

Programme Jules Verne 2014-2015

Yeading Junior School

Hayes, London Borough of Hillingdon

Courage



Peace

Resilience

Wisdom

« Learning, Working, Achieving together »

- Marjorie Gourdin -

Professeur des écoles, Académie de Versailles

Présentation de l'établissement

Yeading Junior School est une école publique (*state-funded*) mixte (*co-educational*) administrée par *Local Education Authority* (Académie) de *London Borough of Hillingdon*. Il s'agit donc d'une *Community School*. L'autorité locale :

- rémunère les enseignants,
- gère les admissions,
- est propriétaire des locaux et du terrain.

L'école a ouvert ses portes en 1932. Elle accueille aujourd'hui 496 élèves de 7 à 11 ans répartis entre 16 classes (4 par niveau : *year 3, year 4, year 5, year 6*). L'établissement se situe en milieu urbain dans la banlieue ouest de *Greater London* à proximité de *Heathrow Airport*.

Pour l'année scolaire 2014-2015, 20% des élèves bénéficient de *Pupil Premium Funding* : une subvention de l'état réservée aux écoles publiques. Pour favoriser l'égalité des chances, l'argent est attribué aux familles ayant de faibles revenus, bénéficiant d'aides financières et sociales telles que la gratuité des repas à la cantine. Cette année 40% des élèves bénéficient de *Free School Meals*.

Mrs Carole Jones, directrice de l'école, met un point d'honneur à travailler en partenariat avec différents membres de la communauté éducative : *London Borough of Hillingdon*, écoles de la ville de *Hayes (Yeading Cluster Schools)*, maison de quartier (*Community House*), parents d'élèves, associations caritatives (*Free the Children*), *Personal Finance Education Group*, bibliothèque municipale (*Yeading Library*), auteurs de littérature de jeunesse.

L'école accueille régulièrement des étudiants-stagiaires de *Brunel* et *Buckinghamshire New University* dans le cadre de leur formation professionnelle en tant que futurs enseignants ou travailleurs sociaux.

Depuis 2011, *Yeading* fait partie du projet Grand Londres du Rectorat de Versailles et travaille en partenariat avec l'école élémentaire Jean Moulin au Pecq.

Yeading Junior School valorise à la fois l'unité et la diversité :

- **L'unité**, par le port de l'uniforme, le partage des mêmes valeurs et l'esprit d'équipe. Chaque élève appartient à une maison (*house*), à chaque maison correspond un symbole et une qualité : la paix pour la colombe, le courage de l'aigle, la résilience du phoenix, la sagesse de la chouette (voir logo).
- **La diversité**, par les différences de cultures, de langues et de religions. 83 % des élèves parlent une autre langue que l'anglais à la maison (*EAL children, English as Additional Language*).



STAFF

Équipe pédagogique

Directrice (Headteacher): Mrs Carole Jones

Adjoints (Assistant Headteachers): Mrs Devinder Jagdev (Inclusion, Special needs)
Mrs Vina Sondh (Achievement)
M. Jean-Michel Ballay (Behaviour)

Enseignants (teachers):

- 16 class teachers (4x4), dont 1 enseignant référent par niveau, *manager of teaching and learning/year group leader*
- 1 professeur de langues (Français, Espagnol, Latin)
- 1 professeur de musique
- 1 professeur d'Éducation Physique et Sportive
- *SEND, Special Educational Need and Disabilities teacher*
- *EAL, English as Additional Language teacher*

2 Learning Mentors + 1 Family Social Worker: accompagnent les familles et soutiennent les élèves qui rencontrent des difficultés extrascolaires (assiduité, comportement, estime de soi, motivation...)

1 ou 2 Teaching assistants par classe: aident l'enseignant dans la préparation et la gestion matérielle, s'occupent de l'affichage, accompagnent les élèves dans leurs apprentissages, assurent la surveillance des récréations.

Équipe administrative

- *Headteacher* (directrice) : *Mrs Carole Jones*
 - *3 Assistant Headteachers* (adjoints)
 - *12 Governors* : membres volontaires du *Governing body* (Conseil d'école) qui interviennent dans la gestion de l'école (programmes, objectifs, budget, maintenance des locaux)
 - *Health and Safety manager* (Responsable Hygiène Sécurité Environnement)
 - *School office* (serétariat), 4 personnes
 - *Public Relations and events officer* (Chargée de communication)
 - *EAL learning support assistant, clerk to governors, librarian* (bibliothécaire)
- Sans oublier le gardien (*caretaker*), le technicien de maintenance informatique, le chef cuisinier, les agents de service et les agents d'entretien.

Soit un total d'environ 70 personnes.

CALENDRIER 2014-2015 - HORAIRES

<i>Autumn Term</i>
Du 4 septembre au 24 octobre 2014 (7 semaines et demie)
<i>Half term</i> (1 semaine)
Du 3 novembre au 19 décembre 2014 (7 semaines)
<i>Christmas holiday</i> (2 semaines)
<i>Spring Term</i>
Du 5 janvier au 13 février 2015 (6 semaines)
<i>Half term</i> (1 semaine)
Du 23 février au 27 mars 2015 (5 semaines)
<i>Easter holiday</i> (2 semaines)
<i>Summer Term</i>
Du 13 avril au 22 mai 2015 (6 semaines)
<i>Half term</i> (1 semaine)
Du 1er juin au 17 juillet 2015 (7 semaines)
<i>Summer holiday</i> (6 semaines et demie)

+ Journées de pré-rentreées (*Inset*) et de formation (*training*): 25 heures environ

+ Réunions (*staff meetings*): 35 heures environ

<i>Year 3 & 4</i>	
8h30	<i>Entrance</i>
8h45	<i>Registration</i>
9h	<i>Assembly *</i>
9h30	<i>Session 1</i>
10h30	<i>Break time</i>
10h45	<i>Session 2</i>
12h	<i>Lunch time</i>
13h	<i>Session 3</i>
14h	<i>Session 4</i>
15h15	<i>Home time</i>

<i>Year 5 & 6</i>	
8h30	<i>Entrance</i>
8h45	<i>Registration</i>
9h	<i>Assembly *</i>
9h30	<i>Session 1</i>
10h50	<i>Break time</i>
11h05	<i>Session 2</i>
12h15	<i>Lunch time</i>
13h15	<i>Session 3</i>
14h15	<i>Session 4</i>
15h15	<i>Home time</i>

* Pour l'assemblée, les élèves entrent en musique dans le hall, par classe, en ligne, en silence et s'assoient en tailleur. Les assemblées sont variées :

- Whole school assembly : Mrs Jones « motive les troupes » ou aborde si besoin les problèmes de vie en collectivité.
- Achievement assembly : les élèves qui ont particulièrement bien travaillé sont récompensés.
- Singing assembly : year 3 and 4 ou year 5 and 6.
- Class assembly : sur scène, une classe présente un thème (amitié, égalité, excellence, inspiration, détermination, courage, défi, honnêteté, compassion, Diwali, Noël, Pâques...) mis en scène par l'enseignant (théâtre, chant, danse, musique...). Lors de cette assemblée, les parents d'élèves de la classe sont invités à assister à la représentation.
- Guest assembly : une personne invitée anime l'assemblée (écrivain, représentant d'une association caritative, sportif, bibliothécaire, chef d'établissement...)

L'école propose également des activités périscolaires, *extra curriculum clubs* : football, cricket, basketball, TaeKwon Do, dodgeball, table tennis, athletics, gym, dance, percussion, steel pan, violin, guitar, keyboard, singing, school band, French, German, Latin, Spanish, Science, chess, cookery, breakfast, homework.

ESPACES DE TRAVAIL

Locaux



École



Fresque



Cour de récréation



Cour de récréation



Jardin potager



Terrain de jeu



Hall



Salle informatique



Bibliothèque



Music Studio



Salle de classe



Salle de classe

Équipements

Chaque classe dispose de :

- 1 Tableau Numérique Interactif (*Digital White Board*)
- 2 ordinateurs
- 1 imprimante (par niveau)
- 1 visualiseur
- 1 ventilateur
- 1 climatiseur
- 1 plastifieuse
- 1 évier

Les enseignants ont également à disposition une réserve de fournitures scolaires, du matériel d'EPS, des tablettes numériques.

Les locaux sont régulièrement entretenus et les règles d'hygiène et de sécurité rigoureusement respectées.

www.yeadingjuniorschool.co.uk

www.hillingdon.gov.uk

PROJET D'ÉCOLE

Philosophie (Ethos)

- Respect
- Politesse
- Encouragement, soutien, coopération
- Estime de soi
- Égalité des chances
- Réussite pour tous

Vision statement

- Proposer des situations d'apprentissage variées, motivantes et ambitieuses en accord avec les programmes,
- valoriser les élèves,
- récompenser* les efforts, les progrès, les réussites,
- permettre aux élèves de se développer intellectuellement, physiquement, socialement et moralement dans un environnement sûr,
- préparer les citoyens de demain.

* récompenses : *sticker, whole class points, table points, house points, headteacher award, prize, coussin « Star worker »*

Règlements (Policies)

- Présence et ponctualité
- Comportement
- Prévention de la violence à l'école
- Santé, sécurité et protection de l'enfance
- *Special Educational Needs and Disabilities* (aide spécialisée)

Interdisciplinarité

Pour donner du sens aux apprentissages et permettre aux élèves de faire le lien entre les matières, les enseignants travaillent en interdisciplinarité autour d'un thème. Exemples :

- La Première Guerre mondiale

- Comprendre l'origine et retenir les faits importants (Histoire)
- Situer sur une carte les pays engagés (Géographie)
- Apprendre des poèmes de la Grande Guerre (anglais)
- Réaliser des coquelicots (Art)

- Les papillons

- Observer un élevage de chenilles (Science)
- Écrire un compte rendu (Anglais)
- Dessiner un papillon par symétrie axiale (Mathématiques)
- Réaliser un affichage (Art)

Pédagogie différenciée

Pour répondre à l'hétérogénéité en anglais et en mathématiques, les enseignants proposent, en fonction des besoins des élèves, 3 activités différenciées visant un même objectif (*square, triangle, circle*).

Homogénéité

Dans chaque niveau, les enseignants suivent les mêmes progressions, par semaine et par période. Sont également identiques dans toutes les classes :

- les cahiers,
- la présentation : date + objectif d'apprentissage (*Learning Objective, L.O*),
- le code de correction (voir *Marking policy*),
- les affichages pédagogiques :
 - *Detective Grammar*
 - *RUCSAC (Read, Understand, Choose, Solve, Answer, Check)*
 - *Success Criteria (< must - △ should - ▲ could)*
 - *Punctuation pyramid*
 - *Yeado price list*
 - *Visages du comportement : step 1, step 2, step 3*
 - *Four « R » : Reflective - Resourceful - Reciprocal - Resilient*
 - *Literacy and Numeracy targets*

Literacy Marking Scheme

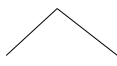
// New paragraph needed

→ Indent


----- This can be altered so that it makes better sense.

© You've missed a capital letter in this line.

C There is a capital letter that is not needed in this line.

 There is some punctuation missing here.

 There is a word/some words missing here.

 There is a better/more suitable word you could have used.

scool Misspelled word

Self-assessment (auto-évaluation) - traffic lights

 / Hard

  Not sure

  Easy

Feedback and comment

- 3 stars (acquis)
- 1 wish (à améliorer)
- NS = Next Step

Les élèves corrigent, répondent au commentaire ou à la question posée par l'enseignant au stylo vert.

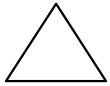
Marking scheme



You have been **introduced** only to this objective and may not yet understand.



You are **developing** your skills with this objective, or you needed help to complete it.



You have **achieved** this objective independently. Well done !



You have **exceeded** this objective ! Excellent !

S

You have been given **support** to do this piece of work.

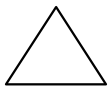
Marking scheme (bis)



Didn't understand the task.



Has some evidence of achieving Learning Objective.



Learning Objective achieved.



Learning Objective achieved and surpassed.

S

Has been given **support**.

Peer assessment

Les élèves échangent leurs cahiers, corrigent en vert et rédigent un bref commentaire (acquis, à améliorer).

Après une évaluation d'orthographe et de calcul mental (tous les vendredis), les élèves échangent leurs cahiers, corrigent en vert et notent sur 20. L'enseignant relève les notes à haute voix.

Mathematics

- Tick (= correct) ou circle (= à corriger)
- Triangle (voir *Marking scheme*)
- Next Step

Targets

Le suivi des élèves en Anglais et en Mathématiques est assuré par un système de cibles (*targets*), qui indiquent, pour chaque élève, les objectifs à atteindre dans la période (*half term*).

Ces objectifs, extraits des programmes (*National Curriculum*), sont affichés dans la classe (*Target Board*) et collés dans les cahiers d'exercices (*target sheet*). Les élèves doivent atteindre 3 fois l'objectif (*TM = Target Met*) avant de passer à l'étape suivante (*Next Step*).

Classroom Monitor

Les enseignants utilisent également un logiciel en ligne de suivi et d'évaluation des élèves : *Classroom Monitor*. Pour chaque objectif d'apprentissage (*learning objective*), l'enseignant indique le niveau de progression de chaque élève grâce à un code couleur :

- *Begining*
- *Developing*
- *Secure*
- *Exceeding*

Classroom Monitor permet une évaluation en continue (*ongoing, formative assessment*), offre une vision d'ensemble des progrès des élèves et permet à l'école d'établir des statistiques.

www.classroommonitor.co.uk

En fin d'année scolaire, les enseignants doivent rédiger un rapport pour chaque élève.

Key Stage 2 SATs - Standard Assessment tests

Les évaluations nationales se sont déroulées du 11 au 14 mai 2015. Elles concernent les élèves de *year 6*. Pour l'occasion, les salles de classes ont été réaménagées et les élèves répartis en fonction de leurs besoins (temps supplémentaire, lecture orale/reformulation des consignes, dictée à l'adulte).

Level 3 - 5 tests :

11/05 → Littérature (1 heure)

12/05 → Grammaire, Vocabulaire, Orthographe (45 minutes + 15 minutes : dictée)

13/05 → Mathématiques, *paper 1*, (45 minutes + 20 minutes : calcul mental)

14/05 → Mathématiques, *paper 2*, (45 minutes)

Les élèves ayant d'excellents résultats en Anglais et/ou en Mathématiques ont été sélectionnés pour passer des épreuves supplémentaires l'après-midi.

Level 6 tests :

11/05 → Littérature (1 heure)

12/05 → Grammaire, Vocabulaire, Orthographe (45 minutes + 15 minutes : dictée)

14/05 → Mathématiques (1 heure)

Toute la procédure a été rigoureusement respectée et contrôlée :

- Ouverture, distribution, collecte et envoi des copies au centre de correction,
- passation des consignes et des épreuves.

Les résultats seront communiqués aux écoles début juillet.

www.gov.uk/government/organisations/standards-and-testing-agency

Systeme éducatif britannique

Scolarité obligatoire

Enseignement primaire

Enseignement secondaire

Enseignement supérieur

Âge	Classe	Cycle	Établissement	
3 à 4 ans		<i>Foundation</i>	<i>Nursery School</i>	
4 à 5 ans				
5 à 6 ans	<i>Year 1</i>	<i>Key Stage 1</i>	<i>Infant School</i>	<i>Primary School</i>
6 à 7 ans	<i>Year 2</i>			
7 à 8 ans	<i>Year 3</i>	<i>Key Stage 2</i>	<i>Junior School</i>	
8 à 9 ans	<i>Year 4</i>			
9 à 10 ans	<i>Year 5</i>			
10 à 11 ans	<i>Year 6</i>			
11 à 12 ans	<i>Year 7</i>	<i>Key Stage 3</i>	<i>Secondary School</i>	
12 à 13 ans	<i>Year 8</i>			
13 à 14 ans	<i>Year 9</i>			
14 à 15 ans	<i>Year 10</i>	<i>Key Stage 4</i>		
15 à 16 ans	<i>Year 11</i>			
16 à 17 ans	<i>Year 12</i>		<i>Sixth Form College</i>	<i>Further Education College</i>
17 à 18 ans	<i>Year 13</i>		<i>A-Level / BTEC *</i>	<i>A-Level / BTEC *</i>
18 à 19 ans			<i>University</i>	<i>Further Education University / College</i>
19 à 20 ans				
20 à 21 ans			<i>Bachelor's Degree</i>	<i>HND *</i>
21 à 22 ans				
22 à 23 ans				
23 à 24 ans			<i>Master Degree</i>	
			<i>PHD *</i>	

* *GCSE : General Certificate of Secondary Education*

BTEC : Business and Technology Education Council

HNC / HND : Higher National certificate / Diploma

PHD : Doctorate of Philosophy

Formation professionnelle

3 parcours sont possibles pour devenir enseignants au Royaume-Uni :

<i>General Certification of Secondary Education (GCSE) : English, Maths, Science</i>			
↓		↓	
<i>University-led training</i>		<i>University</i>	
↓	↓		
<i>Undergraduate</i>	<i>Postgraduate</i>		
<i>Bachelor of Arts (BA)/ Bachelor of Science (Bsc)/ Bachelor of Education (BE)</i>	<i><u>Degree</u></i>	<i><u>Degree</u></i>	
<i>Qualified Teacher Status (QTS)</i>	<i><u>Post Graduate Certificate of Education (PGCE)</u></i>	<i>School-led training : formation sur le « terrain »</i>	
		↓	↓
<i>Newly Qualified Teacher (NQT) - 1^{ère} année</i>	<i>Qualified Teacher Status (QTS)</i>	<i>School Direct</i>	<i>School Centred Initial Teacher Training (SCITT)</i>
	<i>Newly Qualified Teacher (NQT) 1^{ère} année</i>	<i><u>Post Graduate Certificate of Education (PGCE)</u></i>	
		<i>Qualified Teacher Status (QTS)</i>	
		<i>Newly Qualified Teacher (NQT) 1^{ère} année</i>	

Enseignements

À l'école primaire, les professeurs enseignent toutes les matières des programmes : *English, Mathematics, Science, Art and design, Citizenship, Computing, Design and technology, Languages, Geography, History, Music, Physical education, Religious education*. À *Yeading Junior School*, un professeur de langues, un professeur de musique et un professeur d'EPS interviennent 1 heure par semaine dans chaque classe. Les élèves apprennent le français de *year 3* à *year 6* et le latin en *year 6*.

Pour l'enseignement du français, l'école a investi dans une méthode numérique interactive en conformité avec les programmes : *Rigolo, Oxford University Press*, niveau *Key Stage 2*. Les compétences : *listening, speaking, reading, writing*, sont travaillées à travers des activités ludiques et des supports variés : histoires animées, chansons, exercices au TNI ou sur papier. La méthode est très appréciée des enfants.

L'école propose également des clubs de langues sur le temps périscolaire : *French, German, Spanish*.

Missions

ENSEIGNEMENT

Emploi du temps*

	<i>Session 1</i>		<i>Session 2</i>		<i>Session 3</i>	<i>Session 4</i>
<i>Monday</i>	<i>Yeading Library</i>			<i>Lunch</i>	<i>French 5M</i>	<i>French 5W</i>
<i>Tuesday</i>	<i>French 4W</i>	<i>Break</i>	<i>French 4K</i>		<i>French 4G</i>	<i>French 4M</i>
<i>Wednesday</i>	<i>French 3S</i>		<i>French 3M</i>		<i>French 3N</i>	<i>French 3C</i>
<i>Thursday</i>	<i>Team teaching</i>		<i>Team teaching</i>		<i>Team teaching</i>	<i>Team teaching</i>
<i>Friday</i>	<i>Team teaching</i>		<i>Team teaching</i>		<i>Preparation Planning Assessment (PPA)</i>	

- * L'emploi du temps varie selon les projets de l'école. *Mrs Jones* souhaite que je découvre et comprenne l'école dans son ensemble. Cette année, j'ai donc :
- assisté à diverses réunions : *staff meetings, training days, Governors, Library...*
 - observé des séances d'apprentissage menées par des enseignants référents,
 - accompagné des *NQT (Newly Qualified Teachers)* dans leur première année d'enseignement,
 - travaillé en *one to one* avec des élèves en difficulté,
 - assisté à des cours de langues vivantes au lycée de *Barnhill*,
 - assuré des cours de FLE,
 - participé à de nombreux projets pédagogiques (voir partie suivante)

Français Langue Étrangère

Je travaille avec des petits groupes de 8 élèves. Les groupes tournent chaque semaine. Nous profitons des séances d'EPS, d'informatique ou des sorties scolaires pour travailler dans les salles de classe libres. Le faible effectif me permet de mettre en place des activités plus ludiques qu'en grand groupe (jeux, manipulations, déplacements), il y a davantage d'échanges à l'oral ainsi qu'une meilleure écoute.

Classe	Compétences	Activités / matériel
Year 3	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les consignes de classe : « <i>Levez-vous, asseyez-vous, écoutez, regardez, rangez-vous</i> » - Se saluer - Se présenter - Dire comment ça va - Reconnaître les nombres, compter jusqu'à 10 - Dire son âge 	<ul style="list-style-type: none"> - Jacques a dit - Chant : <u>J'ai un nom, un prénom</u> - Jeu de memory (les humeurs) - Jeu de rôle - Loto - Jeu de béret (flashcards gâteaux d'anniversaire)
Year 4	<ul style="list-style-type: none"> - Écouter lire <u>La chenille qui faisait des trous</u> - Nommer les légumes du marché - Dire : « <i>Oui j'aime, non je n'aime pas</i> » - Demander poliment quelque chose : « <i>Je voudrais ... s'il vous plaît... Merci</i> » - Culture : découvrir le menu d'un repas de fête 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeu de memory (les fruits) - Jeu de kim (flashcards aliments et plats) - Jeu des familles d'aliments
Year 5	<ul style="list-style-type: none"> - Dire les jours de la semaine - Parler de ses activités sportives : « <i>Je joue au ... Je fais du/de la ...</i> » - Parler de son emploi du temps - Culture : comparer l'emploi du temps d'une école française et anglaise 	<ul style="list-style-type: none"> - Roue des jours + mots puzzle (flashcards sports)

Projets pédagogiques

SHAKESPEARE SCHOOLS FESTIVAL

Présentation

Créé en 2000, *Shakespeare Schools Festival* est le plus grand festival de théâtre jeune public organisé dans tout le Royaume-Uni (environ 1 150 écoles, 120 théâtres) qui offre l'opportunité à des élèves de tous horizons de jouer *Shakespeare* en public sur la scène du théâtre de leur ville.

SSF s'adresse aux écoles primaires, secondaires et écoles spécialisées. Le projet est particulièrement intéressant en milieu défavorisé car, à travers la langue de *Shakespeare (Old English)*, les élèves travaillent l'articulation, la confiance et le travail d'équipe. *SSF* :

- fournit les ressources nécessaires,
- forme les enseignants à la mise en scène,
- les accompagne et les guide dans leur projet étape par étape, du début à la fin.

Objectifs

Inspirer, développer sa créativité et son sens artistique, gagner en assurance

www.ssf.uk.com

Much Ado About Nothing
William Shakespeare
Beck theatre, Hayes
(21/10/2014)

Le projet

Mrs Campbell (year 5) et Mrs Withfield (year 5)

3 écoles de *Borough of Hillingdon* présentent une pièce de William Shakespeare en version adaptée à un public scolaire :

- *Romeo and Juliet* - *Hobayne Primary School*
- *Midsummer night's dream* - *Northwood School*
- *Much Ado About Nothing* - *Yeading Junior School*

Chaque élève dispose d'un script et doit, en plus des répétitions sur le temps scolaire, fournir un travail personnel à la maison.

Financement

Une enveloppe budgétaire a été allouée pour : les ateliers au *Beck Theatre*, les frais de déplacements, la commande de costumes et l'achat d'accessoires.

Un nombre limité de tickets est mis en vente à l'école à un tarif préférentiel.

Planning

- début septembre : auditions des élèves volontaires (*year 4, year 5, year 6*)
- septembre - octobre : répétitions ponctuelles sur le temps scolaire
- 1^{er} octobre : atelier au *Beck Theatre* avec 2 comédiens metteurs en scène professionnels (travail sur l'occupation de l'espace, le regard, le langage corporel, le souffle, la voix, les expressions, l'intention, l'écoute active)
- 16 octobre : répétition générale en costume devant *Mrs Jones*
- 21 octobre : *Beck Theatre*
(matin) répétition technique : son et lumière
(soir) représentation publique

La pièce

Comédie romantique de William Shakespeare de 1 600.

Mon rôle

✓ Au cours des répétitions :

- apporter un regard extérieur, celui de spectateur
- aider les élèves à apprendre ou revoir leur texte
- aider à la mise en scène
- répéter en petits groupes
- accompagner et participer aux ateliers au *Beck theatre*
- faire essayer et ajuster les costumes

✓ Le jour de la représentation :

- accompagner et participer à la répétition générale
- aider à la gestion du matériel
- encadrer les élèves en coulisses

Casting

Au total, 24 élèves (*year 4,5 and 6*) ont participé au projet, sur scène (comédiens, musiciens) ou en coulisses (technicien son et lumière).

SPEAK OUT!

How to be a public presenter ou comment s'exprimer en public
(octobre-novembre 2014)

Projet dirigé par *Mrs Sondh* : enseignante, adjointe à la directrice
Atelier animé par *Mrs Mo O'Hara* : conteuse, auteur de littérature de jeunesse

Durant 3 demi-journées, plusieurs écoles, tous niveaux confondus se sont rencontrées pour apprendre à analyser, préparer et présenter un discours en public.

Curriculum objectives : *English* → *listening & speaking*
→ *comprehension*
→ *writing*
→ *reading*

Warm up : échauffement vocal et corporel, pour être prêt, être en confiance

Articulation : *tongue twisters* (virelangues)

Posture : pieds ancrés dans le sol, être souple sur ses jambes, regarder son public, épaules relâchées, attention au langage corporel, tenir et lire ses notes tout en maintenant l'attention du public.

« *I deserve this space, I deserve to be heard, I deserve to be seen.* »

Projection : s'exprimer à haute et intelligible voix.

Projeter sa voix du diaphragme et non de la gorge.

Speech :

« *Be the most confident you as you can be.* »

« *You never get a second chance to make a good first impression.* »

- ✓ *logic, expression/intention, emotion, passion*
- ✓ *emphasis, repetition, silence/pause*
- ✓ *style : casual, formal, funny, spontaneous, reserved, enthusiastic...*

Presentations :

Drama, Volcanoes, Sports, Instruments, Lego, Gaming, Art, Mars, Dragons

« *Give you a pat and a silent cheer !* »

« *To paraphrase Malala « One child, one voice ». »* »

Éducation financière
Bank of Yeading
Mr Moran, Coordinateur

Objectifs

- Apprendre, dès le plus jeune âge, à bien gérer son argent
- Comprendre la valeur de l'argent
- Comprendre comment l'argent affecte nos émotions et notre bien-être
- Devenir un consommateur et un citoyen averti

Domaines d'apprentissage

- *PSHEe, Personal Social Health and Economic education*
- Mathématiques
- TUIC
- Vocabulaire

→ Proposer des activités interdisciplinaires

Bureau

- *Chief Executive Officer*
- *Chairman (year 6)*
- *4 Directors (year 6) → cover letter*
- *Classroom Bank Managers → application form*

YJS a créé sa propre monnaie : le *Yeado*

Pour gagner des *Yeadoes*, les élèves doivent respecter les points suivants :

- Être ponctuel
- Être assidu
- Lire à la maison
- Avoir ses affaires de sport
- Faire ses devoirs

Chaque classe dispose d'un tableau de suivi quotidien.

En fin de semaine les banquiers reportent les comptes dans un tableau excel.

Savings account

<i>money out</i>	<i>money in</i>
<i>spending</i>	<i>saving</i>
<i>withdrawal</i>	<i>deposit</i>
<i>debit</i>	<i>credit</i>

Yeadoes shop

3 fois dans l'année se tient le *Yeadoes shop*. À cette occasion, les élèves dépensent leur argent et peuvent acheter des biens ou des services. Les achats peuvent être individuels ou collectifs.

Exemples : fournitures scolaires, matériel d'EPS, « temps » supplémentaire (informatique, peinture, récréation, EPS, film...)

www.pfeg.org

FREE THE CHILDREN

*WE Day
March 5th 2015
Wembley Arena*

We Day célèbre l'implication des jeunes au sein d'actions bénévoles, à petite ou à grande échelle, au Royaume-Uni, aux États-Unis et au Canada.

Cette année, 21 élèves de *year 6* ont pu assister à cet événement qui réunit des personnalités et des artistes engagés dans diverses associations caritatives. Les places ne s'achètent pas mais « se gagnent » selon les actions menées par les élèves.

Une élève de *YJS* a eu le privilège de s'exprimer sur scène devant 12 000 personnes au côté de *Andy Barrow*, rugbyman en fauteuil roulant, ayant participé aux jeux paralympiques de Londres en 2012.

Free The Children, association caritative internationale est à l'origine de ce programme. L'association aide les familles des pays en développement en Afrique, en Asie et en Amérique latine en leur donnant un meilleur accès à l'eau potable, aux soins médicaux et à l'éducation.

Avec l'aide de *Mrs Bains*, chargée de communication à *YJS*, et des *Team London young ambassadors*, plusieurs actions ont été menées au sein de l'école afin de lever des fonds pour l'association :

- *We bake for change*, confection et vente de gâteaux (12/02/2015)
- *We are silent*, une heure de silence (23/04/2015)
- *Mini We Day* (10/07/2015)

Somme récoltée : £ 2230

www.volunteerteam.london.gov.uk

www.weday.com

Yeading Junior School travaille en proche collaboration avec *Mrs Chander*, responsable de *Yeading Library* et aussi membre du conseil d'école (*Governing body*).

Au cours de cette année, plusieurs actions ont été menées avec le soutien de *Mrs Ansari*, en charge de la bibliothèque de l'école :

- *Aide aux élèves EAL (English as Additional Language)*

Pendant une période (*half term*) un petit groupe d'élèves se rend une fois par semaine à la bibliothèque : visite des lieux, gestion des stocks, utilisation des ressources, promotion de la lecture.

- *Christmas celebrations* (ouvert au public)

Chants de Noël interprétés par la chorale de *YJS*

- *Harry Potter Day, World Book Day* (ouvert au public)

Extraits mis en scène par les élèves déguisés en personnages de romans

- *Hillingdon Golden Anniversary - interview* (ouvert au public)

Kenneth McKinnon vit à *Yeading* depuis 1926. Il a fait sa scolarité à *Yeading Junior School* et a travaillé à *Heathrow Airport*. Il partage ses souvenirs et raconte comment la ville a évolué.

- *Hayes Carnival*

Préparation du défilé qui se déroulera au mois de juillet et promotion du *Summer Reading Challenge* dont le thème cette année est « *Record breakers* »

- *French adult learner week* (ouvert au public)

1 heure par jour, pendant 1 semaine, du 15 au 19 juin, je propose des séances d'initiation au français à des adultes, assistée par 2 élèves de *YJS*.



ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JEAN MOULIN

Depuis 2011, *Yeading Junior School* travaille en partenariat avec Monsieur Fabien Debutte directeur de l'école élémentaire Jean Moulin au Pecq.

Chaque année, deux rencontres sont organisées. Dans un premier temps, la classe de M. Debutte se rend 2 jours à Londres pour découvrir la ville et rencontrer leurs correspondants. Puis, ce sont les élèves de *Yeading* qui se rendent une journée à Paris.

Le 3 juin 2015, 22 élèves de *year 5* de *YJS* ont accueilli la classe de M. Debutte (CM1-CM2) à la gare de *Saint-Pancras*.



Lors de cette première journée les élèves ont découvert les lieux emblématiques de *Central London*: *Piccadilly Circus*, *Regent street*, *Green Park*, *Buckingham Palace*, *Saint James's Park*, *Big Ben*, *Westminster*, *10 Downing Street*, *Trafalgar Square*.

Les enfants ont eu un premier échange linguistique lors du trajet en car où ils devaient former des binomes anglo-français. Ils ont ensuite pique-niquer et jouer ensemble. Les CM1-CM2 avaient apporté pour leur correspondant une lettre ainsi qu'un petit objet qui leur évoque la France en guise de cadeau.

De retour à *Yeading*, les élèves français ont visité l'école à une heure où tous les élèves étaient rentrés chez eux. Ils ont pu profiter librement de la cour de récréation, du champ et d'un bon repas à la cantine avant de se rendre à l'hôtel.

Le lendemain, un mini marathon était organisé le matin afin de lever des fonds pour le Népal. La classe de M. Debutte avait confectionné des banderoles pour encourager les coureurs.



Les CM1-CM2 ont ensuite été répartis dans les classes, tous niveaux confondus, et ont assisté à leurs premiers cours *made in England*.

Enfin, en début d'après-midi, pour se rendre à la gare de *Saint-Pancras* et reprendre l'Eurostar pour Paris, les élèves de l'école Jean Moulin ont vécu leur première expérience du *National Rail* et du *tube* londonien.

Mercredi 1^{er} juillet, 30 élèves de *year 6* de *Yeading Junior School* se rendront à Paris. Au programme de cette longue journée (départ à 5h30, retour à 22h30) :

- accueil Gare du Nord par les élèves de l'école Jean Moulin,
- balade sur la Seine en Bateau-mouche,
- découverte des monuments parisiens (place de la Concorde, musée du Louvre, Tour Saint-Jaques, Hôtel de ville, Conciergerie, Notre-Dame de Paris, Palais de Justice, Monnaie de Paris, Musée d'Orsay, Assemblée nationale, Hôtel des Invalides, Tour Eiffel, Palais de Chaillot),
- pique-nique au Parc du Champ-de-Mars,
- trajet en car jusqu'au Pecq,
- visite de l'école Jean Moulin, récréation, collation,
- trajet en car jusqu'à la Gare du Nord
- trajet retour Paris-Londres en Eurostar

AUTRES PROJETS

- *Now and then*, commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale (11/11)
- Mini marathon caritatif pour le Népal (4/06)
- *Sports Day*, rencontres sportives interclasses
- *Golden Anniversary*, célébration des 50 ans du London Borough of Hillingdon (26/06)
- *Mini We Day* (10/07)

Sorties scolaires

- Year 3 : *Science Museum*
- Year 4 : *Living Rainforest, Gurdwara (Sikh temple)*
- Year 5 : *Harry Potter Studio, théâtre (Winter's Tale, Shakespeare)*
- Year 6 : *HMS Belfast, Saint-Paul's cathedral, classe de découverte à Juniper Hall*

Spectacles

- Year 3 : *The Magical Christmas Jigsaw*
- Year 4 : *The Last Monster in Scotland*
- Year 5 : *Snow White and the Eight Dwarves*
- Year 6 : *The Wizard of Oz*

Bilan

À *Yeading Junior School*, j'ai été inspirée d'un point de vue professionnel, par :

- l'ouverture de l'école : partenariats, actions caritatives, relation parents-enseignants,
- la valorisation des élèves : *achievement assembly*, récompenses,
- la place accordée aux compétences sociales et civiques : rédiger une lettre de motivation (exemple : pour participer au voyage à Paris), s'exprimer en public, gérer son argent (*Bank of Yeading*), avoir l'esprit critique, faire preuve d'initiative, avoir l'esprit d'équipe, être solidaire, être bénévole au sein de l'école (exemples : *Team London Ambassador*, *Library Monitor*, *House Captain*)
- les projets ambitieux (*Shakespeare Schools Festival*, *We Day*, *French trip*)
- le suivi et l'évaluation des élèves : *targets*, *next step*,
- la qualité des productions : théâtre, chant, danse, affichage.

J'ai aussi été impressionnée par la maturité et la générosité de la plupart des élèves : ils expriment ouvertement leur reconnaissance, se soutiennent les uns les autres et se félicitent sincèrement.

D'un point de vue personnel, cette expérience unique m'a permis de :

- parler quotidiennement et améliorer mon anglais,
- comprendre les rouages d'une école publique anglaise,
- pouvoir observer et donc prendre du recul sur mes propres pratiques pédagogiques,
- élargir mon champ de compétences (cours adultes),
- me familiariser avec la culture indienne (langues, traditions, cuisine...),
- visiter l'Angleterre (Central London, Oxford, Cambridge ...),
- rencontrer des gens formidables (collègues, colocataires).

Réinvestissement rentrée 2015

L'année prochaine, je souhaiterais dynamiser l'enseignement de l'anglais au sein de l'école et mettre en place des projets interdisciplinaires avec l'équipe enseignante et plus particulièrement les professeurs habilités en langues vivantes :

- Littérature : lire des textes d'auteurs britanniques de littérature de jeunesse (*J.M. Barrie, Michael Bond, Anthony Browne, Lewis Carroll, Roald Dahl, J.K. Rowling*)
- Anglais : découvrir un mode de vie différent (alimentation, conduite, école, monnaie)
- Histoire : connaître les fêtes traditionnelles (*Halloween, Guy Fawkes night, Christmas, Boxing Day, Valentine's Day, Easter, Mother's and Father's Day*) et institutions (monarchie constitutionnelle, drapeau)
- Géographie : situer les capitales, décrire et reconnaître un paysage (côtes rocheuses, landes, lacs, vallées, villes)
- Histoire des arts : découvrir des peintres (*Turner, Constable*), illustrateurs (*Anthony Browne, Quentin Blake*), monuments (châteaux écossais, *Westminster, Saint-Paul*), structures (*The Gherkin, The Shard, Tower Bridge*), films d'animation en version originale (*Meg and Mog, Shaun The Sheep, Wallace and Gromit*)
- Éducation musicale : apprendre des comptines, des chansons en anglais
- EPS : découvrir des sports typiquement britanniques (*cricket, golf, rugby*)
- TUIC : effectuer des recherches documentaires et éventuellement monter un projet e-Twinning.

Projet professionnel

J'ai en tête plusieurs projets, plusieurs souhaits pour l'avenir.

Dans un premier temps, demander au mouvement intra départemental de 2016, l'école élémentaire Jean Moulin au Pecq et rejoindre l'équipe de Monsieur Debutte pour continuer à travailler avec *Yeading Junior School*.

Et, dans quelques années, peut-être demander un congé de formation pour préparer un master de Français Langue Étrangère ou partir de nouveau enseigner à l'étranger.