

# FICHE OUTIL : LA DYSPRAXIE



Je m'interroge :

- Qu'est-ce que la dyspraxie ?
- Les conséquences sur la scolarité
- Comment aider l'élève à l'école ?
- Les outils adaptés
- Ressources



## Qu'est-ce que la dyspraxie ?

✓ La dyspraxie est un trouble de la planification, la réalisation, la coordination et l'automatisation des gestes volontaires finalisés, en dehors de toute atteinte motrice ou d'une déficience intellectuelle globale.

C'est un trouble du développement moteur aussi dénommé « trouble de la coordination motrice » (TAC). Elle est fréquemment associée à des troubles neuro-visuels (stratégies d'exploration visuelle défailtantes).

✓ Ce n'est pas une maladie, elle est en relation avec une anomalie de fonctionnement de certains circuits neuronaux. Elle peut être d'origine lésionnelle (conséquence de lésions cérébrales plus ou moins localisées : IMC, tumeur cérébrale, AVC, traumatisme crânien) ou développementale (aucune pathologie identifiée). Dans ce deuxième cas, elle rentre dans le cadre des « troubles spécifiques des apprentissages ».

✓ Elle touche au moins 6% des enfants scolarisés (environ un élève par classe).

### Il existe plusieurs types de dyspraxies :

Diagnostic	Caractéristiques
dyspraxie constructive	✓ difficultés à assembler (legos, cubes, bricolage, puzzles, stratégies,...)
dyspraxie visuo-spatiale	✓ trouble dans l'organisation du geste ✓ trouble du regard ✓ difficultés de structuration et de repérage dans l'espace
dyspraxie idéatoire	✓ difficultés dans l'utilisation et la manipulation des objets et des outils (stylo, compas, couteau,...).
dyspraxie idéomotrice	✓ difficultés pour réaliser des gestes symboliques et des mimes en l'absence de manipulations ✓ difficultés pour imiter les gestes réalisés par un autre...
dyspraxie de l'habillage	✓ difficultés à s'habiller à l'endroit, à boutonner, à lacer...
dyspraxie oro-faciale	✓ difficultés à articuler, parler, siffler, souffler les bougies, déglutir...

✓ Il est fréquent de cumuler plusieurs dyspraxies. Ces troubles peuvent être associés chez la même personne de façon plus ou moins importante et sont de gravité variable. Il est nécessaire de faire pratiquer des bilans précis afin de poser un diagnostic fiable avant d'entreprendre des rééducations appropriées.



### a) Les caractéristiques de la dyspraxie:

**Les troubles sont variables en présence et en intensité d'un enfant à l'autre.**

✓ Les gestes sont **lents et maladroits** (motricité fine et/ou globale); l'enfant dyspraxique casse ses jouets par inadvertance, bouscule les meubles et peut parfois tomber seul.

✓ La réalisation des gestes est **fluctuante** d'un essai sur l'autre : il peut réussir occasionnellement ou échouer totalement un même geste. Il est donc souvent taxé

de paresse ou de mauvaise volonté (« Quand tu veux, tu peux ... »).

✓ Dans le cas de dyspraxies oro-faciale, on rencontre parfois des difficultés d'articulation, un retard de langage, de parole, un bavage persistant.

✓ L'enfant dyspraxique présente des difficultés de **tonus musculaire** avec parfois présence de mouvements stéréotypés. Il se tient mal sur sa chaise, a du mal à rester assis en classe...

✓ Des **troubles neurovisuels** sont fréquemment associés. L'enfant dyspraxique a des difficultés pour fixer un objectif du regard. Son regard peut être erratique : difficultés de balayage visuel sur la page.

✓ La dyspraxie est fréquemment associée à d'autres troubles: TDA (H) (trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité) ; dyslexie, dyscalculie, dysorthographe, troubles exécutifs ; haut potentiel intellectuel.

### b) Les répercussions de la dyspraxie:

✓ Dans la vie quotidienne :

○ Difficultés dans les manipulations faisant appel au visuo-manuel (cubes, puzzles, habillage, boutonnage, nouer ses lacets, faire sa toilette, utiliser ses couverts...).

○ Apprentissage du vélo ou de la nage parfois long et difficile, l'enfant se fatigue et a peu d'autonomie.

✓ Sur le plan sensoriel :

○ Altération variable de la gestion des informations captées par les sens : hypersensorialité (l'enfant perçoit les bruits, odeurs, contacts, de façon exagérée) ou hyposensorialité.

○ L'enfant dyspraxique ne perçoit pas le monde comme les autres. Ses réactions sont parfois **atypiques** et /ou **inadaptées** ce qui induit des **difficultés relationnelles** avec les pairs.

✓ Sur le plan social :

○ Maladresse dans la relation aux autres.

○ Méconnaissance des règles sociales.

○ Enfant souvent isolé, incompris des autres enfants, en général plus à l'aise avec des adultes ou des enfants plus jeunes que lui.

✓ Sur le plan affectif :

○ Enfant ressenti comme immature.

○ Catalogué comme maladroit, étourdi et paresseux, il peut présenter des **troubles du comportement**.

○ Il y a une **perte de l'estime de soi** qui favorise des sentiments comme la tristesse ou l'anxiété, faisant même apparaître parfois un état dépressif et pouvant aller jusqu'à la phobie scolaire.

# Les conséquences sur la scolarité



La dyspraxie est **un trouble durable**. L'enfant progresse dans les apprentissages mais avec plus de difficulté et parfois plus lentement que les autres enfants de son âge. **L'écart à la norme augmente au fur et à mesure que l'enfant grandit.**

## ➤ L'écriture

Tous les enfants dyspraxiques sont **dysgraphiques** (le contraire n'est pas vrai).

- ✓ Déficit **qualitatif** de l'écriture: difficultés à reproduire des formes graphiques, macrographie, lettres en miroir, difficultés à suivre la ligne, qualité qui se dégrade au fil de l'écrit, pas de stabilité dans la production.
- ✓ Déficit **quantitatif** de l'écriture: l'écriture est lente, difficulté à accélérer en grandissant.
- ✓ **Pas d'automatisation** du geste, ce qui nécessite de la part de l'enfant un **contrôle volontaire permanent**, coûteux sur le plan attentionnel et énergétique et source d'une **fatigabilité** importante qui ne doit pas être sous-estimée.
- ✓ L'enfant dyspraxique qui écrit **manuellement** est en situation de **double tâche**. Le cerveau prend en charge la tâche d'écriture (« dessin » des lettres) au détriment de l'activité cognitive, donc il :
  - \* **ne comprend pas** ce qu'il écrit
  - \* **ne peut acquérir aucune compétence** en écrivant.
  - \* **s'épuise**.
  - \* fait de **multiples erreurs** et est très **lent**.

## ➤ La lecture

- ✓ La voie d'adressage (lecture globale du mot) est parfois déficitaire : l'enfant a du mal à **mémoriser les mots de façon globale**, ce qui nuit à la **fluidité** de la lecture..
- ✓ Les difficultés d'**organisation du regard** gênent le repérage sur la page, rendent le déchiffrage laborieux (découpage en syllabe et retour à la ligne difficiles, saut de mots).
- ✓ Dans la compréhension de texte, l'enfant dyspraxique peine à chercher l'information pertinente du fait d'une impossibilité à se représenter la structure du texte.
- ✓ Les progrès ne sont pas assez rapides ni fonctionnels pour suivre le rythme scolaire.

## ➤ L'orthographe

- ✓ Les difficultés d'orthographe sont liées au trouble de la copie et à l'atteinte de la voie d'adressage.
- ✓ L'enfant fait des erreurs de copie notamment en passant du tableau à son cahier, il ne fixe donc pas l'orthographe des mots. Une **dysorthographe** est parfois associée à la dyspraxie.

## ➤ Les mathématiques

- ✓ Les troubles visuo-spatiaux et les difficultés de coordination oculo-manuelle induisent des difficultés au niveau du **dénombrement**. L'installation de la permanence du nombre peut être perturbée par des erreurs fréquentes de dénombrement, avec un risque d'induire une **dyscalculie**.
- ✓ Les difficultés d'organisation spatiale gênent la **pose d'opérations**.

✓ L'enfant dyspraxique peut également rencontrer des difficultés pour **organiser un raisonnement** menant à la compréhension et à la solution du problème.

➤ *La géométrie, la géographie*

✓ Ces deux matières sont directement touchées par les troubles **visuo-spatiaux**.

✓ Les directions et relations spatiales ne sont pas respectées.

✓ L'enfant dyspraxique est en difficulté dans l'utilisation des outils et dans la lecture de cartes géographiques ou de figures géométriques.

➤ *L'EPS*

✓ L'enfant dyspraxique rencontre des difficultés dans tous les **déplacements** et **préhensions** d'objets, ainsi qu'à **viser** une cible ou à **reproduire des gestes**.

✓ Il a du mal à apprendre de nouveaux jeux, à suivre le rythme des autres élèves, à participer à des jeux collectifs.

✓ Cependant l'enfant dyspraxique peut être plus adroit dans certains gestes que dans d'autres.

➤ *Dans d'autres domaines*

✓ **Dans les activités manuelles** : le découpage, le collage, le coloriage sont coûteux et le rendu est brouillon.

✓ **Dans le chant et le mime** : les gestes ne pourront pas être reproduits et l'enfant ne parviendra pas à suivre correctement le rythme d'une chanson.



## Comment l'aider à l'école ?

Les adaptations nécessaires sont **variables** d'un élève à l'autre et **évoluent** dans le temps. Elles doivent être **réévaluées** régulièrement par l'enseignant afin de se poser la question de leur pérennité ou de leur remplacement par d'autres.

Il est indispensable **d'associer très tôt l'enfant au choix** des adaptations en lui faisant essayer plusieurs alternatives, et en lui demandant ce qui lui convient le mieux, afin l'amener petit à petit à se rendre compte de ce qui est indispensable au contournement de ses difficultés.

### **LES AIDES S'ORGANISENT AUTOUR DE GRANDS PRINCIPES : (cf. Dr Alain Pouhet)**

- Structurer, baliser **l'espace**, adapter la **présentation**.
- Eviter les tâches en **copie** avec modèle.
- **Systématiser des stratégies** que l'enfant pourra utiliser dans différents contextes.
- Valoriser **les points forts** de l'enfant, s'appuyer sur ce qui fonctionne bien : le plus souvent, la voix **auditivo-verbale**, développer **l'imagination**, les **représentations mentales**.
- Eviter les « **doubles tâches** ».
- Favoriser un découpage **séquentiel** de l'activité pour étayer l'enfant dans son organisation et son raisonnement.
- Les adaptations mises en place pour les apprentissages doivent être également présentes lors des **évaluations**.

### ➤ Comment l'aider à l'école maternelle ?

- Ne pas assimiler le niveau graphique et **la maturité** intellectuelle.
- Ne pas insister sur les jeux de cubes, lego, puzzles, mosaïques...
- Entraîner son **attention** et sa **mémoire**.
- **Ne pas proposer de maintien en maternelle**, cela n'améliorerait rien.

<b>Etre vigilant à ...</b>	<b>Comment adapter ...</b>	<b>Pourquoi ?</b>
<b>une bonne installation</b> en classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• table et chaise à la bonne hauteur, les pieds posés au sol ou sur un marchepied.</li> <li>• set antidérapant ou feuille fixée à la gomme fixe.</li> </ul>	Faciliter les manipulations.
<b>la présentation des supports pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• supports épurés, sans distracteurs, qui évite les éléments dispersés (risques d'oublis).</li> <li>• inciter l'enfant à utiliser une stratégie visuelle dans le sens de la lecture.</li> <li>• adapter les exercices où l'on doit relier les éléments par des traits.</li> <li>• utiliser un cache si nécessaire pour soutenir et guider le regard.</li> </ul>	Eviter les <b>doubles tâches</b> (par exemple : le traitement visuel complexe de l'information + la compréhension de la consigne elle-même).

<p>les <b>activités de dénombrement</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•associer la comptine numérique aux <b>déplacements d'objets</b>, avec un changement d'espace clair.</li> <li>•sur feuille, inciter l'enfant à <b>barrer ou surligner</b> les éléments au fur et à mesure plutôt que de les pointer avec le doigt.</li> <li>•permettre à l'enfant de <b>s'appuyer sur le pointage d'un tiers</b> si le sien n'est pas fiable.</li> <li>•aider l'enfant à associer très tôt le dessin de la constellation du dé avec le nombre, sans recompter les points.</li> </ul>	<p>Neutraliser les difficultés de coordination visuo-manuelle.</p> <p>Ne pas perturber l'installation de la permanence du nombre par des erreurs de comptage répétées.</p>
<p>l'apprentissage de <b>l'écriture liée</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•utilisation d'un code de couleur particulier : on démarre au feu vert (gauche de la feuille, de la table...) et on s'arrête au feu rouge (la droite). En haut c'est le ciel (couleur bleu) en bas c'est la terre (couleur marron).</li> <li>•utilisation de lignes en couleur avec un vocabulaire qui sollicite l'imagination pour l'écriture : <ul style="list-style-type: none"> <li>- les lettres ont les pieds par terre: ligne de terre, marron,</li> <li>-les petites lettres s'arrêtent à l'herbe: ligne de l'herbe, verte</li> </ul> </li> <li>•une méthode d'apprentissage par <b>manipulations</b> (tracer des lettres dans la semoule, suivre le tracé de lettres en papier de verre avec verbalisation, fabriquer en boudins de pâte à modeler) et <b>guidage verbal</b> du tracé des lettres (possibilité d'utiliser la méthode du petit chien (J. Jeannot) qui peut être encore adaptée).</li> </ul>	<p>Permettre le repérage dans l'espace en deux dimensions.</p> <p>Eliminer le paramètre visuel de la tâche et encourager la mémorisation du tracé des lettres par les voies auditive et kinesthésique.</p>
<p>ne pas pénaliser l'élève dans les <b>activités manuelles.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•l'encourager, verbaliser, l'aider dans les activités de découpage, de collage, de pliage, de coloriage, ...</li> <li>•pour les dessins, valoriser ses commentaires plutôt que la réalisation.</li> </ul>	<p>L'enfant dyspraxique est très tôt conscient des différences de qualité entre ce qu'il a prévu de faire et la réalisation finale, ainsi qu'entre sa propre production et celle des autres.</p> <p>Risque de <b>dévalorisation</b> et de <b>perte de l'estime de soi</b> très précocement.</p>

## ➤ Comment l'aider à l'école élémentaire ?

Le site [www.cartablefantastique.fr](http://www.cartablefantastique.fr) propose des **ressources** et des **outils** permettant les adaptations pour les élèves dyspraxiques.

### *Par rapport au graphisme, à l'écriture et à la production d'écrit*

<b>Etre vigilant à ...</b>	<b>Comment adapter ...</b>	<b>Pourquoi ?</b>
<b>P'installation</b> en classe.	<ul style="list-style-type: none"><li>• choisir la place de l'enfant par rapport au tableau.</li><li>• éventuellement, incliner le plan de la table pour les activités d'écriture (à définir avec l'orthoptiste ou l'ergothérapeute).</li><li>• repères de couleur droite / gauche collés sur la table.</li></ul>	Faciliter la structuration de l'espace.
<b>limiter</b> l'écriture manuscrite	<ul style="list-style-type: none"><li>• les exercices à trous (avec lignes en couleur matérialisant l'espace d'écriture).</li><li>• la dictée à l'adulte, les évaluations orales</li><li>• les lettres magnétiques, les étiquettes.</li><li>• tolérer un graphisme malhabile et agrandi.</li></ul>	Le contrôle du geste graphique absorbe <b>toute son attention et son énergie</b> , ce qui l'épuise et le rend peu disponible pour d'autres activités plus conceptuelles.
éviter <b>tous les exercices de copie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• photocopies de qualité, claires et aérées.</li><li>• mise en place d'un ordinateur avec apprentissage du clavier par un ergothérapeute.</li></ul>	
éviter <b>les lignes Seyes</b> ou les petits carreaux	<ul style="list-style-type: none"><li>• une feuille avec des lignes simples</li><li>• utilisation des lignes de couleur comme en maternelle (éventuellement, rajouter la ligne bleue, du ciel, pour les grandes lettres et la rouge, du feu, pour les lettres qui descendent).</li></ul>	Alléger le visuel, simplifier le repérage dans l'espace.
dissocier la <b>production d'écrit</b> des difficultés à orthographier	<ul style="list-style-type: none"><li>• utiliser la dictée à l'adulte</li><li>• utiliser l'ordinateur avec un correcteur d'orthographe</li><li>• utiliser un logiciel prédictif</li></ul>	L'énergie de l'élève se met au service de la concentration et l'attention dans l'écriture au détriment de celui de la production d'un écrit.
<b>les outils</b> difficiles à tenir	<ul style="list-style-type: none"><li>• adapter l'outil (stylo, crayon) aux capacités de l'élève.</li><li>• règle plus lourde avec poignée et antidérapant</li></ul>	Faciliter la préhension, la pression et le traçage.

Etre vigilant à ...	Comment adapter ...	Pourquoi ?
la <b>méthode d'apprentissage</b> de la lecture.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• s'appuyer sur la combinatoire plus que sur l'image du mot.</li> <li>• un exemple d'une méthode particulièrement intéressante pour des enfants dyspraxiques : LA METHODE DES ALPHAS</li> <li>• utilisation de couleurs pour l'imprégnation syllabique et l'opposition syllabique</li> </ul>	<p>Faciliter l'accès à la lecture en contournant une éventuelle atteinte de la voie d'adressage.</p> <p>Faciliter la compréhension des mécanismes qui unissent les unités graphiques aux unités phoniques.</p> <p>Accentuer l'automatisation de la lecture de syllabes pour gagner en fluidité et compréhension du texte lu.</p>
la <b>typographie</b> des textes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• augmenter la taille des interlignes, des espaces entre les mots et les lettres.</li> <li>• Choisir une police d'écriture droite (Verdana, Arial, Comic...)</li> <li>• marquer le début et la fin de la ligne par un gros point de couleur.</li> <li>• proposer une alternance de lignes en couleurs (deux ou trois couleurs de ligne ou une ligne surlignée sur deux).</li> <li>• utiliser un guide-ligne.</li> </ul>	<p>L'apprentissage des mécanismes de lecture ne pose pas de problème en général, mais souvent la lecture courante est plus complexe du fait de leur fatigabilité et des troubles visuo-spatiaux.</p>
la <b>présentation</b> des textes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• présentation aérée sans distracteurs.</li> <li>• un seul exercice par page.</li> </ul>	
<b>accompagner</b> l'élève face à un texte inconnu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lire le questionnaire avant le texte.</li> <li>• proposer des textes enregistrés.</li> <li>• Aider à la compréhension du sens figuré, des expressions imagées.</li> </ul>	<p>Pallier le manque de fluidité de la lecture qui risque d'impacter la compréhension.</p> <p>La présence éventuelle de troubles de l'évocation peut induire des difficultés d'accès au second degré.</p>
dissocier la <b>production d'écrit</b> des difficultés à écrire et à orthographier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser la dictée à l'adulte</li> <li>• utiliser l'ordinateur avec un correcteur d'orthographe</li> <li>• utiliser un logiciel prédictif</li> </ul>	<p>L'énergie de l'élève se met au service de la concentration et l'attention dans l'écriture au détriment de celui de la production d'un écrit.</p>



## *Par rapport aux mathématiques*

<b>Etre vigilant à ...</b>	<b>Comment adapter ...</b>	<b>Pourquoi ?</b>
les activités de <b>dénombrement</b> , de <b>comptage</b> , la <b>manipulation</b> d'objets concrets	<ul style="list-style-type: none"><li>• favoriser l'utilisation des constellations</li><li>• sur feuille, l'autoriser à barrer ou colorier les éléments déjà comptés</li><li>• préférer le raisonnement verbal</li></ul>	Difficultés pour pointer du doigt chaque objet une fois et une seule sans en oublier, pour parcourir des yeux, unité par unité les éléments d'une collection, ce qui finit par nuire à la compréhension du nombre.
le <b>calcul avec les doigts</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• apprentissage par cœur des résultats (table d'addition, compléments à 10...), travailler le calcul mental</li></ul>	Difficultés pour dissocier les doigts, coordonner la comptine numérique et l'énumération des doigts.
la <b>pose</b> des opérations	<ul style="list-style-type: none"><li>• utiliser des codes couleurs pour les colonnes (voir gabarits du Cartable fantastique)</li><li>• permettre l'utilisation de la calculatrice quand l'objectif premier n'est pas la pose de l'opération.</li></ul>	Structurer l'espace pour permettre l'alignement des chiffres.  Privilégier le raisonnement en éliminant les facteurs visuo-spatiaux..
les <b>tableaux à double entrée</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• utiliser des couleurs, aérer la présentation, limiter la quantité d'informations</li><li>• si cela ne suffit pas, préférer d'autres formes de présentation de l'information.</li></ul>	Structurer l'espace.  Privilégier le raisonnement en éliminant les facteurs visuo-spatiaux.
la <b>géométrie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• privilégier l'apprentissage des propriétés</li><li>• utiliser des logiciels informatiques utilisant ces propriétés (Géogebra)</li></ul>	Privilégier le raisonnement en éliminant les facteurs visuo-spatiaux.

## *Par rapport aux sciences et technologie*

- pour les expériences, prévoir un matériel maniable
- définir les étapes sur une fiche
- organiser le matériel en adéquation avec les étapes prévues
- éviter de demander des schématisations à l'élève, les fournir, prendre des photos

## *Par rapport à l'histoire géographique*

- le dispenser de la réalisation de cartes, schéma, dessins
- proposer d'autres modes de présentation de l'information privilégiant les descriptions verbales plus que le visuel

### *Par rapport à l'EPS*

- éviter absolument les doubles tâches
- l'aider à se positionner même dans un espace simple et connu
- cibler les apprentissages essentiels et aider à l'équipement pour éviter d'épuiser l'élève avant l'activité
- l'amener à la réussite, l'encourager, pour cela créer des barèmes adaptés et surtout ne pas comparer ses performances aux autres

### *Par rapport aux arts visuels*

- lui donner de l'espace
- lui donner des matériaux accessibles
- mettre la feuille sur un support incliné
- éviter de prendre en compte le soin apporté à la réalisation, l'exactitude des tracés, mais mettre en valeur les idées

### *Par rapport à la musique*

- privilégier le plaisir de l'enfant.
- les enfants dyspraxiques facilement fatigables ont du mal à fournir encore de l'énergie après avoir fini le travail scolaire...

### *D'une manière générale*

- aider l'élève à **gérer ses affaires scolaires** : mettre une deuxième table à disposition pour poser les cahiers, afin d'éviter les cases qui débordent et tombent ; aider à préparer le matériel nécessaire en début d'activité, trouver la bonne page ; faire place nette sur la table avant de démarrer une autre activité...
- mettre en place un système de **tutorat** : aide à l'organisation, faire le cartable, noter les devoirs...
- préférer dès que cela est possible **l'évaluation orale**
- évaluer **le fond** et non la forme
- dans les évaluations laisser **un tiers temps** ou alléger l'évaluation en fonction des difficultés
- éviter la **surcharge d'affichages**
- rappelez-vous qu'ils apprennent en **écoutant** et en **observant**
- éviter les redoublements dus exclusivement aux mathématiques et conseiller l'orientation vers des voies non scientifiques.

## ➤ Comment l'aider au collège ?

### *Généralités*

- A cet âge, **les aides** ne sont pas toujours faciles à accepter. Elles le sont d'autant mieux qu'elles ont été mises en place **précocement** et que le jeune se les est déjà appropriées.
- Compensation indispensable des difficultés liées à **l'écriture** en raison de l'augmentation de la quantité et du rythme de la production écrite : limiter ou supprimer la copie manuelle, permettre l'utilisation de l'ordinateur.
- Aide éventuelle d'**une tierce personne**, même à temps partiel, pour aider le jeune dans son organisation, les changements de classe, la prise en note des devoirs en fin de cours...
- **Information de tous les professeurs** afin d'éviter des erreurs d'interprétation bien compréhensibles (« quand il veut, il peut », regard fuyant, manque de soins, ...)
- Si possible, préférer **des classes à petit effectif** et des établissements scolaires où les enfants ne changent pas de salle à chaque cours.

### *Au quotidien :*

- La **prise de cours** doit être fiable : les professeurs peuvent fournir **dès le début du cours** (en photocopie papier **ou** sur clé USB) ce que les autres élèves vont copier. L'élève peut souligner les titres, les mettre en couleurs (à l'ordinateur), surligner les mots clés, compléter un texte à trous, ... pour soutenir l'attention et permettre de suivre le cours.
- **Un élève qui n'écrit pas pendant le cours n'est pas pour autant un élève qui ne travaille pas !!!!**
- Dispense de réalisation de cartes, schémas, dessins.
- Pour les devoirs en classe :
  - Tiers-temps thérapeutique pour aménager du temps supplémentaire, ou réduction du travail demandé d'un tiers.
  - Accepter la calculatrice en classe au même titre que l'ordinateur.
- Pour les devoirs à la maison :
  - Apprendre les cours à l'oral.
  - Utiliser un logiciel de retour vocal qui permet d'entendre ce qu'on écrit ou de lire des documents textes.
  - Eventuellement utiliser un logiciel de dictée vocale pour rédiger ses devoirs.

### *Aménagements de la scolarité*

- Limitation du nombre de matières ou en augmentation de la durée du cursus si la scolarité et le rythme sont trop difficiles.
- Les examens nationaux peuvent être aménagés : tiers-temps thérapeutique, ordinateur, secrétaire...

# Les outils adaptés



❖ un **site de ressources et d'outils** pour adapter : [www.cartablefantastique.fr](http://www.cartablefantastique.fr)

❖ le **ruban Word** du Cartable Fantastique, à installer sur l'ordinateur de l'enseignant et de l'enfant pour permettre des adaptations de supports en quelques clics

<http://www.cartablefantastique.fr/Outils/GreenMod%e8lesWord>

❖ **les cahiers fantastiques** : plate-forme informatique permettant la création d'exercices numériques adaptés aux élèves dyspraxiques <http://www.cartablefantastique.fr/cahiers/>

❖ **générateur de lignes** en couleurs pour l'écriture

[http://www.desmoulins.fr/index.php?pg=scripts!online!feuilles!form\\_feuille\\_methode\\_couleur](http://www.desmoulins.fr/index.php?pg=scripts!online!feuilles!form_feuille_methode_couleur)

des fiches déjà prêtes sur le site du Cartable Fantastique

<http://www.cartablefantastique.fr/Outils/GreenCr%e9erDesExercices%c0Imprimer>

❖ **Coupe-Mots** : Logiciel permettant la mise en forme du texte : coloration des lettres, des sons, des lignes, mise en évidence des syllabes... <http://www.dyslogiciel.fr/>

❖ **PDF XChange viewer** : ce lecteur de fichier PDF permet d'écrire directement sur le fichier PDF original comme sur une feuille photocopiee : répondre, relier, souligner, encadrer, barrer, surligner, cocher. Il suffit d'enregistrer le document Word créé par l'enseignant sous format PDF.

❖ le **formulaire word** : permet de créer des documents Word que l'élève pourra compléter sans risquer de modifier le document initial par des fausses manoeuvres

❖ **VoxOoFox** : Lecteur de texte par synthèse vocale. Chaque mot peut être lu lors de la saisie.

❖ **Géogebra** : Logiciel de tracés géométriques

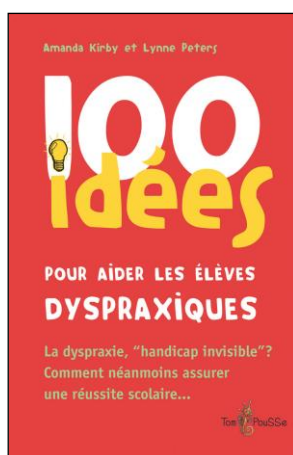
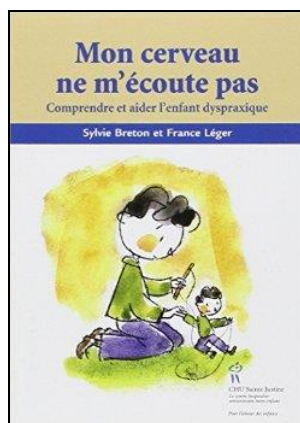
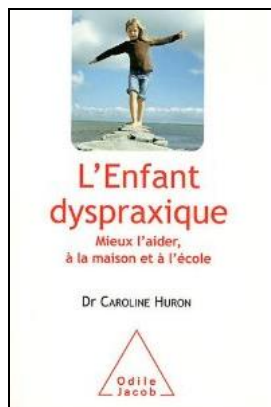
❖ La **Framakey orientée « dys »** : compilation de logiciels libres dits « nomades », à installer sur une clé USB pour les élèves et les collégiens présentant un trouble spécifique du développement (les troubles « dys » : dysphasies, dyspraxies, dyscalculies, dyslexies-dysorthographies et TDA/H).

<http://framakey.org/Pack/Framakey-Dys>

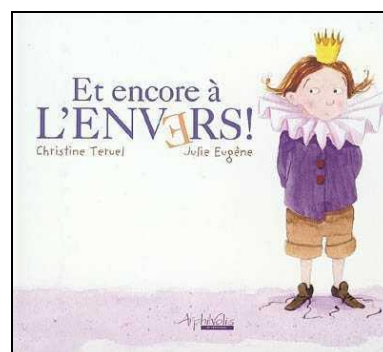
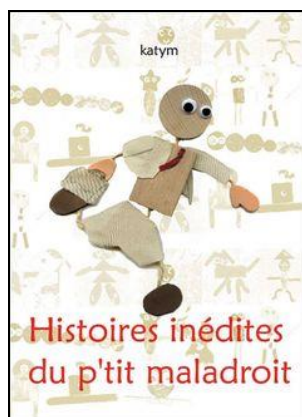


## *Bibliographie ou la liste des liens utiles...*

*Pour de plus amples informations...*



## *Pour expliquer la dyspraxie aux enfants*



## *Des ressources en lignes*

- ❖ Sur le site INTEGRASCOL : <http://www.integrascal.fr/fichemaladie.php?id=69>  
et pour les préconisations <http://www.integrascal.fr/fichepedago.php?id=58#chap1>
- ❖ Pour présenter la dyspraxie à une classe : le diaporama de Timothée  
<http://www.dyspraxies.fr/index.php/temoignages/42-presentation-de-la-dyspraxie-par-timothee>
- ❖ Une conférence du Dr Alain Pouhet sur la Dyspraxie <http://dyspraxies.tumblr.com>
- ❖ Le site du laboratoire Neurospin (INSERM CEA) à l'origine du développement du Cartable Fantastique  
<http://moncerveaualecole.com/category/dys/dyspraxie/>
- ❖ Permettre ou faciliter la scolarisation d'un enfant dyspraxique : un document du Dr Michèle Mazeau  
[http://www.coridys.asso.fr/pages/Aide\\_enfants/dyspraxie.pdf](http://www.coridys.asso.fr/pages/Aide_enfants/dyspraxie.pdf)
- ❖ Outils facilitateurs de scolarité  
[http://www.coridys.asso.fr/pages/Aide\\_enfants/outilsfaciliteur.pdf](http://www.coridys.asso.fr/pages/Aide_enfants/outilsfaciliteur.pdf)

### *Des sites sur lesquels vous pourrez trouver des ouvrages de littérature audio à télécharger gratuitement*

- ❖ <http://www.litteratureaudio.com/livres-audio-gratuits-mp3/categorie/jeunesse>
- ❖ <http://apfthionville.pagesperso-orange.fr/parents/livreodionum.html>

### *Des sites de vente de matériel adapté*

- ❖ <http://www.hoptoys.fr/>
- ❖ <http://www.suppleance.fr/>