

A la découverte des musées



Objectifs pédagogiques

- Amener les élèves à découvrir la singularité des musées à travers leurs collections et leurs actualités.
- S'interroger et expérimenter la question du regard sensible des œuvres par une approche artistique croisée.
- Appréhender le musée par l'analyse de son site et de son architecture.
- Découvrir les lieux, comprendre les enjeux muséographiques, cerner les missions du musée.

Descriptif de l'action

Ce parcours s'adresse à tous types d'établissements, et à tous les niveaux confondus. Il peut être saisi dans sa totalité pour une classe, mais peut aussi faire l'objet d'un parcours pour tout un niveau de classe il est encadrée par une équipe pluridisciplinaire. Elle permet d'établir un partenariat avec des structures culturelles, souhaité dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts.

Niveaux concernés par l'action :

Tous niveaux, écoles, collèges, lycées

Étapes de l'action

Le parcours in situ au musée comprend, quatre moments forts:

- temps de rencontre : rencontre et dialogue avec plusieurs professionnels de la structure muséale.
- temps de pratique: étude et analyse d'une sélection d'œuvres, d'objets (collection permanente
- temps de visite : lecture du (ou des) bâtiment(s): architecture, rapport avec le site et la situation, visite d'une exposition temporaire, réserves.
- temps de restitution : présentation au musée des travaux effectués par les élèves.

Participation à l'opération nationale « La classe, l'œuvre » dans le cadre de la nuit des musées le 2018

D'autres dispositifs vous permettent d'appréhender les collections par une approche artistique croisée :

- [Danse Musée : Un nouveau regard sur les œuvres](#)
- [Bougeons sans bouger : L'égalité filles-garçons à travers les arts et la culture](#)

Financement :

Les équipes pédagogiques sont réunies en octobre, dans chaque département, pour travailler sur l'offre culturelle spécifique du musée et pour finaliser ensemble le déroulement et les objectifs communs du projet

Coût pour l'établissement

Prévoir 2ou 3 déplacements dans les établissements partenaires

Place de l'action dans le PEAC

Projets pouvant alimenter une démarche d'EPI, d'AP et d'enseignement d'exploration ICN

Patrimoine

PARTENAIRES CULTURELS :

Les parcours proposés dans le cadre de «A la découverte des musées» sont définis en étroite collaboration avec les partenaires labellisés «Musée de France» et bénéficiant de la compétence d'un enseignant chargé de mission.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Rectorat de Bordeaux / Région Nouvelle-Aquitaine
Conseils Départementaux / DRAC Nouvelle-Aquitaine

Inscriptions :

Inscription sur le site DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

Renseignements

Eric Boismureau, Conseiller académique arts et culture - Tél : 06 85 82 86 06

eric.boismureau@ac-bordeaux.fr

[Etienne Marcant](#) - Lot-et-Garonne / [François Lafitte-Houssat](#) - Pyrénées Atlantiques /

[Frédéric Cazaurang](#)- Gironde- [Catherine Brousse-Robert](#)- Dordogne

[Sandrine Ferrer](#) - Landes

