

## 78 minutes avec l'Orchestre Symphonique de Gironde

### Musique



#### Objectifs pédagogiques

- Eveiller et sensibiliser les élèves à la musique classique
- Accompagner les jeunes dans leur rencontre avec le répertoire d'un grand compositeur
- Inciter les nouvelles générations à fréquenter les lieux culturels de leur région

#### Descriptif de l'action

Ce projet a pour objectif de dépoussiérer l'image de la musique classique auprès des jeunes en leur proposant un concert commenté de 78 minutes qui met en lumière un grand compositeur, son style ou encore son époque : <http://www.orchestresymphoniquedegironde.fr/>

5 parcours sont proposés :

- 78 minutes avec Bartók
- 78 minutes avec Lully
- 78 minutes avec De Falla
- 78 minutes avec Bernstein
- 78 minutes avec Tchaïkovsky

[Voir présentation détaillée](#)

#### Niveaux concernés par l'action :

Collèges / Lycées

#### Étapes de l'action

Voir les différents parcours proposés

#### Financement :

Concert : 7€

#### Coût pour l'établissement

Les déplacements et la billetterie sont à la charge des établissements.

#### Place de l'action dans le PEAC

Cette action peut se dérouler dans le cadre de l'enseignement ou d'un EPI

#### PARTENAIRES CULTURELS :

Association Promotion Chœurs et Orchestres d'Aquitaine (APCOA)  
Orchestre Symphonique de Gironde (OSG)

#### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Rectorat de Bordeaux / La région Nouvelle-Aquitaine /  
Conseils Départementaux / DRAC Nouvelle-Aquitaine

#### Inscriptions :

Inscription sur le site DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

#### Renseignements

Eric Boisméau, Conseiller arts et culture – 06 85 82 86 06 [eric.boisméau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boisméau@ac-bordeaux.fr)  
Pour les projets avec APCOA et l'OSG, contacter Mathilde Ratajczyk :  
[mathilde.ratajczyk@promotionchoeursetorchestres.fr](mailto:mathilde.ratajczyk@promotionchoeursetorchestres.fr)

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE GIRONDE  
Lionel Gaudin-Villard