

# Le cinéma un art sonore



## Cinéma, musique

### Objectifs pédagogiques

Prenant appui sur plusieurs festivals, ce programme a pour but de :

- découvrir l'Histoire du cinéma dans sa dimension sonore
- étudier le rôle de la musique et de la bande son dans le cinéma
- rencontrer des œuvres et des artistes (réalisateurs, compositeurs, monteurs son....)

### Descriptif de l'action

Prenant appui sur plusieurs festivals, ce programme a pour objectifs d'appréhender la dimension sonore du cinéma et de travailler sur les notions de montage vidéo et de montage audio.

### Niveaux concernés par l'action :

Collèges et lycées

### Etapas de l'action

Temps de sensibilisation :

Festival International du film indépendant de Bordeaux en octobre 2015. Ce festival se donne pour mission de défendre le cinéma indépendant. Un travail spécifique sera mis en place pour les classes inscrites dans le parcours le cinéma un art sonore : analyse des films, rencontre avec des professionnels.

Festival International du film d'histoire de Pessac : Le festival se déroule au mois de novembre 2015 au cinéma Jean Eustache et à la médiathèque Jacques Ellul de Pessac. Le thème de cette année sera « Un si Proche-Orient ». Dans le cadre de ce festival, les classes pourront assister à des projections de films issus de la cinématographie du Proche-Orient.

Rencontres sur les Docks : l'équipe du cinéma L'Atalante de Bayonne organise au mois de mars un festival de cinéma qui s'attache à faire découvrir un cinéma exigeant tant dans le domaine de la fiction que du documentaire. Les élèves inscrits sur le projet « le cinéma un art sonore » assisteront à des séances spécifiques et rencontreront des professionnels du cinéma et de la musique.

Espace cinéma, médiathèque de Pessac : les classes pourront travailler, à partir de projections et d'analyses filmiques, sur les dimensions sonores et musicales du cinéma.

Temps de restitution : Le travail sera présenté lors de journées pendant le festival, Clap Première dans chaque département et sur le site du rectorat.

### Financement :

Participation des conseils départementaux et de la ville de Pessac

#### Coût pour l'établissement

Transport et billetterie à la charge des établissements

### Place de l'action dans le PEAC

Cette action peut se dérouler dans le cadre de l'enseignement ou d'un EPI.

### PARTENAIRES CULTURELS :

Cinéma L'Atalante Bayonne/ Festival International du film indépendant de Bordeaux / Festival International du film d'histoire de Pessac /Direction de la culture, Ville de Pessac, médiathèque Jacques Ellul.

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Rectorat de Bordeaux / Région Nouvelle-Aquitaine / Conseils Départementaux / DRAC Nouvelle-Aquitaine

### Inscriptions :

Inscription sur le site DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

### Renseignements :

Eric Boismureau, conseiller arts et culture, [eric.boismureau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boismureau@ac-bordeaux.fr) – 06 85 82 86 06  
Jean-François Cazeaux, conseiller arts et culture: [jfcazeaux@ac-bordeaux.fr](mailto:jfcazeaux@ac-bordeaux.fr)

