

Rencontres artistiques autour de l'environnement et du paysage

Arts plastiques, arts visuels et numérique, culture

Objectifs pédagogiques

- Développer une approche sensible de l'environnement et du patrimoine paysager (balades fluviales, lectures du paysage, approche naturaliste)
- Découvrir des démarches de création dans différents champs artistiques
- Développer un regard sensible, exploratoire et critique sur cet environnement - Inciter les jeunes à une démarche créative par cette approche sensible de l'environnement et du paysage

Descriptif de l'action

Ce projet départemental concerne les établissements de la Gironde.

A partir d'un territoire donné, ce programme croise les pratiques scientifiques et artistiques.

Il propose aux établissements la découverte d'un espace naturel et/ou d'un paysage girondin à travers des créations artistiques, des lectures de paysages pour une approche sensible du patrimoine naturel et paysager

Il s'inscrit dans une approche interdisciplinaire ancrée dans les contenus d'enseignement. (Exemple de proposition d'EPI

[Exemple d'EPI Environnement \(1\).docx](#))

Pour les collèges uniquement, ce projet est le volet artistique du dispositif départemental billet courant vert:

http://jeunesse.gironde.fr/jeunesse/jcms/c_30923/billets-courant-vert-environnement (Inscription obligatoire)

Niveaux concernés par l'action :

Cycle 3 et 4 du collège, de la 6^e à la 3^e et les élèves de lycée

Étapes de l'action

ETAPE 1 : (Temps de mise en place) Présentation d'une structure scientifique départementale et d'un artiste proposé par l'IDDAC : construction d'un contenu, d'un calendrier de rencontres avec les artistes partenaires et partage des attentes (un temps de formation en septembre)

ETAPE 2 : Visite du site naturel proche du collège selon une approche scientifique proposée par l'association ou le partenaire scientifique en fonction du projet des équipes éducatives.

ETAPE 3 : Temps d'analyse et de pratique dans la classe, accompagné par l'artiste pour l'écriture d'un récit territorial (création sonore, arts de la parole...). Finalisation du recensement de la biodiversité. Réalisation d'un projet artistique et/ou littéraire à partir de ce site avec l'artiste (9H d'intervention).

ETAPE 4 : Restitution du travail dans ou hors les murs de l'établissement

FINANCEMENT : cofinancement par les partenaires institutionnels ci-dessous mais seul le département de la Gironde attribue directement au collège un financement pour le programme « Rencontres artistiques autour de l'environnement et du paysage » sinon aucun établissement ne reçoit de financement, les différents acteurs sont pris en charge directement

Part de l'établissement

30% du coût total du programme (200 à 400€ selon le coût des frais de déplacements des élèves)

Les 70% restants sont cofinancés par les partenaires institutionnels ci-dessous

Place de l'action dans le PEAC

Cette action peut se dérouler dans le cadre d'un EPI Exemple d'EPI Environnement (1).docx en collège, des enseignements d'Arts plastiques, SVT, d'un enseignement d'exploration en lycée et des dispositifs classe à PAC



PARTENAIRES CULTURELS :

l'IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel de la Gironde)

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

DRAC Nouvelle- Aquitaine

l'IDDAC (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel de la Gironde)

Région Nouvelle- Aquitaine

Inscriptions :

Inscription sur le site DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

Renseignements :

Pour l'IDDAC : Sylvie Marmande médiatrice culturelle sylvie.marmande@iddac.net

Pour la DAAC : Nathalie Ferrier, Conseillère académique art et culture.

nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr - 05 57 57 35 90 - DAAC rectorat de Bordeaux

Anne Sophie Geoffre -Rouland professeure relais Arts plastiques DAAC, visuels et numériques
Anne-Sophie.Geoffre-Rouland@ac-bordeaux.fr

