



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE



Ressources maternelle

Évaluation : explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

Se repérer dans le temps

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
<p>Le temps.</p> <p>Stabiliser les premiers repères temporels.</p> <p>Introduire les repères sociaux.</p> <p>Consolider la notion de chronologie.</p> <p>Sensibiliser à la notion de durée.</p>	<p>Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.</p> <p>Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.</p> <p>Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • associer les moments de la journée avec des activités régulières de la classe ; • dire ce qu'on a fait avant et après une activité ; • se repérer dans les premiers éléments chronologiques sur un temps court (la demi-journée) et utiliser correctement les mots « matin », « après-midi », « soir » ; • utiliser correctement les mots « jour » et « mois » ; • connaître la suite des noms des jours, de la semaine et savoir dire « celui qui précède » et « celui qui suit » un jour donné ; 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités de classe régulières pour construire les premiers repères temporels • Rituels qui marquent les transitions d'une activité à l'autre. • Évocation et anticipation en s'appuyant sur des événements proches. 	Stabiliser les premiers repères temporels.
<ul style="list-style-type: none"> • utiliser des marques temporelles dans le langage, notamment pour situer ce dont on parle par rapport au moment où l'on parle (hier, aujourd'hui, demain, plus tard...), • utiliser les formes des verbes adaptées (présent, futur, passé) même si la conjugaison exacte fait encore défaut • utiliser le vocabulaire adapté pour traduire une relation entre deux faits, deux moments : avant, après, pendant, bien avant, bien après, en même temps, plus tôt que, plus tard, dans deux jours... 	<ul style="list-style-type: none"> • A partir des activités réalisées en classe (visite au musée, fête d'anniversaire, rencontre avec une autre classe...) ou des récits lus par l'enseignant : <ul style="list-style-type: none"> » représentation des séquences vécues ou de la trame des histoires entendues en utilisant des photographies, des étiquettes qui sont ordonnées pour reconstituer la chronologie ; » activités langagières autour de ces manipulations (voir Ressources LANGAGE) ; 	Introduire des repères sociaux. Consolider la notion de chronologie.
<ul style="list-style-type: none"> • utiliser divers outils (comptage régulier, sablier, horloge...) pour comparer des durées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dans l'évocation des différents moments de la journée, amener les enfants à matérialiser le temps pour rendre compte de durées ; • Utilisation de sabliers, d'enregistrements d'une comptine ou d'une chanson pour permettre une première appréhension d'une durée stable donnée ou la comparaison avec une autre. 	Sensibiliser à la notion de durée.

Se repérer dans l'espace

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
<p>Faire l'expérience de l'espace</p> <p>Représenter l'espace.</p> <p>Découvrir différents milieux.</p>	<p>Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.</p> <p>Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.</p> <p>Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).</p> <p>Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).</p> <p>Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.</p> <p>Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, des descriptions ou explications.</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • se repérer dans l'espace de la classe ; • identifier les espaces communs de l'école (salle de classe, salle de jeux, couloirs, dortoir, salle de restauration, cour...) et s'y déplacer en autonomie ; • se déplacer en respectant des règles ou consignes ; • utiliser des locutions spatiales en particulier celles fondées sur des oppositions : sur/sous, dedans/dehors, à côté de/loin de.... • reconnaître et utiliser des représentations d'espaces connus ; • coder des déplacements, des emplacements sur un « plan » connu ou une photographie d'un espace vécu (salle de classe, salle de jeux, cour de récréation...); • repérer sa droite et sa gauche ; • décrire des positions dans l'espace : positions par rapport à soi ; positions relatives de deux objets ou deux personnes l'un(e) par rapport à l'autre ; • se repérer dans une page et utiliser le vocabulaire usuel (haut et bas notamment, gauche et droite) ; • parler d'espaces lointains (hors du vécu) en employant un vocabulaire adapté pour décrire des habitats, des monuments, des paysages (en fonction de ce qui a été travaillé en classe). 	<ul style="list-style-type: none"> • Activités d'exploration et de déplacements usuelles dans l'école accompagnées de commentaires de l'adulte qui précise les repères spatiaux ; • Jeux obligeant à des déplacements, à des parcours menés par l'adulte, par des enfants (Jacques a dit ; chasse au trésor ;...); • Activités favorisant l'utilisation, la production de représentations diverses (photos, maquettes, dessins, plans) ; • Dessins, textes, productions graphiques initiant à se repérer et à s'orienter dans un espace à deux dimensions. • Jeux du type Memory, jeu de Kim... • Production d'images (par exemple avec l'utilisation de l'appareil photo numérique) ; » activités langagières (voir Ressources LANGAGE) ; • Activités d'observation d'espaces moins familiers pour explorer des paysages différents du milieu de vie des enfants en lien avec des histoires, des événements d'actualité utilisés en classe. 	<p>Faire l'expérience de l'espace</p> <p>Représenter l'espace</p> <p>Découvrir différents milieux</p>