

# DECOUVRIR LA FORET D'ART CONTEMPORAIN

Artistique

Scientifique

Transversal

## Objectifs pédagogiques

- Lecture de paysage et compréhension du patrimoine naturel,
- Découverte des œuvres in situ, dialogue entre œuvre et territoire,
- Regard critique et échanges autour du projet de La Forêt d'Art Contemporain,
- Pratique artistique in situ questionnant le rapport entre l'œuvre et le spectateur.

## Arts plastiques, visuels et numériques, sciences



## Descriptif de l'action

Ce programme propose une approche sensible des œuvres in situ de la Forêt d'art contemporain entre les Landes et la Gironde. Il permet de comprendre l'inscription de l'œuvre dans son environnement, la dimension artistique mais aussi environnementale.

Les visites proposées sont accompagnées d'une médiatrice et d'un éducateur à l'environnement qui favorisent l'échange avec les élèves, la compréhension des œuvres, du site et s'adaptent au projet des équipes.

## Niveaux concernés par l'action :

Cycle 3 et 4 du collège, de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> et les élèves de lycée.

## Étapes de l'action

**ETAPE 1 :** Temps de sensibilisation in situ (découverte des œuvres sur le site) :

- Comprendre une démarche de création
- Se familiariser avec les enjeux et les œuvres de la création contemporaine.
- Sensibiliser les élèves à la lecture d'un environnement spécifique.
- Découverte des lieux de médiation culturelle et des métiers en lien avec la culture.

**ETAPE 2 :** Temps de restitution :

- Organisation d'un événement artistique de type exposition dans ou hors établissement
- Création d'un blog, édition ou tout autre moyen de diffusion du travail réalisé.

## Financement :

DRAC Nouvelle Aquitaine - Région Nouvelle Aquitaine, les Conseils Départementaux peuvent être sollicités selon la procédure propre à chaque département

### Coût pour l'établissement

L'établissement prévoit sur ses fonds propres les frais de transports, de restauration, de nuitée et frais de restitution.

## Place de l'action dans le PEAC

Cette action trouve sa place dans les enseignements, dans les EPI (Collège) et dans tout dispositif de classe à PAC.

Exemple d'PI en lien avec ce parcours : Exemple d'EPI forêt d'art [Exemple d'EPI forêt d'art \(1\).docx](#)

## PARTENAIRES CULTURELS :

L'association Forêt d'Art Contemporain / Parc naturel Régional des Landes de Gascogne

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

DAAC du rectorat de Bordeaux,  
DRAC Nouvelle -Aquitaine  
Région Nouvelle- Aquitaine  
Conseils Départementaux

## Inscriptions :

Inscription sur le site DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

**Renseignements :** Nathalie Ferrier, Conseillère académique art et culture.

nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr - 05 57 57 35 90 - DAAC rectorat de Bordeaux  
Anne Sophie Geoffre - Rouland professeure relais Arts plastiques, visuels et numériques 33 /40 DAAC

Anne-Sophie.Geoffre-Rouland@ac-bordeaux.fr

