

## MAITRISE DE LA LANGUE NIVEAU A2 – seuil de l'irréversibilité des acquis

### *L'enrichissement du lexique est une nécessité première*

#### COMPRENDRE

##### ECOUTER -

- Pouvoir identifier des expressions et du lexique liés à des sujets familiers ou dont on a déjà entendu parler ;
- pouvoir comprendre des annonces ou des messages simples et clairs ;
- pouvoir comprendre un échange ou une émission de courte durée (1 à 2 minutes), liés à des sujets familiers, à condition que la diction des interlocuteurs soit claire, leur débit modéré et la langue utilisée simple et sans effets.

##### LIRE -

- pouvoir repérer une information explicite dans un support adapté (textuel ou non textuel) ;
- pouvoir lire et comprendre, silencieusement puis à haute voix, l'essentiel d'un texte court, centré sur un thème connu, avec un lexique concret ;
- pouvoir lire et comprendre, silencieusement puis à haute voix, l'essentiel d'un texte court découvert mais adapté, avec un lexique concret.

#### PARLER

##### DIRE (interaction – échanges brefs : 1 à 2 minutes)

- pouvoir s'adapter à la situation de l'échange (utilisation d'expressions courantes et suivi des usages) ;
- pouvoir recourir à des stratégies de compensation (gestes, mots approchants...) ;
- pouvoir donner et demander des informations dans des situations familières (pouvoir répondre et questionner) ;
- pouvoir faire, accepter ou refuser des propositions.

##### DIRE (expression en continu) -

- pouvoir tenir un propos continu, malgré les essais ou les hésitations ;
- pouvoir décrire ou présenter de manière intelligible un objet, une personne, un lieu... liés à un contexte familier ou connu ;
- pouvoir raconter de manière cohérente un fait, un événement vécu, une activité, un projet, liés à un contexte familier ou connu ;
- pouvoir exprimer sommairement ses goûts, ses refus, ses préférences... de manière claire (sans pour autant être capable d'expliquer ou de justifier ces éléments).

#### ECRIRE

##### ECRIRE -

- pouvoir écrire de manière cohérente notes, messages courts ou courte lettre personnelle très simple ;
- pouvoir utiliser les articulations les plus fréquentes pour lier les énoncés ;
- pouvoir écrire, de manière peu à peu autonome, un court texte cohérent, descriptif ou narratif (sans pour autant être capable d'écrire un dialogue, un texte explicatif ou argumentatif).

#### INDICATEURS POUR L'EVALUATION DE LA PRODUCTION ORALE

PHONOLOGIE	Pouvoir maîtriser le système phonologique la plupart du temps. L'interlocuteur devra parfois faire répéter le propos.
LEXIQUE	Pouvoir maîtriser un répertoire élémentaire mais adéquat de termes liés à un contexte familier ou connu ; Avoir conscience des registres de langue (courant VS familier).
MORPHOSYNTAXE	Pouvoir utiliser structures et formes grammaticales simples (dont affirmation – négation – question) ; Pouvoir produire un propos cohérent malgré la présence systématique d'erreurs élémentaires.

#### INDICATEURS POUR L'EVALUATION DE LA PRODUCTION ECRITE

COHERENCE	Pouvoir écrire un texte compréhensible court dont la cohérence globale peut être perçue ou établie par le lecteur.
LEXIQUE	Pouvoir maîtriser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions liés à un contexte familier ou connu ; Avoir conscience des registres de langue (courant VS familier).
SYNTAXE	Pouvoir utiliser la ponctuation simple ( , ; : ? ! ) ; Pouvoir relier les énoncés avec les articulations les plus fréquentes (addition – opposition) ; Pouvoir maîtriser les phrases simples (sans pour autant maîtriser les phrases complexes) ; Pouvoir maîtriser l'emploi de l'affirmation, de la négation et de l'interrogation.
MORPHOLOGIE	Pouvoir utiliser la plupart du temps de manière adaptée les temps du discours : passé, présent, futur ; Pouvoir maîtriser la plupart du temps la morphologie des verbes courants, pour le présent, le futur et le passé ; Des erreurs systématiques peuvent être présentes.
ORTHOGRAPHE	Pouvoir maîtriser un répertoire élémentaire de termes avec une exactitude phonologique globale, mais pas forcément d'exactitude orthographique ; Pouvoir réaliser les accords simples et proches dans le GN et le GV le plus souvent ; Des erreurs systématiques peuvent être présentes.