

Franck
Besqueut

Enseignant d'Histoire-Géographie-EMC au collège les Champs à Saint-Etienne.

Franck Besqueut enseigne l'histoire-géographie depuis une vingtaine d'années. Attiré depuis toujours par le numérique, il s'en sert naturellement dans la réalisation de ses cours.

Comment, grâce à cet attrait pour le numérique, ce prof a-t-il pu reproduire son quotidien habituel pendant le confinement ?

Interview

Comment avez-vous imaginé et construit votre enseignement suite à l'annonce du confinement ?

J'ai commencé par faire un inventaire des outils à ma disposition et surtout à la disposition des élèves. Mes classes étaient déjà habituées à « des temps d'inversion ». En effet à plusieurs reprises nous avions déjà travaillé des questions du programme avec des activités à mener à distance avant de les réinvestir en présentiel en classe. Donc les élèves avaient déjà été habitués à quelques outils. La difficulté a plus été de penser sur « un temps long » et d'expliquer sur la dernière heure de cours en présentiel comment nous allions communiquer et où allaient se trouver les ressources. La problématique étant de trouver un support accessible au plus grand nombre, j'ai choisi d'utiliser de manière quasi exclusive l'ENT de mon établissement (Cybercollège) et Pronote pour le cahier de texte.

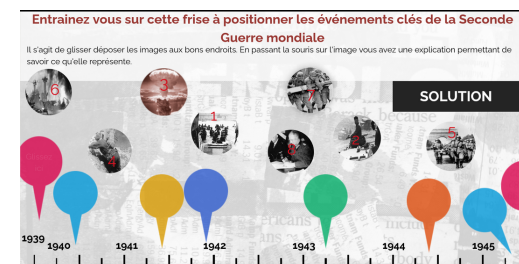
Quels outils et supports innovants utilisez-vous ? Est-ce que vous les utilisiez avant le confinement ?

Je me suis appuyé sur des outils que j'utilisais déjà, mais à une moindre intensité. Les outils de l'ENT comme la messagerie, le blog, le forum, les formulaires, #JeRévise. Comme support de cours j'utilise Genially. Pour les évaluations j'utilise la QuiZinière, avec un retour personnalisé des travaux (code attribué à chaque copie).

J'ai également mis en pratique d'autres outils que je n'utilisais pas comme « ma classe à la maison » du CNED, qui permet de retrouver de l'interactivité et d'apporter les compléments/remédiations à la suite des évaluations formatives mises en place avec la QuiZinière.

Quelles nouvelles méthodes avez-vous mis en place ?

Ce qui est le plus nouveau pour moi, c'est le recours à un support de cours en ligne, interactif et évolutif par le biais de Genially. A titre d'exemple, le Genially qui nous a servi de support pour tout le chapitre sur la Seconde Guerre mondiale avec les classes de troisième : <https://view.genial.ly/5e6bece24b44a00fb78d2aac>



Pour ce qui me concerne, ce que je trouve le plus novateur c'est le passage par des temps de classes virtuelles pour des compléments, de la remédiation.

Quels sont les points faibles que vous avez noté à l'utilisation de ces outils ? Les points forts ?

Certains élèves se sont retrouvés en difficulté du fait de l'autonomie que réclame ce mode de fonctionnement à distance. Ils ont besoin d'être rassurés régulièrement, pour ne pas dire à chaque étape. Il faut être vigilant dans le suivi de ces élèves et répondre rapidement à leurs questions pour ne pas les laisser en situation de blocage.

Cependant, d'autres élèves se sont littéralement « révélés » ... En effet, d'ordinaire ils sont plus effacés en classe, alors que là ils se sont montrés plus investis tant à l'écrit qu'à l'oral. Ainsi, lors des classes virtuelles certains élèves se montrent particulièrement actifs dans la prise de parole ou l'intervention via le chat, dont je me fais le lecteur (ceci est sans doute plus facile pour des élèves timides, d'autant que pour les classes virtuelles je n'active pas les caméras).

Pour moi, un point fort important est la possibilité de mettre à disposition des élèves une grande variété de ressources, de leur permettre de travailler à leur rythme (tout en conservant un cadre clairement défini) et de varier les modes d'évaluation, de restitution... Ainsi l'autonomie qui fait peur à certains élèves peut vite devenir un atout si, en les accompagnant de « manière étroite » au début, on parvient à leur montrer que la souplesse apportée par le numérique (retour en arrière, variété des rendus, interactivité...) leur permet de construire leur propre chemin d'apprentissage.

Comment allez-vous vous servir de cette expérience de cours à distance due au confinement ?

Je vais poursuivre ma réflexion sur la scénarisation des séquences afin de mieux articuler les temps de travail à distance et le temps en classe. L'idée étant de « valoriser » ce temps de présentiel pour en faire un vrai temps d'accompagnement et de remédiation pour les élèves qui ont besoin de reprendre des notions ou au contraire pour permettre d'approfondir ces notions. Je pense donc que les modules réalisés pour cette période de confinement seront laissés à disposition afin d'en faire des supports de révisions ou d'approfondissement accessibles en permanence.

Avez-vous d'autres projets / de nouveaux outils que vous souhaitez expérimenter dans l'avenir ?

Pour la prochaine période, j'ai comme projet de proposer aux élèves des temps de jeu afin d'entrer dans les thématiques ou de réviser les notions déjà abordées.

Je pense également introduire un nouvel outil : H5P. L'idée étant d'aller vers une plus grande individualisation des parcours pour les élèves (individualisation accessible en autonomie).

Pour vous, qu'est-ce que l'enseignant du 21^e siècle ?

Pour moi, et au regard de la situation actuelle, l'enseignant du XXI^e siècle est capable d'une grande adaptabilité. Il est également un « utilisateur raisonné du numérique ». En effet, son cœur de métier reste bien sûr la transmission et surtout l'accompagnement d'élèves dont les profils sont multiples, mais il est en mesure de le faire en s'appuyant sur le numérique pour ce qu'il est, c'est-à-dire un formidable outil lui permettant de tracer des chemins d'apprentissage pour ses élèves.

Mais cet accompagnement à distance, ne peut-être qu'un complément d'un temps de présentiel dont rien ne peut remplacer la richesse.

Ainsi, à partir de la messagerie de l'ENT, du cahier de texte en ligne pour organiser la semaine, l'outil Genially pour créer des cours à suivre chacun son rythme et des classes virtuelles pour garder un lien physique avec ses élèves, Franck Besqueut a réussi à reproduire son quotidien de prof, à distance, en faisant preuve d'adaptabilité. Un bel exemple du prof du 21^e siècle !