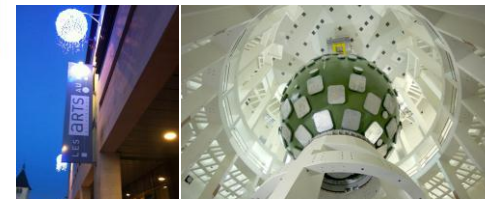


# Itinéraire LUMIERES

## Arts visuels et numériques, culture



### Objectifs pédagogiques

- Croiser la culture scientifique et artistique autour d'une thématique
- Découvrir les interactions entre Homme et lumière
- Appréhender les multiples aspects de la lumière : scientifique, sociologique, artistique, etc.
- Analyser, comprendre des productions culturelles humaines
- Expérimenter, créer et mettre en œuvre un projet

### Descriptif de l'action :

« Un peintre c'est quelqu'un qui essuie la vitre entre le monde et nous avec de la lumière, avec un chiffon de lumière imbibé de silence. » Christian Bobin, *l'inspérée*, 1996

Le projet est porté par une équipe pluridisciplinaire, comprenant les enseignants de sciences physiques, SVT, technologie, histoire, arts plastiques et appliqués. Il questionne l'importance de la lumière dans nos sociétés dans une approche à la fois scientifique et artistique. A travers des ateliers, il mettra les élèves en situation d'expérimentation et création.

**Niveaux concernés par l'action :** Cycle 4 et lycée (option art + sciences)

### Étapes de l'action :

#### 1) Phase de découverte et d'expérimentation de la lumière : en 2 temps sur une journée.

- Pendant la fête de la science, visite optionnelle du laser mégajoule au Barp. ½ journée.
  - Visite de l'exposition *Luminopolis* à Cap Sciences ½ journée qui explore les interactions entre la lumière et l'homme, à la fois sociologique, scientifique et artistique. Analyse des problématiques et des enjeux de l'exposition : <http://www.cap-sciences.net/vous-etes/espace-enseignants/luminopolis.html>.
- L'œuvre d'Adela Andea, *Lux Aeterna* 2015 y sera installée.

#### 2) Phase de pratique et rencontres :

Prêt d'œuvres par l'artothèque de Pessac : une sélection d'œuvres d'art autour de la lumière sera mise à disposition des établissements. Productions autour d'œuvres

Ce contact direct avec les œuvres permettra aux élèves de s'approprier des processus artistiques.

**3) Phase de restitution :** mise en scène des réalisations des élèves dans une exposition. Possibilité de participer à la Fête des collégiens (33) et au festival des lycéens ; possibilité de valoriser les projets sur la plateforme numérique « L'Archipel » du Frac Aquitaine <http://www.eac.frac-aquitaine.net/>, îlot « contribution »

### Financements :

- La journée de visite du laser mégajoule et à Cap Sciences sera prise en charge par le CEA et Cap Sciences pour les lycées girondins et pendant la fête de la science (dans la limite des places disponibles). En dehors de ce partenariat, il est tout à fait possible de prévoir une visite à Cap Sciences (billetterie de 4,50 € par élève pour une classe (3,90 € si 2 classes)
  - Possibilité de monter un dossier de demande de subvention, auprès des conseils départementaux et régional ou de la DRAC. Une part financière reste à la charge de l'établissement.
- Dans tous les cas, prévoir le pic-nic du midi qui pourra être pris au LMJ.
- Prêt des œuvres d'art par l'artothèque de Pessac : prévoir l'adhésion par établissement de 60 € pour l'année, et 3 € pour le prêt d'une œuvre pour une période de deux mois.

### Place de l'action dans le PEAC :

Cette action peut prendre place dans les EPI : culture et création artistiques, sciences / technologie et société, dans les heures d'AP et enseignements d'exploration au lycée.

### PARTENAIRES CULTURELS :

Artothèque de Pessac : **Les arts au mur**, 2bis, av. Eugène et Marc Dulout, 33600 Pessac. Tel : 05 56 46 38 41, [contact@lesartsaumur.com](mailto:contact@lesartsaumur.com).

<https://lesartsaumur.jimdo.com/presentation-artotheque/>

Laser mégajoule, Parc naturel régional des Landes de Gascogne, 15 Avenue des Sablières, 33114 Le Barp. Tel : 05 57 04 40 00.

<http://www.lmj.cea.fr/>

Cap sciences hangar 20, Quai de Bacalan, 33300 bordeaux Tel : 05 56 01 07 07 <http://www.cap-sciences.net/>

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

DAAC Rectorat de Bordeaux, DRAC Nouvelle-Aquitaine,

### Inscriptions :

Inscription sur le site DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

### Renseignements:

[Corinne.barthelemy@ac-bordeaux.fr](mailto:Corinne.barthelemy@ac-bordeaux.fr), professeur relais DAAC à Cap Sciences  
[Sophie.mouge@ac-bordeaux.fr](mailto:Sophie.mouge@ac-bordeaux.fr), conseillère Arts et Culture DAAC, Rectorat de Bordeaux

