

# A la rencontre de la création contemporaine

Artistique

Scientifique

Transversal

## Objectifs pédagogiques

- sensibiliser les élèves aux pratiques artistiques contemporaines
- Construire une culture contemporaine personnelle
- inciter les jeunes à fréquenter les lieux culturels
- s'inscrire dans un processus de création contemporaine et expérimenter les démarches
- s'approprier l'outil numérique pour créer
- faire des liens entre les différentes disciplines artistiques : musique et sciences / musique et arts visuels / musique et arts plastiques

## Descriptif de l'action

A travers une approche pluridisciplinaire choisie par l'enseignant (musique et sciences, musique et arts visuels, musique et arts plastiques) l'élève expérimente les domaines de la création et de la performance. Une réalisation (sonore, visuelle, plastique...) permettant à l'élève d'expérimenter les différentes étapes de la création, sera présentée lors d'un temps de restitution. L'élève intègre ce projet dans son PEAC (temps de rencontre, de fréquentation et de pratique).

## Niveaux concernés par l'action :

Cycle 3 et 4 du collège et lycée

## Etapes de l'action

- temps de rencontre et de pratique : rencontre et travail de création avec un artiste (ou un collectifs d'artistes contemporains). Présentation de son travail qui guidera les élèves vers une création
- temps de visite : visite d'un musée, d'une exposition, d'une structure culturelle
- temps de restitution, valorisation, concert : participation à une journée de restitution commune pour tous les établissements, « bord de scène » en amont d'un concert de musique contemporaine. Un dossier de présentation du concert (fiches compositeurs et œuvres) accompagne l'élève et l'enseignant dans la préparation au concert.

## Financement :

DRAC Nouvelle-Aquitaine, Conseils départementaux, Région Nouvelle-Aquitaine

## Coût pour l'établissement

La billetterie et les transports  
Fonds propres de l'établissement : 30% du coût du parcours.

## Place de l'action dans le PEAC

Cette action peut se dérouler dans le cadre de l'enseignement ou d'un EPI. Projets pouvant alimenter une démarche d'EPI, d'AP et d'enseignement d'exploration ICN

## Musique / arts plastiques



### PARTENAIRES CULTURELS :

Proxima Centauri / CAPC / SCRIME / ECLATS / FRAC /  
Octandre / Champs sonores  
Les arts au mur  
Ampli Pau  
La forêt d'art contemporain

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Rectorat de Bordeaux / La région Nouvelle-Aquitaine /  
Conseils Départementaux / DRAC Nouvelle-Aquitaine

### Inscriptions :

Inscription sur le site DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

### Renseignements

Eric Boismureau, Conseiller arts et culture, [eric.boismureau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boismureau@ac-bordeaux.fr) – 06 85 82 86 06  
Florent Baffoigne, professeur relais : [baffoigne.florent@orange.fr](mailto:baffoigne.florent@orange.fr)