

Concerts pédagogiques avec la MDFA

Objectifs pédagogiques

- offrir au plus grand nombre d'élèves l'accès à la musique vivante et à un patrimoine musical, à travers la rencontre avec des musiciens professionnels.
- leur faire découvrir des œuvres originales ou arrangées pour orchestre d'harmonie.
- leur faire découvrir les instruments d'une formation d'harmonie.
- permettre aux établissements d'accueillir de petites formations instrumentales.

Descriptif de l'action

Les programmes des concerts pédagogiques élaborés en partenariat avec la Musique des Forces Aériennes de Bordeaux, se veulent particulièrement adaptés aux publics scolaires :

Cette année le programme évoquera l'histoire du jazz : Band Land de Derek Bourgeois (pour écouter des extraits : <http://www.scomegna.com/fr/band-land.html> suivi d'un medley de jazz.

Niveaux concernés par l'action :

Ecoles / collèges (cycle 3 ; cycle 4)

Étapes de l'action

L'Éducation Nationale et l'Orchestre des Forces Aériennes de Bordeaux ont un partenariat conventionné. Dans ce cadre, le commandant et chef de musique Patrice Auneau propose aux élèves de l'Académie de Bordeaux de découvrir la formation qu'il dirige. Cette formation, implantée sur la Base Aérienne 106 de Mérignac, a pour mission de représenter l'Armée de l'Air dans différentes manifestations culturelles, et de diffuser la culture propre aux musiques d'harmonie.

La rencontre entre les classes de collèges et cet orchestre d'harmonie, se déroulera selon le schéma suivant :

1. interventions dans les classes de musiciens de cette formation (quintette à vent) favorisant une approche sensible des œuvres grâce à un accompagnement pédagogique préalable (dans la mesure du possible et en fonction de la disponibilité des musiciens).
2. concert pédagogique à la base aérienne
3. possibilité pour les élèves de participer à un concert dans le cadre du programme académique « Chante Aquitaine » accompagnés par la Musique des Forces Aériennes de Bordeaux accompagnés par la Musique des Forces Aériennes de Bordeaux dans un répertoire lié à l'histoire du jazz (« Jazz à l'âme ») et sous réserve de la disponibilité de l'orchestre. Il s'agira, dans le cadre du centenaire de la première guerre mondiale, de rendre hommage aux américains venus en France.

Financement :

L'ensemble de l'action est prise en charge par le ministère de la Défense.

Coût pour l'établissement

Les déplacements sont à la charge des établissements :

- à la base aérienne pour le concert
- dans une salle de spectacle pour le concert « Chante Aquitaine »

Place de l'action dans le PEAC

Cette action peut se dérouler dans le cadre de l'enseignement ou d'un EPI

Musique / Arts vivants



PARTENAIRES CULTURELS :

Orchestre des Forces Aériennes de Bordeaux

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Rectorat de Bordeaux / Ministère de la Défense

Inscriptions :

Inscription sur le site DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

Renseignements

Eric Boismureau, conseiller arts et culture – Tél : 06 85 82 86 06 eric.boismureau@ac-bordeaux.fr

Yolande Barbier, y.barbierceresuela@gmail.com professeur relais en charge du dossier

