



QUI SOMMES - NOUS ?

Association basée à Uzerche dans le quartier de la Papeterie, **Archéologie Paysage** se donne pour missions d'expliquer la trace de l'Homme et de former le plus grand nombre à la lecture du paysage. Cette méthode originale est à la croisée de plusieurs disciplines (l'histoire, la géographie, la géologie, la toponymie, la botanique...) qui lui permettent d'appréhender le paysage dans sa globalité.



Lecture
de paysage

LES THÈMES

Le paysage est au cœur de notre travail : qu'il soit rural ou urbain, nous en donnons les clés pour que les élèves sachent le lire en autonomie.

L'archéologie du paysage s'attache à expliquer l'occupation humaine d'un territoire, depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui.

L'ACCUEIL DES SCOLAIRES

La formation du jeune public est notre priorité, nous pouvons recevoir à Uzerche des classes à la ½ journée, journée ou sur plusieurs jours. Une exposition permanente intitulée "**L'archéologie du paysage en Limousin**" est visible sur place et peut donner lieu à des activités pédagogiques.

Les intervenants peuvent aussi se déplacer dans les établissements scolaires soit pour proposer des ateliers manuels, soit pour visiter un site ou réaliser une lecture de paysage. Une exposition itinérante sera bientôt finalisée, accompagnée d'une mallette pédagogique.



UZERCHE - LIMOUSIN



LES SORTIES SUR LE TERRAIN

Le paysage rural : observation et analyse d'un paysage rural avec la notion d'alvéole (unité géographique qui permet d'aborder l'occupation du sol de l'Antiquité à nos jours).

Le sanctuaire gallo-romain de Tintignac : visite du site archéologique et compléments d'informations avec des maquettes et un film (uniquement pour les classes du patrimoine qui viennent sur plusieurs jours).

Les mottes castrales : la seigneurie au Moyen Âge à partir des mottes de Masseret, Salon-la-Tour, la Porcherie ou Espartignac.

Le patrimoine industriel : balade sur les bords de Vézère à Uzerche pour découvrir les industries liées à l'eau : tanneries, carderie, minoterie, papeterie.

Cette liste est donnée à titre indicatif, l'équipe d'**Archéologie Paysage** est à votre disposition pour réaliser d'autres sorties selon vos envies et besoins.



L'architecture religieuse au Moyen Âge : visite de l'abbatiale d'Uzerche (ou d'une autre église au choix) pour appréhender l'art roman limousin.

Visite de la ville d'Uzerche : observation et analyse d'un paysage urbain pour comprendre l'occupation du sol de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Possibilité d'axer la visite sur une période historique (ex : Uzerche au Moyen Âge).



LES ATELIERS MANUELS

Herbier : fabrication du papier, réalisation d'un herbier avec des plantes séchées, travail de calligraphie avec un calame. Indications sur les usages des plantes.

Maquette : réalisation de la maquette d'un site (motte, bourg, ville, alvéole...) d'après les courbes de niveau.

Poterie : à partir de l'observation des collections de l'exposition permanente, modelage d'objets en terre : pot, antéfixe, coupelle.

Mosaïque : réalisation d'une mosaïque avec des décors antiques ou médiévaux.

Linogravure : réalisation de la couverture d'un carnet de voyage à partir d'une matrice en linoléum et impression sur papier.

Vitrail : travail sur les motifs géométriques et les animaux fantastiques pour réaliser un vitrail sur une feuille transparente.

Enluminure : élaboration d'un décor enluminé à partir de modèles du Moyen Âge, travail de calligraphie sur un poème des troubadours en occitan.



Art pariétal : réalisation de peintures de type préhistorique avec plusieurs techniques et matériaux (fusain, pigments naturels, craie).

Chantier d'initiation à l'archéologie : initiation aux techniques de l'archéologue sur un carré de fouilles factice : outils, interprétation des découvertes. A Uzerche près du site archéologique des Hérédiés ou à Tintignac pour les classes du patrimoine qui viennent sur plusieurs jours.

Jeu de piste : à la découverte des objets de l'exposition ou jeu de piste dans la ville d'Uzerche ou dans l'abbatiale.

"Tronches de moines" : travail à partir des modillons de l'abbatiale d'Uzerche (ou d'ailleurs) pour dessiner des portraits ; assemblage afin d'obtenir un trombinoscope.

Toponymie : travail sur les noms de lieu à partir de la carte IGN ou du cadastre.

Blason : réalisation d'un blason avec les codes de l'héraldique.



LE SERVICE EDUCATIF

Un service éducatif, dirigé par un professeur d'histoire géographie, est à la disposition des enseignants pour élaborer leur projet.

Les activités proposées sont en lien avec les programmes des différents cycles, de l'école primaire au lycée. Les thématiques abordées trouvent un écho dans les différents parcours des élèves (parcours citoyen, parcours artistique et culturel, etc.) ainsi que dans les enseignements interdisciplinaires (EPI) ou dans l'accompagnement personnalisé.

Des séquences « clé en main » peuvent être proposées pour traiter une partie du programme :

Exemple 1 : **l'Église au Moyen Âge avec l'abbatiale d'Uzerche.**

Les élèves découvrent un monument de l'art roman limousin (visite de l'abbatiale), une étape sur la route du pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle (visite de la crypte).

Un atelier d'enluminure permet d'évoquer le travail des moines dans les abbayes au Moyen Âge.

Exemple 2 : **la seigneurie au Moyen Âge avec une motte castrale.**

Les élèves se rendent sur le site d'une motte castrale afin d'en comprendre l'organisation et d'appréhender le vocabulaire.

Un travail d'approfondissement sur le thème « seigneurs et paysans » ou un atelier sur le thème du Moyen Âge peuvent être envisagés pour le reste de la journée.

Exemple 3 : **les industries liées à l'eau, promenade sur les bords de Vézère.**

Un circuit le long de la Vézère permet d'appréhender les différentes activités liées à l'eau : lavoir, moulins, tanneries, carderies, minoterie, papeterie...

Explications sur la fabrication artisanale du papier (démonstration et mise en activité des élèves) puis sur la fabrication industrielle à partir de la reconstitution de la machine à papier.

LES FORMULES POSSIBLES

Plusieurs possibilités s'offrent aux enseignants désirant travailler avec nous :

- **½ journée**

Sortie sur le terrain accompagnée d'un questionnaire ou atelier manuel.

- **Journée**

Sortie sur le terrain le matin et atelier manuel l'après-midi (deux ateliers ou deux sorties peuvent aussi être proposés).

- **Classe du patrimoine**

De 2 à 5 jours, avec sorties sur le terrain le matin et ateliers manuels l'après-midi.

Hébergement au Moulin de la Minoterie. Repas du midi servi à l'école des Buges ou pique-nique. Repas du soir pris au collège d'Uzerche ou au Moulin de la Minoterie.

QUEL COÛT ?

- **½ journée** : 135 €* par classe.

- **1 journée** : 260 €* par classe.

Ces tarifs comprennent la prestation des intervenants et le matériel. Ne sont pas compris, le transport aller-retour de l'établissement scolaire jusqu'à Uzerche ou le déplacement de l'intervenant dans l'école ou sur site.

- **Classe du patrimoine sur plusieurs jours** : 38 €* par jour et par enfant.

Ce tarif comprend les activités, la pension complète, les sorties en car sur le terrain dans un rayon de 25 km autour d'Uzerche et la gratuité pour deux accompagnateurs par classe. Le transport aller-retour de l'établissement scolaire jusqu'à Uzerche n'est pas inclus.

* Ces prix tiennent compte d'une subvention de la Drac.

ARCHÉOLOGIE PAYSAGE

Salle de la machine - La Papeterie - 19140 UZERCHE



CONTACTS

Céline Amelot-Roy,
professeur d'histoire-géographie,
responsable du service éducatif

Corinne Michel-Dupuy,
coordinatrice culturelle et pédagogique

Sonia Farges,
secrétaire et animatrice

Tel : **05 55 73 26 07**

Mail : archeologie.paysage@gmail.com

Site internet : www.archeologie-paysage.org

