

Concours "En Quête de Nouvelles policières"

Objectifs pédagogiques

- S'inscrire dans un processus de création collective en suscitant le goût de l'écriture par une entrée originale : des ateliers d'écriture animés par des professeurs et des policiers ou gendarmes.
- Sensibiliser les élèves à la spécificité du récit policier
- Dialoguer avec des professionnels de la Police et découvrir leurs missions

Descriptif de l'action

Ce parcours s'adresse aux lycées de Gironde, une seule classe de 2nde ou 1ère par lycée participe. Il est encadré par un professeur de Lettres qui peut s'entourer d'une équipe pluridisciplinaire. Il permet un travail collectif d'écriture et surtout de réécriture qui se met en œuvre, aidé par des rencontres avec des policiers/gendarmes référents de la classe ainsi que d'un écrivain policier publié. Un thème est donné chaque année. Une proposition de 1ère de couverture est aussi demandée.

Ce concours récompense 5 nouvelles, une 1ère de couverture et la présence numérique via [une application dédiée](#).
EN 2017-2018, LA FORME DE L'ECRITURE SERA NON PLUS UNE NOUVELLE MAIS UNE ECRITURE DRAMATIQUE. UNE FORMATION SERA PROPOSEE AUX ENSEIGNANTS INSCRITS APRES LA RENTREE 2017.

Niveaux concernés par l'action :

Classes de 2nde de LGT et de 2nde et 1ère de LP

Etapes de l'action

Temps de rencontre et de pratique : la classe reçoit la visite à plusieurs reprises de policiers/gendarmes ainsi qu'un écrivain policier. Autour d'un thème différent chaque année, les élèves, accompagnés par les enseignants et les policiers, écrivent une nouvelle collective. Chaque classe propose une première de couverture pour le futur recueil. Des photos ainsi que les étapes d'écriture (ou autre) doivent être postées en cours d'année sur l'application [l'application pearltree](#). Une rencontre d'auteurs est mise en place en cours d'année au Rocher Palmer.

Temps de restitution : Les classes lauréates sont conviées à un temps de restitution qui leur permettra de présenter leurs nouvelles sous une forme originale (lecture théâtralisée, vidéo etc.). Les nouvelles sont éditées en un recueil.

Financement :

Préfecture de la Gironde, Politique de la Ville

Coût pour l'établissement

Coût du déplacement pour la rencontre annuelle d'auteurs au Rocher Palmer, Cenon. Cette disposition est cependant facultative.

Place de l'action dans le PEAC

Cette action trouve sa place en AP, dans l'enseignement des lettres et des Arts plastiques, dans l'enseignement scientifique... Cette action du PEAC croise aussi le Parcours d'Education à la Citoyenneté

Lecture-Ecriture



PARTENAIRES CULTURELS :

L'association Alifs
 9 Cours Pasteur, 33000 Bordeaux
 05 56 01 01 28

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Préfecture de la GIRONDE
 2 Esplanade Charles de Gaulle
 CS 41397
 33077 BORDEAUX CEDEX

Inscriptions :

Inscription auprès de l'association Alifs : survoy.alifs@gmail.com et Inscription sur le site DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

Renseignements : **Nelly Turonnet**, Conseillère académique art et culture.

nelly.turonnet@ac-bordeaux.fr

– 05 57 57 35 90 - DAAC rectorat de Bordeaux.

