

## Ressources maternelle

### Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

### L'écrit

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Ecouter de l'écrit et comprendre	<p>Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.</p> <p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> <li>montrer du plaisir à écouter des histoires ;</li> <li>fréquenter spontanément et régulièrement l'espace lecture ;</li> <li>solliciter l'adulte pour qu'il lui lise ou relise un livre ;</li> <li>s'insérer dans l'histoire au fil de la lecture par l'adulte : répéter, mimer, commenter, questionner ;</li> <li>pointer sur l'image (illustration/photo) des éléments en lien avec le texte ;</li> <li>identifier les éléments clés de l'histoire : personnage principal, personnages secondaires, actions, lieu... ;</li> <li>identifier des informations susceptibles de répondre à un questionnement ;</li> <li>replacer quelques scènes clés de l'histoire lue dans son scénario partiellement recomposé avec des images ;</li> <li>trouver l'image qui illustre le début (nœud) et la fin (dénouement) de l'histoire et justifier son choix ;</li> <li>identifier les émotions des personnages en prenant appui sur les mots du texte ;</li> </ul>	<p>Supports de lecture</p> <p>Histoires où l'enchaînement des actions correspond à des scripts de la vie quotidienne de l'enfant (Le bain, le coucher, soigner un rhume).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Histoires où l'enchaînement des actions est organisé vers une chute (récits à structure répétitive, contes de randonnée).</li> <li>Histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin d'un personnage central qui évolue et dont la transformation est perceptible entre l'état initial et l'état final du récit.</li> <li>Documentaires en lien avec un projet de classe.</li> </ul>	<p>Réception de langage écrit</p> <p>pour en comprendre le contenu : choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral ;</p> <p>(littérature de jeunesse : textes de fiction et documentaire).</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prêter des intentions à des personnages archétypaux et en déduire des actions à venir dans l'histoire lue ;</li> <li>• en cours de lecture, anticiper un déroulement d'actions dans des scénarios connus (la ruse, la colère, la peur du noir...);</li> <li>• établir des liens entre des histoires lues (personnages, scénario) ;</li> <li>• reformuler l'histoire avec ses propres mots (avec ou sans outils/supports) ;</li> <li>• imaginer un autre épisode (avec autre personnage), une autre fin (si...);</li> <li>• dire ce qu'il aurait fait à la place de tel personnage à un moment clé de l'histoire.</li> </ul>		