



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE, DE  
L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR ET DE  
LA RECHERCHE

# éduscol

Retrouvez eduscol sur :



## Ressources maternelle

### Évaluation : Explorer le monde

## Explorer la matière

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Explorer la matière	Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• découvrir et manipuler des matériaux existants ou fabriqués en classe (ex : pâte à sel, pâte à tarte...);</li> <li>• identifier quelques matériaux et les différencier en grandes familles (les papiers, les cartons, les tissus, les pâtes...);</li> <li>• trier, comparer des matériaux en fonction de caractéristiques physiques accessibles par les 5 sens (couleur, forme, taille, odeur, bruit, masse, texture, dureté) ou d'autres propriétés physiques (opaque, transparent, translucide; attiré ou non par l'aimant; perméable, imperméable...);</li> <li>• connaître d'autres propriétés physiques des matériaux (perméabilité, magnétisme, transparence...);</li> <li>• classer des objets selon le matériau qui les compose (manipulation) selon une propriété commune (formes, goût, texture...), selon leurs usages...;</li> <li>• repérer des transformations de matériaux sous l'effet de la chaleur (sécher, durcir, fondre...), de l'eau (mouiller, dissoudre...), de l'air (déplacer, gonfler...), d'actions mécaniques avec des mains (froisser, plier...) et avec des outils (découper, percer...);</li> <li>• agir de manière raisonnée sur un matériau, choisir le bon matériau en fonction d'un besoin, d'un effet attendu, d'un projet.</li> </ul>	<p>Situations d'exploration, de réinvestissement, d'entraînement à partir de matières (eau, air...) et matériaux naturels ou construits par l'homme.</p> <p>Projets sur les « familles » d'objets à une même époque ou à travers différentes époques. Par exemple, avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les outils et supports utilisés pour écrire ;</li> <li>• les outils utilisés pour coller ;</li> <li>• les outils utilisés pour découper ;</li> <li>• les ustensiles de cuisine.</li> </ul> <p>...</p>	<p>Utilisation, découverte, exploration de matières et matériaux.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• modifier une procédure si nécessaire pour l'adapter au résultat attendu ;</li> <li>• prendre conscience du caractère réversible (ou non) de certaines actions ex. : lorsque la colle a séché, on ne peut plus séparer des feuilles sans risquer de les déchirer ; lorsqu'on met de l'encre dans de l'eau, on ne peut plus les séparer ; lorsque la pâte à sel est cuite, on ne peut plus la modeler ou la remettre en boule... ;</li> <li>• lister les actions et l'ordre de réalisation, les transformations accomplies et les outils nécessaires.</li> </ul>	<p>Situations de projet de fabrication :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objets du vent (manche à air, moulinet...);</li> <li>• objets de l'eau (moulin à eau, bateaux, fontaines à eau...);</li> <li>• engins qui se déplacent (voitures, bateaux...);</li> <li>• jeux, jouets (puzzles, culbutos...);</li> <li>• livres, marionnettes, couronnes, masques...;</li> <li>• réalisations culinaires (tartines décorées, pâte à tarte, sucettes glacées, compote de pommes...).</li> </ul>	