

## Pour en finir avec la guerre...

### Objectifs pédagogiques

- Apprendre à adresser un texte à haute voix
- Dire en langue étrangère
- Comprendre les enjeux d'une commémoration (la grande guerre)
- Créer un événement commémoratif

### Descriptif de l'action

L'action est à la croisée d'une **sensibilisation artistique**, d'une **éducation citoyenne** autour de la commémoration de la Grande Guerre et des **apprentissages linguistiques**. Un travail de mise en voix et de mise en espace à partir de textes littéraires, de témoignages, de lettres, de textes historiques sur la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale en plusieurs langues : **français allemand, anglais, italien** et de créations plastiques : affiches, photos, blogs. Un travail de découverte des fonds d'archives sur la période 14-18 aux archives départementales. Une journée de restitution de l'action sous forme d'un événement commémoratif.

### Niveaux concernés par l'action

Elèves de collège (3<sup>ème</sup>) et lycée (LGT ou LP)

### Étapes de l'action

- 1) La compagnie théâtre'action labélisée par la Mission nationale du centenaire de la grande guerre, propose un travail de sélection de textes de sources diverses à mettre en voix (en français ou langues étrangères) avec les élèves - 3 modules de deux heures.
- 2) Les élèves découvrent les archives départementales et mènent un atelier sur la période 14-18 à partir de documents locaux.
- 3) La compagnie Théâtre'action intervient durant une journée en deux temps :
  - Matinée, travail poétique et plastique sur des reproductions de cartes postales (de plusieurs pays) de la guerre
  - Présentation d'un spectacle musicale par la compagnie (petite forme) à partir de textes sur la guerre et présentation de groupes d'élèves lecteurs en suivant
- 4) Un moment choisi par les élèves pour des lectures publiques sous forme de commémoration.

### Financement :

Le projet est co-financé, lorsqu'il y a intervention artistique dans le cadre de l'appel à projet pour les collèges et lycées en Gironde, Pour les autres départements, le co-financement est lié aux procédures de demande de subvention à la collectivité de

### Coût pour l'établissement

L'établissement doit prévoir le financement de la billetterie d'un spectacle, d'un déplacement si nécessaire et le co-financement de l'intervention artistique.

### Place de l'action dans le PEAC

En collège : ce projet peut prendre place dans toutes les matières et se situe dans le cadre des EPI

En lycée : le projet peut s'intégrer dans les heures d'aide personnalisée, dans les enseignements d'exploration littérature et société ou création et activité artistique et les heures d'AP.

## Théâtre PEAC-PARCOURS CITOYEN



### PARTENAIRE ARTISTIQUE

Compagnie Théâtre'action

### PARTENAIRE CULTURELS

Archives départementales  
Médiathèques

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

IDDAC, Collectivités départementales et régionales.

### Inscriptions :

Inscription sur le site DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques pour lesquelles son établissement a été retenu.

Renseignements : **Didier Casteran**, Conseiller académique art et culture.  
didier.casteran@ac-bordeaux.fr – 05 57 57 35 90 - DAAC rectorat de Bordeaux.

