauche : Alphabet en langue des signes

L'agenda de la DAAC

Appels à candidatures / Partenariats

Sept 2019

LECTURES POUR TOUS

Programme en faveur de la lecture conduit en partenariat avec la DRAC, la Bibliothèque Nationale de France et la Maison des Écrivains

L'appel à projets qui suppose l'engagement de la bibliothèque municipale de proximité sera clos le jeudi 19 septembre. Sont concernés les établissements scolaires qui souhaitent faire de la lecture et de l'écriture un axe fort du projet d'établissement. **Une attention toute particulière sera portée aux projets relevant de la voie professionnelle dans le cadre du plan de développement de l'EAC dans les filières concernées.** [En savoir plus](#). Renseignements à la Daac – [Patrick Souchon](#)

CFMI ÎLE-DE-FRANCE ET LE CREA D'AULNAY-SOUS-BOIS

Mené conjointement par le CFMI Île-de-France et le CREA d'Aulnay-sous-Bois, ce dispositif de formation accompagne la mise en œuvre du "plan chorale à l'école", porté par le Ministère de l'Éducation Nationale et le Ministère de la Culture.

Il associe des professionnels de l'Enseignement artistique spécialisé et de l'Éducation Nationale dans une même démarche de formation, de recherche et de questionnement autour des pratiques vocales et chorales. [En savoir](#)

En 2019/2020, le CRI poursuit son développement et propose deux actions de formation complémentaires, avec des dominantes différentes :

- Création vocale et scénique : Inscription **jusqu'au vendredi 20 septembre**
- Invention et improvisation vocale: Inscription **jusqu'au vendredi 20 septembre**

LES ENFANTS DU PATRIMOINE

Toute la journée du vendredi 20 septembre 2019

Les CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) organisent la **17e journée des Enfants du Patrimoine le vendredi 20 septembre 2019**. L'objectif est de proposer des **visites et des ateliers** à des **publics scolaires** et de faire découvrir aux équipes pédagogiques la richesse des partenaires culturels locaux. En allant sur [le site](#), chaque enseignant peut faire une recherche par thème, par lieu, à partir d'une carte... L'occasion enfin de commencer l'année en mettant en avant la culture !

[En savoir plus](#). Nous vous invitons à consulter le programme complet de cette journée sur le [site](#) et à réserver en ligne l'activité de votre choix.

PATRIMOINE EN POÉSIE

Du samedi 21 septembre 2019 au mardi 31 décembre 2019

La 4ème édition de *Patrimoines en poésie* se déroulera du 21 septembre au 31 décembre prochains avec une remise des prix en mars 2020 lors du *Printemps des poètes*. Ce concours, destiné aux enfants entre **8 et 12 ans**, leur propose de **raconter ou de décrire leur monument ou œuvre d'art préféré en poésie**. En vers ou en prose, c'est l'originalité qui prime, dans le choix du patrimoine comme la réalisation. Les enfants doivent laisser parler leur créativité et leur imagination !

[Télécharger le formulaire d'inscription](#)

CHÂTEAU DE VERSAILLES

Clôture des inscriptions le 16 septembre 2020

Le Château de Versailles et l'Académie de Versailles proposent, pour l'année 2019-2020, un nouveau parcours d'éducation artistique et culturelle intitulé *Murmures d'histoires*. En appui sur la visite de la **Galerie des Batailles**, les classes du 1er et du 2nd degrés sont invitées à **envisager le lieu et ses œuvres comme autant d'histoires à découvrir, à s'approprier, à réinventer** afin d'en proposer de nouvelles écritures. Clôture des inscriptions le 16 septembre 2019. [Plus d'informations et d'inscriptions](#)

EXPLORATION DES CONTRASTES - Stage *Passeurs de Danse* avec Christian & François Ben Aïm **Samedi 14 et dimanche 15 septembre 2019**

Cette action est destinée à tous les enseignants, étudiants, artistes chorégraphiques et intervenants culturels susceptibles de s'adresser aux élèves et aux étudiants, sans aucun prérequis de niveau de pratique. Elle aura lieu à la [Commanderie](#) – mission danse de Saint-Quentin-en-Yvelines, Route de Dampierre - CD 58, 78990 Elancourt

[Programme détaillé et tarif sur le site de l'association](#)

ACA Inter Degré

ACA Inter Degré

ACA Inter Degré

ACA 1er Degré

ACA Inter Degré

ACA Inter Degré

L'agenda de la DAAC

Ateliers et rencontres

ACA

Inter Degré

FORUM DES IMAGES

Mardi 17 septembre 2019

> À 18h - **Présentation de la saison scolaire 2019 / 2020** en partenariat avec Le Bal / ERSILIA, en présence des équipes des services pédagogiques du Forum des images et du Bal.

Des ateliers aux projections-débats en passant par les découvertes festivals et de nouveaux projets pilotes en partenariat, nous vous proposons de découvrir les coulisses de nos **actions d'éducation aux images**. Une illustration des programmes à partir d'extraits de films et de démonstrations ! Échanges autour d'un apéritif convivial à l'issue de la présentation.

> À 20h30 - Avant-première de *La Cordillère des songes* de Patricio Guzmán, dans la limite des places disponibles. [Réserver ici](#)

ACA

Inter Degré

LE MUSÉE DE L'HOMME

Le mercredi 18 septembre 2019 à 14h

Le Musée de l'Homme - site du Muséum national d'Histoire Naturelle, La Cité de l'architecture & du patrimoine, Chaillot - Théâtre national de la Danse, et le Musée d'Art Moderne de Paris ont le plaisir de convier les enseignants du premier et du second degré à une présentation commune de la saison **2019 / 2020**, puis à une visite guidée de leurs établissements.

[INSCRIPTION OBLIGATOIRE auprès du Muséum national d'Histoire Naturelle](#)

91

Inter Degré

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE CHAMARANDE

Mercredi 18 septembre de 14h30 à 16h30

À l'occasion de la nouvelle **exposition «Vis-à-Vis»**, un **parcours dans le parc et le château** va vous permettre de découvrir ou de redécouvrir le travail de deux artistes : Christophe Dumont et Jean-Yves Cousseau. À cette occasion, le **Domaine départemental de Chamarande** propose aux enseignants un moment convivial le mercredi 18 septembre de 14h30 à 16h30 en vue de présenter le travail de ces deux artistes, mais aussi les différentes **visites et d'ateliers proposés cette saison aux groupes**.

[Inscription obligatoire](#)

91

Inter Degré

CNRS ET LA MISS

Samedi 21 septembre 2019

À l'occasion des **80 ans du CNRS**, l'unité ArScAn (Archéologie et Sciences de l'Antiquité) et l'assyriologue Cécile Michel, directrice de recherche au CNRS, proposent un événement :

4-vingts ans du CNRS et 4000 ans d'écriture : 4 projets, 4 saisons, 4 publics

À l'école des scribes de Babylone (1800 avant J.-C.)

L'écriture cunéiforme, bien qu'elle figure sur les médailles du CNRS, est encore largement méconnue. C'est toutefois la première écriture inventée dans l'histoire de l'humanité. Le projet consiste à faire découvrir cette écriture et la civilisation mésopotamienne en animant une « école de scribes » inspirée de celle de Babylone il y a 4000 ans. **La MISS s'associe à cet événement et accueillera dans ses murs la journée adressée aux enseignant/es du CP à la 3ème le samedi 21 septembre 2019 sur 4 créneaux d'1h30 au choix (10h, 11h30, 14h ou 15h30).** [Inscription obligatoire](#)

ACA

2nd Degré

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE - UNIVERSCIENCE

Mercredi 25 septembre de 16h30 à 18h

Le département éducation-formation propose un rendez-vous régulier avec la communauté éducative : Les *T'éduc* proposent une **réflexion collective sur des thèmes d'actualités**, à l'heure du goûter, ils nourrissent les **approches éducatives** et la **dynamique de projet**.

Ø Le mercredi 25 septembre de 16h30 à 18h : **Comment est abordée la démarche scientifique dans les nouveaux programmes du lycée ?**

Ø Avec la participation exceptionnelle de monsieur Jean-Aristide Cavallès, Inspecteur général de l'éducation nationale.

Ø Accès libre dans la limite des places disponibles, sur inscription, avec possibilité de visite des expositions de la Cité des sciences et de l'industrie, pour les participants au *T'éduc* du 25 septembre.

Ø Inscription & information : Educ-formation@universcience.fr

L'agenda de la DAAC

Sept 2019

Ateliers et rencontres

MUSÉE DU LOUVRE

Mercredi 2 octobre à 10 h et 14 h - Présentation de saison 2019-2020

L'équipe du pôle éducation vous conseille et vous oriente : présentation des temps forts de la saison, des programmes et partenariats, et des formations dédiées. [Participation gratuite sur inscription](#)

UNE NOUVELLE OFFRE : LES RENCONTRES DE L'ÉDUCATION - À PARTIR DE NOVEMBRE 2019

Les Rencontres vous aident à préparer les activités que vous souhaitez programmer. Vous pourrez élaborer avec nos équipes votre projet de visite afin de guider vous-même votre groupe ou réserver des activités animées par un intervenant du musée. Le lancement aura lieu début novembre.

[EN SAVOIR PLUS - Inscription et détails des formations](#)

PARISCIENCE - (RE)DÉCOUVRIR LA SCIENCE EN IMAGES

Du jeudi 10 au vendredi 18 octobre 2019

La 15ème édition du festival international du film scientifique PARISCIENCE aura lieu du 10 au 18 octobre à l'**Institut de physique du globe de Paris**. 21 séances, destinées au public scolaire, du CP au lycée, seront l'occasion de découvrir une sélection de **films documentaires et d'échanger avec des experts scientifiques et les équipes des films**.

L'inscription est gratuite mais obligatoire par formulaire en ligne. Les inscriptions ouvriront le lundi 9 septembre. [Plus d'informations](#)

FRANCE TÉLÉVISIONS - PROJECTION RENCONTRE

Jeudi 17 octobre de 14h à 17h

Dans le prolongement de la plateforme [cinema.lesite.tv](#), les enseignants sont invités par l'Inspection Générale à participer avec leurs classes à la projection du film *Les Parapluies de Cherbourg*, comédie musicale de Jacques Demy (1964), et à la rencontre avec Jean-Pierre Berthomé, enseignant au département cinéma de l'université de Rennes 2, intervenant dans les écoles de la FEMIS et l'ENSAD et spécialiste du décor au cinéma. Cette projection-rencontre aura lieu jeudi 17 octobre de 14h à 17h à France Télévisions. Inscriptions auprès de ce.daac@ac-versailles.fr [Réserver ici](#)

LE BAL - SÉMINAIRE AUTOMNAL

Lundi 28 et mardi 29 octobre 2019 de 9h à 18h

Le séminaire automnal du BAL a pour objectif d'explorer les **enjeux de l'image contemporaine** et d'appréhender dans toute sa diversité la notion de « document » visuel. Pour sa ONZIÈME édition, le séminaire automnal du BAL aborde la **problématique des images au combat** et sera modéré par Nicole Brenez (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 - La Fémis).

Entrée gratuite, inscription obligatoire par mail à fabriqueduregard@le-bal.fr (merci de préciser : nom, prénom, fonction, académie, mail). [Plus d'informations ici](#)

FORMATIONS ERSILIA, PLATEFORME D'ÉDUCATION À L'IMAGE

MENER UNE ANALYSE FILMIQUE - 19 novembre 2019

À partir d'un extrait de film, comment inviter les jeunes à dégager les principaux thèmes et débattre collectivement ?

ANALYSER LES IMAGES - 21 janv. 2020

Comment lire les images, fixes ou animées pour en comprendre les rouages et décoder leurs significations ?

DÉCRYPTER LES IMAGES DE PRESSE - 24 mars 2020

Comment aborder les enjeux des images dites d'information avec des jeunes ? www.ersilia.fr

ACA Inter Degré

ACA Inter Degré

ACA Inter Degré

ACA 2nd Degré

L'agenda de la DAAC

Ateliers et rencontres

ACA

Inter
Degré

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Du 13 novembre 2019 au 16 mars 2020

La Cité de l'architecture présente une « **Saison viennoise** » autour de deux expositions : la première, majeure et produite avec le Wien Museum, sera consacrée à Otto Wagner, la seconde invite à Paris la prestigieuse collection de dessins d'architecture de l'Albertina Museum. **Une visite guidée gratuite de chaque exposition est proposée aux enseignants.**

Calendrier des visites :

Judi 21 novembre de 18h30 à 20h | Otto Wagner maître de l'Art nouveau viennois

Judi 5 décembre de 18h30 à 20h | Les trésors de l'Albertina. Dessins d'architecture

INFORMATIONS PRATIQUES - [Pour vous inscrire, envoyez un mail](#)

ACA

Inter
Degré

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE VERSAILLES, « POÉSIE OUVERTE »

De décembre 2019 à mai 2020

Le programme « **Poésie ouverte** » reprend à compter de décembre 2019 à la Bibliothèque centrale ainsi qu'au lycée Hoche. Ce sera à nouveau l'occasion de **découvrir la poésie contemporaine à travers un cycle de lectures-rencontres porté par les auteurs eux-mêmes**, et toujours coordonné par l'essayiste et poète Didier Cahen. L'enjeu du cycle reste inchangé : **inscrire la modernité poétique dans un mouvement historique d'ensemble**. Chaque poète invité fera entendre son travail en le mettant en écho de l'œuvre d'un « grand aîné » choisi parmi ceux qui auront inspiré son écriture.

Programme sur demande à la DAAC [Patrick Souchon](#), à la Bibliothèque centrale de Versailles

Retrouvez le nouvel organigramme de la DAAC

[en cliquant ici](#)



Retrouvez toutes les informations des partenaires sur [la page dédiée](#)

Retrouvez le protocole de communication 2019-2020 en suivant ce [lien](#)

